

# الرياضة

الأربعاء 13 أبريل 2016 م 6 رجب 1437 هـ  
العدد 1373 السنة 27 الثمن 5 جنيهاً

الزمالك أنجز المهمة  
في بتروسيبورت  
.. والأهلي تنازل عن الفوز  
في دار السلام

بالأسماء والتفاصيل..  
القادمون والراحلون  
عن القلمة الحمراء

فانلة محمد صلاح تستقر في بنها

المختصر المفيد في حل الجبلالية وشبح التجميد

المقاصة وإنبي.. واحد اتخطف والثاني في خطر

هداف الدوري قبض مرتبه «كروت شح»

شوبير في ندوة الأهرام الرياضي: «ما فيش عندنا برامج رياضية»

ZAMALEK



Al Ahram Newspaper

15116



6 221121 000595



# الرياضي

رئيس التحرير :  
**خالد توحيد**

رئيس مجلس الإدارة :  
**أحمد السيد النجار**

مستشار التحرير  
**محمد سيف الدين**

مستشار التحرير الفني  
**أنور عبد اللطيف**

مدير التحرير التنفيذي  
**سيد هندو  
نجلاد الحيداموني  
عبد الشافي صادق  
سيد محمود**

مساعدو رئيس التحرير  
**عاطف عبد الواحد  
عبد المنعم الأسطى  
أنسرف الشامي  
خالد عبدالمنعم**

سكرتير التحرير الفني  
**منى نور الدين  
هند حامد  
أيمن عماد الدين  
دعا عبدالرازق**

مدير الإعلانات  
**عماد وهبي**

تصوير  
**حسام دياب  
أسامة عبد النبي  
خالد الفقى**

يوم ورا يوم..  
<< هل يرحل رمضان مبكى  
من الأهل؟  
<< مكافآت لاعبي  
الدرأويش.. سلف!  
<< فائلة صلاح وصلت بنها  
<< الأهل يفاوض  
عبد الشافي سرا  
<< لاعبو الإسماعيلي  
يطالبون بإيقافهم!  
<< مختار ووليد يغارلان  
الأهل  
<< العثمانيون جاهزون  
لانتخابات  
<< أبوريدة يوافق على  
طلب الصعايدة.. بشرط!  
<< محمد فضل يواصل  
الصناعة والتسجيل  
<< الوقت الإضافي..  
فضيحة جديدة للجبلية  
<< باسم مش عارف يرجع  
<< مطلوبون بالاسم فى  
قلعة الدراويش  
<< الهولندي يثير ارتياح  
المعارين فى الأهل  
<< طارق حامد.. الأفضل  
فى استفتاء رئيس الزمالك  
<< الليث الجماعى.. أزمة  
اتحاد الكرة فى اللائحة  
الجديدة



**الفن:**  
<< نيمار وبيكيه ومنير  
ودياب فى لقاءات «نعم أنا  
مشهور»  
<< شوبير فى ندوة  
الأهرام الرياضى: مافيش  
عندنا برامج رياضية! 69



الأهل  
تنازل عن  
الفوز بدار  
السلام 14  
الزمالك أنجز المهمة فى بتروسبورت 18  
المقاصة.. اتخطف 22  
.. وإنهى فى خطر! 23  
المختصر المفيد فى حل الجبلية وخطر التجميد 24  
بالأسماء والتفاصيل.. القادمون والراطلون  
عن القلعة الحمراء 26  
التسعيرة الجديدة.. اضرب حكم واتوقف مباراة بس! 28  
المستشار جلال إبراهيم: أنا آخر رؤساء البيت الأبيض 30  
حسام باولو هذاف الدورى: تقاضيت راتبى  
«كروت شحن»! 34  
أحمد رءوف: لم أخدع بورسعيد 38  
فى الدورى.. الكل طمعان فى الزمالك! 40  
الدورى فى الستينات:  
سباعية إسماعيلية.. وشحنة يسجل سداسية! 44

**كرة عالمية:**  
حرب أوروبية على «ريناتو»  
خارطة طريق لأنشيلوتى فى بايرن ميونيخ  
«أورييه» يعود إلى حديقة الأمراء  
لوروا يبيع نسور نيجيريا  
**المطاليم:**  
ترقى الصغار.. ضرب نار  
مدرب بترول أسيوط: أعمل ببلاش من 4 سنين! 56  
**كل اللغات:**  
طارق محروس المدير الفنى لليد: الأهل ضحية الظروف  
الشرطة تنفذ كأس العالم للفروسية  
المصارعة تفاضل بين إيران وأذربيجان 60

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los  
Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7  
D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark  
15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

السعودية ٩ ريالات - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهم. تونس ٤  
دينارات - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - اثينا ٢,٢٥ يورو - كندا ١٢,١٥ كندى  
- سيدني ١,٧٥ د/ استرالى - الكويت ١ دينار - لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريالات - مسقط  
١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهم - غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولار -  
لندن ٢ جك - جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg  
طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر



ابتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg







بقلم :

## خالد توحيد

## خط مستقيم

### عبرية فريق.. وأزمة ناد

« بقدر ما بهرني فوز فريق الكرة الطائرة لنادى طلائع الجيش بلقب بطولة أندية أفريقية، بقدر ما أذهلني كيف تعامل الإعلام مع هذا الإنجاز، وكيف تعامل بعض المسؤولين معه أيضاً! فريق يصبح بطلاً في لعبة جماعية.. شيء رائع، لأن البطولة في منافسة قارية، وعلى حساب واحد من الفرق العربية القوية، وهو فريق الترجي التونسي. بطولة تستحق أن ندق ونهتف، وطبيعي أيضاً أن يفزعك رد الفعل الغريب، من جانب الإعلام.. تجاهل، وصمت، وعدم اهتمام بلا سب ولا مبرر، وأعترف بأنني لم أتمكن من تفسير ما جرى، وهي في الغالب مسألة تتعلق بكون هذا الفريق ليس الأهمي.. ولا الزمالك! فريق طلائع الجيش، هو وصيف بطل الدوري المصري، وبفارق شوط واحد فقط، وهو أيضاً بطل كأس مصر، وهو موجود على الساحة بقوة.. ليس اليوم، ولا الأمس فقط، ولكن قبل وقت غير قصير، فما هو السر إذن في عدم نيل ما يستحقه من تقدير واحتراف واهتمام؟ شيء غريب جداً. كان الانتصار يستحق المعاملة بنفس قدر ما يناله الآخرون، بل ربما أكثر.. والتهنئة واجبة للفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربى، والجهد مشكور للواء دكتور مجدى اللوزى رئيس جهاز الرياضة بالقوات المسلحة، والتحية دوماً من القلب وكل التقدير لجيش مصر العظيم.

« أطلقت فكرة «ملاعب.. نظيفة قبل أسابيع قليلة، من أجل واقع أفضل وأجمل وأرقى للرياضة المصرية، وقد خرجت الفكرة لتستمر وتبقى.. والمبهر والمثير فيها أن من تفاعلوا معها، وتحمسوا لها بشكل أساسي هم الناس العاديون، وكان مبهراً بالنسبة لي أن أكتشف كيف يحتاج الناس لمن يأخذ بيدهم، ويقدم لهم العون، ويرشدهم للأفضل.. وفي ناس تانية بتتفرج مع أن هذا هو واجبها، ودورها ومسئوليتها!

« تبدل الدكتور غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى، جهداً واضحاً في الجانب الرياضى الذى يتعلق بعمل وزارتها، ويكشف تكرار ظهورها في أحداث رياضية مختلفة عن قناعة لدى الوزارة بأهمية دور الرياضة في تغيير الواقع الذى نعيشه، وربما كان التفكير في الاستعانة بلاعب روما الإيطالى محمد صلاح لتقديم مشاهد قصيرة في حملة لحث الشباب على عدم تعاطي المخدرات، هو اختيار موفق وصحيح، ويعكس هذا المعنى، ويتفق مع ما كنت أنادى به طول الوقت، بضرورة أن يقوم نجوم الرياضة وكرة القدم بأدوار اجتماعية، تسهم في حل مشكلات بلادهم، تماماً مثلما يحدث في كل تجارب دول الغرب المتحضر، وتعتبر بطولة المتعافين من الإدمان واحدة من الأفكار المهمة التى تعمل عليها وزارة التضامن، ولابد من تشجيع هذا التوجه مادام في مصلحة الناس ومصلحة المجتمع، ولكن يتعين التدقيق في اختيار الشخصيات التى تجسد هذا التوجه، فليس من المعقول أن أستعين بمن قدم أدواراً فنية أفستد ذوق وسلوك الكثير من الشباب، ثم أدير ظهري لأطلب منهم أن ينسوا الأفلام التى شاهدوها، و«يسمعوا كلام نفس الشخص بأن الإدمان وحش، والأخلاق ما فيش أحسن منها»!!

« إذا كان هذا حدث ويحدث في ناد عريق شهير يضم مستوى معيناً من الأعضاء.. فماذا يمكن أن يحدث في أى ناد آخر؟! النادى الذى أحدث عنه هو نادى الصيد المصرى، الذى تأسس عام ١٩٣٩، على يد ٣٢ شخصية من كبار الشخصيات في مصر، نبلاء.. وبكوات.. وباشوات.. وأمرء.. ووجهاء، صدر لهم مرسوم ملكي في ٢٠ مارس ١٩٤٠ بشمول النادى بالرعاية الملكية، ومرسوم ملكي آخر بتعيين النبيل سليمان داود رئيساً للنادى.. وعبر ٧٧ عاماً سار النادى محققاً أهدافه، ساعياً للمستقبل من أجل أعضاء كانوا دوماً من صفوة المجتمع.. ولكن الحقيقة تقول إن النادى لم يشهد ما يشهد في عهد مجلس المهندس حسين صبور، الذى تولي مسؤولية رئاسة النادى لمدة ١٦ عاماً متصلة، كانت ثروة ما حققه نادى الصيد، الذى وصل إلى حد إضافة ناديين جديدين تكلفا أرقاماً خرافية في القطامية و٦ أكتوبر، ومع ذلك لم يستند النادى.. ولو جنيته، ولم يخرج مجلس المهندس صبور تاركا النادى مديناً، رغم ضخامة ما تم إنفاقه! نادى الصيد الذى ضم صفوة المجتمع، هو نفسه الذى وصل به الحال إلى الاشتباك، والخناق، وتبادل الشتائم، والتهامات.. كل هذا قبل أن تبدأ عملية التصويت على الميزانية في الجمعية العمومية الأخيرة قبل أسابيع! وقدمت الصور أبعاد المأساة التى يعيشها النادى!! ما الذى جرى إذن؟ كيف تراجع الأمر بهذه الصورة؟ هل تغير الناس فجأة أم أن المسألة لها علاقة بمن يدير النادى؟ هل يعقل أن يغيب المهندس حسين صبور فتنها هذه المؤسسة بهذه الصورة الغريبة؟ لا يمكن بالطبع أن انادى بعودة المهندس حسين صبور، فلست ممن يعتقدون أن الدنيا يمكن أن تقف على أحد، ولكن يمكن أن أطلب من مجلس إدارة النادى الحالي أن يستقيل ليربح ويستريح، ولست أظن أن هناك حلاً أفضل من ذلك..

نبدل جهداً رهيباً في إصلاح كيانات تعاني الأزمات، وليس معقولاً أبداً أن نحتاج لجهد إضافي لإصلاح مؤسسات أنجزت النجاح بالفعل مثل نادى الصيد.. وهو ما شهد به كل الأعضاء - حيث صارت تهدده عواصف الانهيار.. «الموضوع مش ناقص»! احترموا الناس والنادى والتاريخ واستقبلوا يا سادة..

sharaf\_khaled@hotmail.com

» نادى الصيد الذى ضم صفوة المجتمع، هو نفسه الذى وصل به الحال إلى الاشتباك، والخناق، وتبادل الشتائم، والاتهامات.. كل هذا قبل أن تبدأ عملية التصويت على الميزانية في الجمعية العمومية الأخيرة قبل أسابيع! وقدمت الصور أبعاد المأساة التى يعيشها النادى!!





رمضان صبحي

## هل يرحل رمضان صبحي من الأهلي؟

في سرية تامة، يسعى مسئولو الأهلي، لتسويق نجمه الصاعد رمضان صبحي، أوروبيا، بعد تألقه خلال الفترة الأخيرة، حيث شهد النادي الفترة الأخيرة، اجتماعات مكثفة لكيفية الاستفادة من اللاعب، واقترح مسئولو الأهلي، توسيع دائرة التسويق الأوربي لنجمه لتشمل لاعبين آخرين شبابا، أبرزهم كريم نديفيد المعار لنادي دجلة، وأحمد حمدي، وناصر ماهر.

## مكافآت لاعبي الدراويش.. سلفا!

● كتب - محمد مظهر:  
اضطر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي للحصول على سلفة من أحد أعضاء الجمعية العمومية بالنادي قدرها ٣٠٠ ألف جنيه لصرفها للاعبين كمكافأة الفوز على الزمالك في حين أجل المجلس صرف مكافآت مباريات حرس الحدود وطلائع الجيش بالدوري والرجاء بالكَاس لحين التصرف في الحصول على أموال جديدة خاصة أن النادي يتبقى له لدى الشركة الراعية مبلغ ٣٠٠ ألف جنيه فقط حتى نهاية الموسم.

## البث الجماعي..

## أزمة الجبالية في اللائحة الجديدة



● كتب - طارق رمضان:  
كشفت التعديلات الأخيرة التي قام بها اتحاد الكرة المصري على لائحة النظام الأساسي منه ما جاء في مواد ٦٨ وهي المادة التي جاءت تحت بند الحقوق والخاصة بتعديلات أنظمة البث الفضائي، وقام مجلس الإدارة بإجراء تعديلات بها، فكانت تنص قبل التعديل المقترح على «مجلس الإدارة والأندية الأعضاء يقررون سواء كانت هذه الحقوق ستستخدم بشكل خاص أو مع كافة الأطراف ذات الصلة». وجاءت التعديلات الجديدة على المادة لتنص على: مادة ٦٧ بند «٣»: الاتحاد المصري لكرة القدم وروابط الأندية لها الحق ببيع حقوق البث الفضائي للدوري مجتمعين، وينص بند رقم ٤ على: يحصل اتحاد الكرة على نسبة ١٥٪ من قيمة بيع حقوق البث الفضائي للدوري العام، وبند ٥: يتم توزيع الحقوق التالية للأندية الأعضاء المشاركة في مسابقات اتحاد الكرة ما عدا القسم الأول، بناء على نسبة ٢٪ من توثيق عقود اللاعبين، ثلث الرسوم المحصلة من شئون اللاعبين، نسبة ١٠٪ من عقد رعاية اتحاد الكرة، ونسبة ١٠٪ من رسوم تراخيص الأندية. وتحصل من الاتحاد على نسبة ٥٪ من إجمالي قيمة البث الفضائي والتلفزيوني للقسم الأول، ونسبة ١٠٪ من قيمة البث الفضائي الخاص بمباريات المنتخب الوطنية، و٢٠٪ من المبالغ المالية المحصلة للاتحاد من عقود الملابس والأدوات الرياضية، و٢٠٪ من إدارات وحقوق كأس مصر، ويخصص نسبة ١٠٪ من إجمالي الحقوق لأندية القسم الرابع. التغيير الجديد في لائحة النظام الأساسي لن يتم تنفيذه إلا بعد انتهاء عقود الأندية مع الشركة الراعية التي قد يستمر بعضها إلى ٢٠١٨ باعتبار أن هناك أندية باعت أربع سنوات وأخرى ثلاثا، وغيرها خمس سنوات مما يجعل اتحاد الكرة لا يستطيع تنفيذ التغيير إلا بعد فترة طويلة.

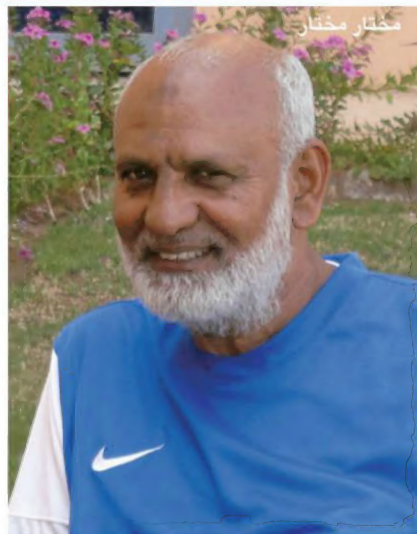
## من النني للإنجليز: مصر بلد رائع

● كتب - محمد البنهاوي:  
فاجأ محمد النني لاعب أرسنال الإنجليزي، محبيه بترويجه للسياحة المصرية على غلاف المجلة الشهيرة التي يصدرها النادي اللندني. وصدرت المجلة بصورة للاعب على غلافها بجوار بعض المعالم السياحية بمصر، بينما كتب «النني» تعليقاً على صورة المجلة: «مصر بلد رائع وجميع المصريين يحبونها وأنا أيضا». ونشر الحساب الرسمي لأرسنال صورة غلاف المجلة وتسابقت جماهير الفريق الإنجليزي حول العالم في مشاركة الخبر ما يعد دعاية سياحية كبيرة لمصر. النني له العديد من المواقف التي لاقت استحسان الجماهير المصرية ومن ضمنها الترويج لاستضافة مصر لمونديال الشباب لكرة السلة.

## مختار ووليد يغازلان الأهلي

أبدى مختار ووليد مدير الفني للاتحاد السكندري، ووليد صلاح مدير الكرة اقتناعهما بأن الأهلي هو الفريق الوحيد القادر على دعم الاتحاد السكندري خلال الموسم الجديد. ويتحرك مختار ووليد على أساس استمرارهما موسما آخر مع قلعة النخز، مع ضرورة إعادة هيكلة الفريق ودعمه بلاعبين جدد، لديهم الخبرة الكافية، والطموح اللازم لتقديم الجديد مع الفريق السكندري.

مختار ووليد وضعوا محمد نجيب وباسم على، في أولوية الاهتمامات، منطلقين من اقتراب اللاعبين من الرحيل عن النادي، والعلاقات التي تربطهما مع ناديهما.



مختار ووليد







محمد عبد الشافي

## الأهلي يفاوض عبدالشافي سرًا

دخل مسئولو الأهلي، في مفاوضات جادة مع محمد عبدالشافي ظهير أيسر أهلي جدة السعودي، ونجم الزمالك الأسبق. مسئولو الأهلي، قرروا الدخول في مفاوضات مع «شيفو» لضرب عدة عصافير بحجر واحد، منها، محاولة ضم اللاعب فعلياً، خاصة أنه يحل أزمة الظهير الأيسر بالنادي، واستغلال المشكلات بين رئيس الزمالك ومسئولي أهلي جدة، من أجل الظفر بخدمات اللاعب الدولي، وأخيراً الرد على ما يثيره الزمالك من أزمات حول لاعبي الأهلي، ومن بينهم رمضان صبحي الذي تعرض للتشكيك في سنه.

## زوجة رادجا ناينجولان.. تفجر الغضب في روما

● كتب - محسن الملو:

شهدت أروقة نادي روما الإيطالي، حالة من القلق، والغضب، بعد أن تعرض نجمه البلجيكي، ناينجولان، لحادث سرقة منزله بروما، حيث تمت سرقة مبلغ ٤٠ ألف يورو، بالإضافة إلى بعض المقتنيات الثمينة، والمشغولات الذهبية، وأهمها، القُرط الخاص بزوجته، وهو ما أغضبها بشدة، وطلبت تدخل مسئولو روما، لكشف غموض الحادث، وإعادة المسروقات، بعد أن تسبب الحادث في قلق كبير بين النجوم.



ناينجولان

## آنسات يد الأهلي.. في انتظار «الفاصلة»

● كتب - محمد السقا:

الجهاز الفني لفريق آنسات الأهلي لكرة اليد بقيادة اشرف الفار رصد مكافآت مالية كبيرة للاعبات الفريق في حالة تحقيق الفوز غداً على فريق سيورتنيج في المباراة الفاصلة لتحديد بطل الدوري والتي ستقام في الصالة المغطاة بهيئة قناة السويس.. يذكر أن مجلس إدارة الأهلي، أعطى لاعبات الفريق جميع مستحقاتهن المتأخرة، عقب تصدرهن، بطولة الدوري، ولجوئهن للمباراة الفاصلة أمام سيورتنيج، قبل أن يخوض الفريق آخر مبارياته بالدوري، أمام الفريق نفسه، والتي تعادلا فيها ليحتكما إلى «الفاصلة».



أشرف الفار

## لاعبو الإسماعيلي يطالبون بإيقافهم أسوة بالسعيد!

تحدث رباعي الإسماعيلي حسنى عبد ربه وأحمد سمير فرج وعمر الوحش وأحمد سمير المعار من نادي الزمالك مع خالد القماش المدير الفني للفريق بشأن عودة اللاعب شوقي السعيد إلى التدريبات بعد قرار مجلس إدارة النادي باستبعاده عقب تصريحاته بأن اللاعبين لم يحصلوا على مستحقاتهم المالية. وعبر اللاعبون الأربعة عن تضامنهم مع شوقي السعيد ضد الإدارة مؤكدين، أن اللاعب قال ما يريد أن يقوله كل اللاعبين وعلى الإدارة توفير مستحقات اللاعبين وإلا فإنه من المفروض أن يتم وقف كل اللاعبين وليس شوقي السعيد فقط.



## مفاجآت جديدة لقراء الأهرام الرياضي

وضعت أسرة مجلة الأهرام الرياضي خطة لتوزيع تيشيرتات الأهلي والزمالك على القراء الفائزين، حيث تقرر أن يتم نشر كوبون المسابقة في أول عدد من كل شهر، على أن يتم إعلان اسم الفائز في أول عدد من الشهر التالي. هذه الخطة تعطي الفرصة لأكثر عدد من القراء للمشاركة في المسابقة وإرسال الكوبون على عنوان المجلة، حيث يكون أمامهم فرصة أسبوعين حتى يتسنى لهم شراء وإرسال الكوبونات، ومن المنتظر أن يتم تسليم الفائز جائزته في العدد الثالث من كل شهر، حتى نستطيع أن نضع رغبات الفائزين موضع التنفيذ، للحصول على توقيع النجم الذي يريده الفائز. وننشر في هذا العدد الكوبون للمرة الثانية على أن يتم إعلان اسمي الفائزين يوم ٤ مايو المقبل ويتم تسليمهما يوم ١٨ مايو بتوقيع النجمين اللذين يرغبان في الحصول على فائتيهما.

كوبون مسابقة «فائلة الأهلي والزمالك»

الاسم:

العنوان:

تليفون:

فائلة:

☐ زمالك

☐ أهلي





## مطلوبون بالاسم فى الإسماعيلى

أنهت اللجنة الفنية بالنادى الإسماعيلى أعمالها بشأن وضع عدد من ترشيحات لاعبين من أجل دعم صفوف الفريق بهم خلال الموسم المقبل. اللجنة وضعت أسماء عمرو طارق المحترف بريال بيتيس الإسبانى ومحمد بسيونى وخالد سطوحى من اتحاد الشرطة وعمرو مرعى ورجب بكار من الداخلية وإسلام محارب لاعب سموحة وعلى الفيل مدافع حرس الحدود وعلى فتحى الظهير الأيسر للانتاج الحربى وأحمد أبوالمجد من مصر المقاصة.

## مدافع سموحة يبتعد برغم صداقة طولان!

شريف حازم مدافع الأهلي المعار إلى سموحة، دخل في خلاف حاد مع حلمى طولان المدير الفني للفريق السكندري، مما جعله يستبعد حتى نهاية الموسم، برغم محاولات اللاعبين إثناءه عن القرار. الغريب أن عدداً كبيراً من اللاعبين، أبدوا اندماشهم، فى ظل العلاقة الجيدة، التي تربط طولان بحازم، والتي لم تشفع للأخير فى الاعتماد عليه أساسياً، فى دفاع الفريق.



عمرو مرعى

شريف حازم

## بعد معسكرها فى الإمارات.. الأثقال تحطم بأربع ميداليات فى الأولمبياد

● كتب - عماد محبوب:

عادت بعثة منتخب مصر لرفع الأثقال من معسكرها التدريبي فى الإمارات.. بعد ثلاثة أسابيع من الجهد والاجتهاد المنظم والذي ظهر أثره فى ارتفاع المستوى لكل اللاعبين الاثنى عشر والذين يشارك منهم ٩ فقط فى دورة الألعاب الأولمبية الصيف المقبل فى ريو دي جانيرو وجميعهم من لاعبي القوات المسلحة.. أشاد المدير الفني د.خالد قرني بالمعسكر وارتفاع مستوى الأبطال ونجاح خطط الاستشفاء والوصول إلى «الفورمة» النموذجية للرباعين وخاصة محمد إحسان الذي شفى تماماً وأحمد سعد الذي حصل على أعلى مستوى من التأهيل عقب الإصابة الأخيرة واسترد محمد إيهاب قوته الكاملة فى القدمين اليمنى واليسرى، وأحمد عبدالعزيز الذي حقق طفرة كبيرة فى المستوى ومازال أمامه أكثر، والصاعد عز الدين ثابت الذي رفع ١٥٥-١٩٠ وأيضاً البطل رجب عبدالحى الذي أعاد اكتشاف نفسه وبذل جهداً هائلاً، وحقق جابر فرحان نتائج غير مسبوقة ١٧٠-٢٠٥ وطارق يحيى فؤاد رابع أولمبياد لندن والذي يقترب من حلم الميدالية.. أما الرباعات فتأتى الدبابة المصرية شيماء خلف فى الصدارة بعد أن قفزت أرقامها من ١٢٣-١٥٥ إلى ١٢٧-١٦٥ ورفعتها لزيادة ٣+٥ تصل إلى الميدالية فى البرازيل ومعها أيضاً فى المستوى نفسه الرائعة سارة سمير ١٠٥-١٣٥ بسهولة وبزيادة المجموع ١٠ كيلو فى المنافسات النهائية تحصل على ميدالية الكبار لتضمها إلى ذهنية أولمبياد الشباب، كما حققت سمر حبشى تقدماً فى المستوى وإسراء السيد راشد أمل مصر القادم فى اللعبة.. أشرف على البعثة محمود كمال محبوب رئيس الاتحاد ورافقه على حسن كامل إدارى والمدربون إسماعيل سنوسى، فتحى جلال ود.خالد رشوان للتأهيل وحسن عبدالوهاب إصابات.



شيماء خلف دبابة  
رفع الأثقال



محمود محبوب وخالد قرني وحولهما أعضاء الجهاز الفني والإداري واللاعبين فى نهاية معسكر رائع فى دولة الإمارات

## طارق حامد.. الأفضل فى استفتاء رئيس الزمالك!

أصبحت نفسية طارق حامد لاعب وسط الزمالك والمنتخب فى أعلى مراتبها خلال الساعات الماضية، بعد أن تحدث عنه رئيس الزمالك بكلام رائع بعد مباراة الفريق مع مولودية بجاية فى دورى الأبطال الأفريقي. رئيس الزمالك قال لطارق حامد: «أنت أفضل لاعب وسط فى مصر حالياً، وعليك أن تحافظ على نفسك، وألا تستسلم للعصبية، التي ربنا تجعلك تفقد جزءاً كبيراً من مستواك». حامد أكد للمقربين منه أن تشجيع رئيس الزمالك مختلف عن الآخرين، لأنه نابع من شخص غيور على ناديه والرأس الأكبر فيه، علاوة على أنه من النادر أن يتبنى على أحد بهذه الطريقة التي رآها وكأنها استفتاء ضخم، ومحفز له على الاستمرار فى التالى.



طارق حامد





## فانلة صلاح وصلت بنها

تسلم محمد حاتم حامد فانلة محمد صلاح بتوقيعه والتي فاز بها في مسابقة الأهرام الرياضي. محمد حاتم صاحب الـ ١ عامًا والذي جاء من قرية كفر منقر بمدينة بنها، لم يصدق نفسه وهو يخطو داخل المجلة بصحبة والده لتسلم جائزته من خالد توحيد رئيس التحرير الذي حرص على التقاط الصور التذكارية معه لحظة تسلمه فانلة صلاح. وعبر والد محمد عن فرحته الشديدة وهو يرى ابنه يحقق حلمه باقتناء فانلة نجمه المفضل محمد صلاح الذي يعشقه وعليها توقيعه. العاشق الصغير أكد أنه سينتظر صدور المجلة بفارغ الصبر حتى يشاهد أصدقائه وأهله صورته التذكارية مع رئيس التحرير وهو يسلمه جائزته.

## العثمانيون جاهزون لانتخابات

بدأ المهندس ابراهيم عثمان وكيل النادي الإسماعيلي الأسبق الترتيب لخوض انتخابات النادي المقرر إجراؤها مطلع العام المقبل، حيث قام أعضاء جبهة العثمانيين بتجديد العضويات التي تبلغ نحو ٢٠٠٠ عضوية بالكامل. وبدأت الجبهة العثمانية في تحديد بعض الملامح للقائمة التي سيخوضون بها الانتخابات وتتمثل في ترشح خالد فرو نائباً أما على منصب العضوية فهناك عدد من الأسماء من ضمنها محمد أسامة أبو العلا وكيل نقابة المهندسين والمستشار محمد الكلية.

ابراهيم عثمان



## من يحسم الصعود فى الستة الكبار؟



مباراة طنطا والنصر

بعد ماراثون شاق وعنيف تأهلت ستة فرق للتصفيات النهائية التي تحسم الصعود لدوري الأضواء والتي تقام الأسبوع المقبل وهي النصر للتعددين والأسبوطي عن الصعيد والترسانة ودمياط عن القاهرة، وطنطا ودمنهو عن بحري. تقام التصفيات بنظام المواجهة ذهاباً وإياباً. صعود هذه الفرق جاء منطقياً في ظل نتائجها هذا الموسم وامتلاكها البديل الكفاء. وكان فريقاً الأسبوطي وطنطا قد حسما التأهل قبل نهاية المسابقة بثلاثة أسابيع في حين انتظرت باقي الفرق للجولة الأخيرة. في ظل المنافسة الشرسة على القمة. التعددين كان يواجه منافسة صعبة من فريقى الألبنيوم وقتاً، وكان هناك صراع ناري على الصدارة بين دمياط والشرقية، ونفس السيناريو حدث في المجموعة السادسة بين دمنهور وفاركو. كانت هناك أندية قد طالبت بعودة نظام الترقى الذي يتيح الصعود للفرق الثلاثة الأوائل من كل مجموعة للدورة المؤهلة للأضواء، لكن اتحاد الكرة رفض أن تبدأ المسابقة بنظام وتنتهي بآخر مختلف، خاصة أن نظام الترقى كان قد لاقى اعتراضات البعض، نظراً لأن المواسم الماضية شهدت تأهل ثوالمث المجموعات للأضواء وخروج الأوائل من معمة الترقى صفر اليدين.





## صحة ولياقة:

### التأهيل للجهاز الدوري «القلب» والجهاز التنفسي

انتهينا من إعداد الجهاز العضلي والعصبي وهو التحويل من الحالة السادسة إلى الحالة الأولى ومنها إلى حالة التميز العضلي والعصبي.

وهي الحالة التي تجعل اللاعب مؤهلاً لاكتساب جميع عناصر اللياقة البدنية من القوة والسرعة والتحمل والمرونة والرشاقة بكفاءة وتميز للجهاز العضلي والعصبي. وسنبدأ من هذا العدد برنامج الاحمال لتقوية (القلب والتنفس) الذي يتم في الملعب عن طريق الجري بالتدريب الهوائي عكس تأهيل الجهاز العضلي الذي يتم في الجيم بالانقال بالتدريب اللاهوائي.

تعريفات مهمة:

١- قياس قوة الجهاز الدوري (القلب) وتحمله.

فكلما قل عدد ضربات القلب زادت قوة القلب وتحمله وقد يصل عدد ضربات القلب القوي إلى أقل من ٤٠ ضربة في الدقيقة. والهدف من تقوية الجهاز الدوري (القلب) هو التقليل من سرعة ضربات القلب في الدقيقة.

٢- قياس قوة الجهاز التنفسي (الرئتين) وتحمله، كلما قل عدد مرات التنفس والبطء في الشهيق والزفير وعدم النهجان.

- والهدف من تقوية الجهاز التنفسي (الرئتين) هو تقوية النفس عند اللاعب بتقليل سرعة التنفس والنهجان.

٣- كيف تتم تقوية وزيادة قوة التحمل؟ للجهاز الدوري (القلب) والجهاز التنفسي (الرئتين) وهو قوة التنفس، من حيث قوة القلب والرئتين مثل تقوية الجهاز العضلي، ومن حيث البطء، وهي تمثل السرعة للجهاز العضلي بمعنى الجهاز العضلي قوته في سرعته عكس الجهاز الدوري والتنفسي قوته في بطئه وليس سرعته، حيث قوة التحمل للجهاز الدوري والتنفس وهو نفس التحمل للجهاز العضلي ويتم تأهيل الجهازين مع بعضهما البعض ببرنامج واحد... وسنوضح الطريقة في العدد المقبل.

محمد عز الدين

## فضل يواصل «الصناعة والتسجيل»

ما زال محمد فضل مهاجم المقاولون، يواصل تألقه مع فريقه، بعد انتقاله قادماً من الإنتاج الحربي، حتى وصل عدد أهدافه، هذا الموسم إلى ٧ أهداف بعد أن سجل في مرمى بتروجيت في الأسبوع ٢٤ للدوري، وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل ٢/٢. فضل سجل ٥ أهداف للمقاولون، وصنع هدفين، وعندما كان في صفوف الإنتاج كان له نصيب من الأهداف، حيث سجل مرتين، لكنه لم يصنع أهدافاً هناك. فضل شارك في ٢٠ مباراة حتى الآن مع الفريقين، بواقع ٨ مع ذئاب الجبل، و١٢ مع الإنتاج.



## أبورية يوافق على طلب المعايدة.. بشرط



هانى أبو ريدة

وافق هانى أبورية المرشح المحتمل لرئاسة اتحاد كرة المصري علي طلب أندية الصعيد الأعضاء في الجمعية العمومية بتمثيلهم بمرشحين في الانتخابات المقبلة وليس مرشحاً واحداً، لكن أبورية اشترط حصول المرشحين علي موافقة الـ ١٧ نادياً الذين ينتمون للصعيد تجنباً للاعتراض بعد ذلك.. أبورية يعلم أن الـ ١٧ نادياً لن يتفقوا علي المرشحين بعد أن أعلن ١١ منهم نيّتهم في الترشح.

## الوقت الإضافي.. فضيحة جديدة للجبالية

أعلن حمادة المصري عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرّف علي لجنة كاس مصر أنه قرر إعادة الوقت الإضافي في مباريات دور الـ ١ للبطولة، علي الرغم من لعب مباريات دور الـ ٣٢ لنفس البطولة بنظام ركلات الترجيح مباشرة عقب انتهاء الوقت الأصلي. تصريح المصري فضيحة جديدة للجبالية خاصة أنه لم يحدث في أي دولة بالعالم أن تم تغيير لوائح في منتصف الموسم بهذا الشكل، لتستمر فضائح البطولة الأقدم في مصر هذا الموسم، بعد فضيحة مشاركة أطفال الجوّنة في نفس البطولة الموسم الماضي.



حمادة المصري

## نظرة يا غريب لقطاع الناشئين

الناشئون المتميزون بنادى الإنتاج الحربي يطالبون شوقي غريب المدير الفني للفريق الأول بالانتقاه إلى القطاع، وإعطاء الفرصة للمواهب، خاصة في ظل الطفرة التي تحققت في الفترة الأخيرة، علي يد ربيع ياسين، رئيس قطاع الناشئين بالنادي. ومن أبرز المواهب في القطاع اللاعب مصطفى محمد مصطفى، هداف فريق ٢٠ سنة، برصيد ٢٠ هدفاً، والذي يتمنى أن تتاح له فرصة اللعب بالفريق الأول، وهي الخطوة التي ستفتح له أبواب المستقبل.





## حيرة فى الأهلي بسبب صالح جمعة

أثار صالح جمعة لاعب الأهلي، حيرة الكثيرين داخل النادي، حيث تؤكد التقارير الواردة من قلعة الجزيرة أن اللاعب لن يكون له مكان فى الفريق فى الموسم الجديد، فى حين تؤكد تصرفات الهولندى مارتن يول المدير الفنى للفريق مع اللاعب أنه سيكون أحد العناصر التى يعتمد عليها خلال الأسابيع المقبلة. ما يؤكد اهتمام يول بصالح هو أنه طلب من مساعده مايكل ليندلمان مخطط الاحمال تجهيز اللاعب ببرنامج تأهيلي خاص بعد تعافيه من إصابة العضلة الخلفية تمهيدا للرفع به فى المباريات.



صالح جمعة

## سباعى ألعاب القوى بالقوات المسلحة فى مهمة خاصة

عادت بعثة ألعاب القوى بجهاز الرياضة للقوات المسلحة من سلوفاكيا بعد مشاركة أبطال المشى فى بطولتها الدولية عقب معسكر تدريبي تحت إشراف المقدم حاتم فودة والمدرسين موسى قاسم، حامد فرج، محمد إسماعيل... نجح أبطال مصر فى تحطيم الرقم المحلى فى المشى لمسافة ١٢ كيلو متراً والاقتراب بـ ١٦ دقيقة من رقم التأهل للأوليمبياد... ويتربص الأبطال مسابقات التأهيل والمرشح لها السباعى أحمد ضيف الله (٥٠ كيلو مشى) ومحمود محمد عبدالفتاح (٢٠ كيلو)... والبطل حمادة محمد الدشناوى (عدد ٨٠٠-١٥٠٠ متر) وزميله سالم محمد سالم (٣٠٠٠ متر موانع)، أيمن محمد أحمد (١٠٠-٢٠٠ م)، أنسى عبدالسلام (٢٠٠-٤٠٠ م) وأخيراً محرم حمد الله أحمد بطل مصر فى الماراثون لمسافة (١٩٥,٤٢ كيلو متر). وأكد اللواء مجدى اللوزى أن أبطال أندية القوات المسلحة تم إعدادهم على أعلى مستوى فى العالم من خلال معسكرات وخبرات فائقة وصلت بهم إلى أرقام تنافسية بعد أن تم اكتشافهم باحث الوسائل العلمية من كل ربوع مصر وإجراء الاختبارات المعملية والرياضية ونجاحهم فى تحطيم كل الأرقام المصرية القديمة والفوز بسباقات عالمية ودولية والآن يستعدون للمهمة الخاصة فى البرازيل، ويكفى أن حمادة محمد هو أول مصرى فى نهائيات سباقات ٨٠٠ متر بلندن ٢٠١٢ وهو صغير السن وعليه نعلق آمالاً كبيرة فى تحقيق ميدالية مع باقى الفريق وأيضاً الثلاثى إيهاب عبدالرحمن، مصطفى الجمل، حسن عبدالجواد.



## شريحة يدفع ثمن كشف الفساد فى المحلة

● كتب - مصطفى أبو شامية:

تعرض أشرف شريحة مدرب فريق ١٩ سنة بنادى غزل المحلة لضغوط عديدة من أجل التنازل عن الشكوى التى قُضِحَ فيها وكشف التسبب والفساد الذى يحدث داخل قلعة الفلاحين وبالتحديد داخل قطاع الناشئين وذلك بعد أن اتهم وليد القاضي إدارى الفريق بالتطاول عليه عندما حاول منعه من التدخل فى الأمور الفنية لفريقه خلال مباراته أمام الاتحاد السكندري فى بطولة الجمهورية لمواليد ٩٧ واشتبك معه بشكل مؤسف أمام أولياء الأمور واللاعبين، مما أثر بالسلب على فريقه وتسبب فى خسارته. شريحة كان هدفاً متعمداً لإدارى الفريق بسبب شهادته التى جاءت فى مصلحة اللاعبين الذين اتهموا إدارى الفريق قبل المباراة باستقطاع جزء من مكافأتهم بحجة شراء كرات جديدة لفريق الناشئين بدلاً من الكرات المفقودة أو التى تم استهلاكها رغم أن ذلك مسئولية النادي، وعندما رفض التنازل عن الشكوى التى تضمن فيها مع اللاعبين الناشئين، فوجئ بقيام الإدارى المسنود من رئيس الشركة القابضة باستفزازهم والاشتباك معه وسط تجاهل تام من مجلس الإدارة حتى الآن.



حمادة محمد



## باسم.. مش عارف يرجع

علق أحد أعضاء مجلس إدارة الزمالك على مستوى باسم مرسى مهاجم الزمالك بأنه «مش عارف يرجع لمستواه»، مؤكداً أن الزمالك يحتاج لرأسى حربة من العيار الثقيل في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وكان باسم مرسى قد أعلن في مباراة الضبعة بعد تغييره وأمام جميع اللاعبين أنه سيرحل عن الزمالك نهاية الموسم، متهمًا الجهاز الفني بأنه لا يساعده على العودة بمنحه مزيد من الوقت داخل المستطيل الأخضر، فيما يتهمه الجهاز الفني بأنه لا يريد مساعدة نفسه ويهتم بأشياء بعيدة عن الكرة تسحب من تركيزه في المباريات.



## الهولندي يثير ارتياح المعارين في الأهلي

أبدى عدد من لاعبي الأهلي المعارين ارتياحهم، بعد أن نسي إلى علمهم أن الهولندي مارتن بول المدير الفني للأهلي طلب من محمد عظيمة مدرب الفريق المساعد الانتهاء من إعداد ملف شامل وواف عن جميع اللاعبين المعارين قبل اتخاذ قرار بشأنهم سواء بالعودة للفريق أو تحديد الإعارة أو البيع النهائي. المعارون أكدوا أن وجود الملف أمام بول معناه أنه سيحكم عليهم بكل دقة، ويميزان العدل مما يجعلهم متقبلين لأي قرار سواء سلبياً أو إيجابياً بالنسبة لهم. الأهلي أعار عدداً كبيراً من اللاعبين بداية الموسم الحالي، أبرزهم كريم نديفيد ومحمد رزق وإسلام رشدي ومحمد جمدي زكي وأحمد بيكهام وعبدالكافي رجب وشريف حازم، ومحمد جمدي.

## الخطيب وأبوزيد وزاهر في عقد قران كريمة ضياء السيد

● كتبت - سوريا غنيم: احتفل ضياء السيد نجم الأهلي ومدرّب منتخب مصر الأسبق لكرة القدم الجمعة الماضي بعقد قران نجلته نوران على الطيار أحمد مصطفى نجل الإعلامية هناء حمزة كابتن الأهلي ومنتخب الكرة الطائرة وذلك بالقاعة الكبرى لمسجد الرحمن الرحيم.. شهد الاحتفال حضور عدد كبير من نجوم الكرة والرياضة المصرية كان في مقدمتهم، طاهر أبو زيد والعامري فاروق وزير الرياضة السابقان وسمير زهر رئيس اتحاد الكرة السابق وجمال علام الرئيس الحالي للجبلية.. ومحمد عبد الوهاب عضو مجلس إدارة الأهلي والإعلامي إبراهيم حجازي.. وخطف محمود الخطيب الأضواء من الجميع بمجرد وصوله لقاعة الاحتفال وتسابق الجميع لالتقاط الصور التذكارية مع بيبو نجم الكرة المصرية وغاب عن الاحتفال بعد دقائق من وصوله.. وحضر معظم نجوم الكرة بصحبة زوجاتهم وأولادهم مثل حمادة صدقي وزوجته نيهال شفيق وخالد بيبو وزوجته، وربيع ياسين وزوجته ناهد، وعلاء عبد الصادق وزوجته هالة، وأحمد سمير وزوجته مي مصطفى، ووائل جمعة وزوجته الدكتورة سالي، وحضرت نوراً زوجة أحمد فتحي وأسامة حسني وإسماعيل يوسف وخالد لطيف وأحمد سليمان.. ومن أسرة الكرة الطائرة كان فؤاد عبد السلام رئيس اتحاد الكرة الطائرة وزوجته في مقدمة الحضور ومعه نجومات منتخب الطائرة اللاتي حضرن لمجاملة زميلتهن مريم مصطفى شقيقة العريس. كان الاحتفال فرصة للالتفاف واللقاء الحب والود والمجاملة الرقيقة من الجميع لزميلهم ضياء السيد مدرب المنتخب الأسبق.. وفي نفس الوقت شاهد على لقاء وحوار بين طاهر أبو زيد والعامري فاروق، وسمير زاهر وجمال علام.





## ١٣٥ كيلومترا بطائرة شراعية

سابقة ناجحة في مسابقة كاس جريدة «الأهرام» للطيران الشراعي..  
استطاع الصاع محمد شاكر أبو سبيع أن يحلق بطائرته من طراز «إير-١٠٠» من مطار مصر  
الجديدة، ويبقى في الجو ساعتين و٢٤ دقيقة قطع خلالها ١٣٥ كيلو مترا. ثم هبط بها في مطار  
يقع على مسافة ١٥ كيلومترا شمالي السويس. وحينما ألقط الطيار من مصر الجديدة حوالي  
الساعة الأولى بعد الظهر، صادف تيارا هوائيا مساعدا استعان به على الارتفاع حوالي ٣,٥٠٠  
قدم، ولم يكن قد مضى على بدء الطيران غير ثلث ساعة فرأى الفرصة مواتية للقيام برحلة  
طويلة.



محمد شاكر أبو سبيع وهو يسيق في الطائرة في إحدى رحلاته في مطار مصر الجديدة - القاهرة

## ١٣٥ كيلو مترا بطائرة شراعية

### محاولة ناجحة في مسابقة «الأهرام» لبطولة مصر

سجلت أمس، أول محاولة ناجحة في مسابقة كاس جريدة «الأهرام» للطيران الشراعي.. فقد  
استطاع الصاع محمد شاكر أبو سبيع أن يحلق بطائرته من طراز «إير-١٠٠» من مطار مصر  
الجديدة، ويبقى في الجو ساعتين و٢٤ دقيقة قطع خلالها ١٣٥ كيلو مترا. ثم هبط بها في مطار  
يقع على مسافة ١٥ كيلومترا شمالي السويس. وحينما ألقط الطيار من مصر الجديدة حوالي  
الساعة الأولى بعد الظهر، صادف تيارا هوائيا مساعدا استعان به على الارتفاع حوالي ٣,٥٠٠  
قدم، ولم يكن قد مضى على بدء الطيران غير ثلث ساعة فرأى الفرصة مواتية للقيام برحلة  
طويلة.

واتجه بالطائرة شرقا فوق طريق السويس حيث أعانته الرياح الآتية من الغرب على إتمام  
الرحلة.. فلم يمض وقت طويل حتى كانت الطائرة قد بلغت منتصف الطريق الصحراوي.  
وهناك عثر «شاكر» على تيارات هوائية صاعدة ارتفع بمساعدتها إلى علو ٥٠٠٠ قدم وواصل  
الطيران حتى اقترب من السويس، وشهد المنظر الرائع المؤلف من الخليج والجبل والمدينة.  
وقد كان بلغ هدفه ونجح في محاولته للفوز بكأس «الأهرام» إذ قطع ١٢٠ كيلو مترا بينما  
المسافة المطلوبة ١٠٠ كيلو متر.

{ ١٩٥٢/١٢/٣١ }

## مقال رياضى { تعريف الرجل الرياضى

نشر الاتحاد العسكري المصرى للألعاب الرياضية مطبوعاً اسمه «كتاب دليل الألعاب» وأعجبنا فيه تعريف «الرجل  
الرياضى» وهو:

- ١- الذى يلعب للعبة نفسها.
  - ٢- ويلعب لفريقه وليس لنفسه.
  - ٣- ويكون معتدلاً في إنتصاره وخذلانه، متواضعاً عند إنتصاره رحب الصدر وقت خذلانه.
  - ٤- ويقبل الأحكام بروح رياضية.
  - ٥- ويكون شهما نحو خصمه المهزوم.
  - ٦- وألا يكون أنانياً وأن يكون يدا ليسدى المعونة لغيره.
  - ٧- وأن يرحب باللعبة الحسنة من الطرفين إذا كان متفرجاً.
  - ٨- وألا يتدخل مطلقاً في شئون الحكام مهما كانت أحكامهم.
- والتعريف في حد ذاته يجمع غالبية النصوص الرياضية التي يجب  
توافرها نفسياً عند كل رياضى، وأننا نرغب بحرارة من جميع الرتب سواء كان متسابقين أو متفرجين أن يضعوا هذا  
التعريف نصب أعينهم في جميع الألعاب بالجيش وأن يظهر أن الجندى المصرى مهما اختلفت رتبته رجل رياضى  
بكل معنى الكلمة.

{ جبهة - ١٩٢٩/٢/٢٦ }

## أخبار رياضية كرة قدم { الأهلى يتصد على ألمانيا في كرة القدم

لعب فريق الأهلى لكرة القدم في أوروبا مع فريق (ميونيخ) بالألمانيا وأسفرت النتيجة عن تفوق الأهلى بأربع إصابات  
لذاته.

{ ١٩٢٩/٨/١٨ }

## كرة سلة { .. ويهزم إيطاليا في كرة السلة

أسفرت مباراة كرة السلة التي أقيمت في جمعية الشبان المسلمين عن تفوق النادى الأهلى ٢٢/٢٦ بعد أن كانت  
النتيجة في الشوط الأول ١٩/١٥ لصالح الإيطالى، وكان الجميع ينتظر أن يفوز الإيطالى ولكن الأهلى استطاع أن  
يتغلب عليه مرة ثانية في نهاية الشوط الثانى.

{ ١٩٣٦/٥/١١ }

## دراجات { رقم قياسى مصرى في سباق الدراجات

سجل محمد مصطفى فوزى اللوزى بطل مصر في سباق الدراجات رقماً قياسياً جديداً لبطولة المسافات البعيدة إذ قطع طريقاً صخرياً طوله  
٨٥ كيلو مترا بين القدس وبافا في ساعتين وخمسين دقيقة.

{ ١٩٤٧/٤/٢٩ }

## رقم

>> ١١ هدفا سجلها مروان  
محسن بعد أن أحرز في مرمى  
طلائع الجيش خلال مباراتى  
الفريقين معا في الأسبوع ٢٤  
للدورى.

>> أخذ المراكز الأربعة  
الأولى، هو هدف حلمى طولان  
المدير الفني لسموحة، بعد أن  
واصل الفريق تألقه وفوزه في  
الدورى، وآخرها أمام حرس  
الحدود، حيث اقتنص النقاط  
الثلاث بهدف حسام باولو.

>> الهدف الثانى سجله  
مالودا له هذا الموسم في مرمى  
النشركة، وسبق له التسجيل  
أمام إنبي في الأسبوع ٢٣  
للدورى.

>> أحمد على سجل أول  
أهدافه هذا الموسم مع المقاولون،  
بعد انتقاله قادما من وادى  
دجلة.





دوري  
أبطال أفريقيا

يانج أفريكانز  
الأهلي

الحظ يعاند  
مؤمن زكريا..  
وأحمد  
حجازي..  
ومرحلة  
جديدة  
لإيفونا

فريق يانج  
أفريكانز  
يتعمد اللعب  
نهارًا رغم  
أن الملعب  
به أضواء  
كاشفة



رسالة تنزانيا:  
عبد المنعم الأسطي

لا يمكن أبدًا أن تكون هذه كرة قدم، كل  
المقومات متوافرة للخروج بقاء الذهاب بين  
يانج أفريكانز والأهلي في دور الـ 16 لدوري  
الأبطال على أفضل ما يكون، الملعب الوطني  
في دار السلام متميز سواء في جودة أرض  
الملعب، أو حجم وتصميم المدرجات، ومع ذلك  
تلعب من أجل عذاب النفس، فالمباراة أقيمت  
وسط حرارة يكتوي بها كل من يسوقه حظه  
العائر في الوقوف تحتها، وكأنه يلعب فوق  
صفحة ساخنة.

# الأهلي يكتوي بنار خط الاستواء في تنزانيا

ونحن في عام ٢٠١٦ من أجل توفير كل سبل  
النجاح لبطولاته حتى تصل للمستوى المأمول  
ومع ذلك فرط الأهلي في فوز كان في متناول  
يده لكن التعادل الإيجابي بهدف لكل فريق  
سيسهل بكل تأكيد من مهمة الشياطين الحمر  
في لقاء الإياب يوم ١٩ إبريل الحالي على  
ملعب برج العرب ووسط حضور جماهيري.  
الدقائق الأولى من المباراة كشفت أن  
المنافس لا يمتلك أنيابًا هجومية مزعجة،  
وأن ترويضه سهل شريطة أن تكون هناك  
يقظة دفاعية... وبمرور الوقت فرض الأهلي

بالفعل نزل لاعبو الأهلي وسط درجة حرارة  
عالية ورطوبة أعلى، وهو ما تعمد نادي  
يانج أفريكانز أن يفعله لعله يسقط الأهلي  
حتى ولو بفوز شرقي يسجل في صفحات  
التاريخ، لدرجة أنني رأيت لاعبي الأهلي في  
الممر المؤدي لأرض الملعب وهم يتصبّبون  
عرقًا وكأنهم في حمام سباحة، حتى إننا في  
المدرجات، وفي مكان مظلل، كنا نعيش حالة  
من عدم التنفّس، والسؤال لماذا نكتوي بنار  
خط الاستواء، طالما في الإمكان اللعب تحت  
الأضواء الكاشفة؟، وعلى «الكاف» أن يتدخل





الأهلي قادر على الحسم في برج العرب

فجاء إهدار الفرص تباعاً، وكانت البداية بخسام غالي الذي لم يحسن التعامل مع كرة سهلة داخل منطقة الجزاء وهو نفس ما فعله صبري رحيل كما ذهبت تسديدة مؤمن القوية بجوار القائم.. لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي.

جاء الشوط الثاني هادئاً ورتيباً لم يحاول فيه الأهلي أن يكثف من نشاطه الهجومي ربما لاقتناع اللاعبين بأن النتيجة مرضية، وأنها كفيلة بأن تقود الفريق إلى التأهل لدور المجموعات في حالة التعادل السلبي فقط في

عندما وصلت كرة عرضية عادية أمام مرمي شريف إكرامي الذي عاد إلى الظهور بعد غياب دام لفترة ليست قصيرة بسبب الإصابة، وفي ظل غياب التفاهم بين شريف و أحمد حجازي أراد الأخير أن يشتت الكرة لكنه وضعها في المرمى وسط ذهول الجميع، ليتعادل يانج من خطأ غير مقصود لم يكن يحلم به الفريق المضيف، حاول الأهلي أن يستردك الأمر مجدداً، خاصة أن المنافس متواضع المستوى إلى حد كبير، لكن هجمات الأحمر أفترقت التركيز في اللمسة الأخيرة

سيطرته وأسلوب لعبه على مجريات الأمور، وبعد ١٠ دقائق أحرز هدفاً جميلاً من جملة منظمة من قاول عندما لعب عبدالله السعيد الكرة لمؤمن زكريا داخل منطقة الجزاء الذي مررها بدوره لعمر و جمال الذي انقضض عليها برأسه ليهز شبك يانج أفريكانز، وسرعان ما شعر أصحاب الأرض بأنهم في موقف حرج بعد أن اهتزت شبكهم بهدف، فبدأت هجماتهم تتوالى لكنها كانت بدون خطورة حقيقية على المرمى إلى أن جاءت النيران الصديقة لتصحح الأوضاع للفريق الضيف





أداء رمضان صبحي تأثر بشائعات التشكين



دوري  
أبطال أفريقيا

الأهلي  
X  
يانج أفريكانز

## تشكيل الأهلي

لعب الفريق  
بتشكيل مكون من  
شريف إكرامي  
لجراصة المرمى  
وأمامه، أحمد  
حجازي ورامي  
ربيعة ومحمد  
هانى وصبرى  
رحيل، وفي الوسط  
أحمد فتحي  
وعبدالله السعيد  
وحسام غالى  
(حسام عاشور)  
ومؤمن زكريا  
(إيفونا) ورمضان  
صبحي (وليد  
سليمان) وعمرو  
جمال.

## أحمد عادل عبدالمنعم فى المستشفى أربع مرات

عاش الحارس أحمد عادل عبدالمنعم فترة مرضية طويلة قبل وخلال التجهيز لمباراة يانج أفريكانز، الحارس وكما يقول تعرض لاحتقان في الزور بعد لقاء ديروط في كأس مصر، وتم نقله للمستشفى خلال رحلة العودة من الإسكندرية، بعدها دخل المستشفى أربع مرات وفي كل مرة يحصل على جرعات رهيبية من المضادات الحيوية، حتى إنه طلب عدم اللعب في مباراة الشرطة في الدوري، وتم حقه بالكورتيزون حتى يشارك في اللقاء لعدم جاهزية شريف إكرامي، وخلال رحلة تنزانيا، لم يتغير الموقف، لدرجة أنه لم ينزل المرات ولا مرة، وظل في الفندق يومين خلال المرات، ثم في المرات الثالث والأخير حضر من الملعب بعد أن تحسنت حالته التي لم تسمح له باستئناف المرات من جديد، ليضع أحمد عادل عبدالمنعم حدا لتراجع مستواه خلال لقاء الشرطة التي سجلت ثلاثة أهداف في اللقاء منها ضربة جزاء وعرضة رأسية وتسديدة من مسافة بعيدة هو المسئول عنها بكل تأكيد.

عاش حسام غالى كابتن الأهلي حالة خاصة، فكان يعتمد عدم مصافحة زملائه اللاعبين أو الجهاز الفني لإصابته بإنفلونزا شديدة، وحصل على الكثير من المضادات الحيوية، وكان يول يفكر في استيعاده من بداية اللقاء لولا الروح العالية له واستعداده للعب مهما تكن الظروف، ولكنه لم يكمل المباراة بنفس القوة والجهد سواء بسبب الإنفلونزا أو الظروف المناخية القاسية.

## إنفلونزا غالى

نسبيًا فتم الدفع بحسام عاشور ووليد سليمان وإيفونا على حساب حسام غالى ورمضان صبحي ومؤمن زكريا.. وتخلّى الحظ عن الأخير قبل أن يخرج عندما سدد كذيفة قوية تصدى لها القائم ليحرمه من تسجيل هدف الفوز، أُنشئت هذه التغييرات الناحية الهجومية لكن ظلت الخطورة الحقيقية غائبة، وكاد إيفونا يحرز هدف الفوز في اللحظات الأخيرة لكنه تعرض للعرقلة داخل منطقة الجزاء وغض الحكم الطرف عن هذه العرقلة وسط اعتراضات

لقاء الإياب، بالإضافة إلى أن رمضان صبحي لم يكن في مستواه فتسبب في تعطيل ناحية مهمة لطالما كانت سببًا في إرباك حسابات المنافس، كما غاب الترابط بين لاعبي الوسط وأصحاب الشق الهجومي وقل الضغط على المنافس لاستخلاص الكرة، كما كان يفعل الفريق في مباريات الدوري الأخيرة، فضلًا عن استسلام عمرو جمال للرقابة، وكأنه كان قانعًا بإحرازه هدفًا للفريق خارج أرضه، وكانت تغييرات الهولندي مارتين يول المدير الفني مهمة ومطلوبة، لكنها كانت متأخرة



## مارتن يول: لم نتأهل بعد

اعترف مارتن يول المدير الفني للنادي الأهلي بأن نتيجة التعادل ١-١ جيدة في ظل ظروف مناخية شديدة القسوة لم يرها من قبل، وأن المنافس التنزاني فريق جيد ولكنه ليس شرسا، صحيح أن التعادل يرشح الأهلي للتأهل ولكن لا يضمنه، كرة القدم لا تعترف إلا بالواقع، الذي يقول إن هناك مباراة ثانية بين الفريقين، وهو يعلم أن يانج أفريكانز تعادل أيضا ١-١ في الدور السابق أمام الجيش الرواندي، وتمكن من تحقيق الفوز ٢-١ في رواندا، وهو درس قاله للاعبيه قبل لقاء العودة على برج العرب يوم ١٩ إبريل الحالي. وتعجب مارتن يول من إغفال حكم المباراة ضربة جزاء لمصلحة إيفونا رغم شدة وضوحها، وأنه - أي مارتن يول - سعيد بالحضور الجماهيري، وخاصة الجمهور الذي شجع الأهلي، وكذلك الروح الرياضية من الجميع.

## عزومة السفير بدون اللاعبين

تلبية لدعوة ياسر الشواف سفير مصر في تنزانيا، لبث البعثة العزومة ولكن بدون اللاعبين والجهاز الفني، ولم يحضر سوى زيزو رئيس البعثة والجهازين الطبي والإداري ورجال الإعلام المرافق، وخلال مراسم العزومة اختللت السياسة بالكرة، وامتد الحوار لأكثر من ٩٠ دقيقة.



## أزمة الأولتراس

في مسلسل التجاوزات غير المبررة، قام عدد لا يزيد على عشرة من أفراد الأولتراس الأهلاوي بافتعال أكثر من مشكلة خلال رحلة تنزانيا، المشكلة الأولى خلال المران الأخير للأهلي على الملعب الوطني، وعندما رفض الأمن السماح لهم بدخول المدرجات لتشجيع الأهلي، قاموا بالقفز من فوق الأسوار، وتواجدت بالمصادفة كاميرات قناة عزام التنزانية التي قامت على الفور بتسجيل المشكلة بالصورة، وهو ما لم يعجب أفراد الأولتراس فحاولوا الاعتداء عليهم، والمرة الثانية في يوم المباراة عندما أصر أفراد الأولتراس على الدخول بدون تذاكر وهو الأمر المرفوض لأننا لسنا في مصر ويمكن للأمن تجنبا للمشكلات السماح لهم، ومع ذلك دخلوا عنوة وأشعلوا الشماريخ، في المدرجات، سواء قبل بداية اللقاء، أو بعد تسجيل عمرو جمال هدف الأهلي.

كنا نعلم أننا في منطقة استوائية في تنزانيا، وأن الأمطار تنزل بغزارة، ولكن لم نتوقع أن تكون الأمطار عرضا مستمرا يوميا، من الساعة الثالثة فجرا وحتى الساعات الأولى من الصباح، حتى تتوقف لمدة زمنية بسيطة ثم تعاود الهطول من جديد، والمشكلة أن شوارع دار السلام ليست جيدة من حيث كفاءة الأسفلت، في حين تتميز من خلال مخارج مياه الأمطار بمخازن خاصة بها للاستفادة منها بشكل كبير، وحتى مع بدء أولى خطوات العودة من فندق الإقامة وحتى المطار لم تنقطع الأمطار لحظة واحدة.

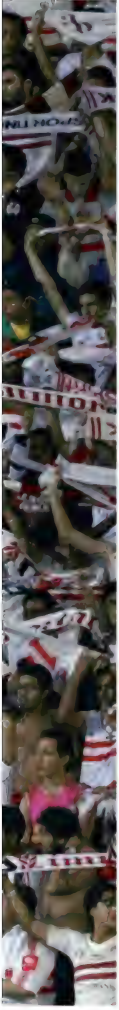
## الأمطار عرض مستمر

يانج « بل إنهم وقفوا أمام أوتوبيس الأهلي يحيون اللاعبين الذين بادلوهم التحية، وحتى مارتن يول المدير الفني للأهلي وقف مصفقا للجمهور الذي رآه يتعامل بروح رياضية من وجهة نظره لأنهم قاموا بتشجيع الأهلي، والجميل تعليق بعض المصريين الحاضرين لقاء من مشهد حضور جمهور سيمبا وتشجيع الفريق، أن الأهلي عليه أن يلعب هنا في الملعب الوطني بدار السلام بدلا من برج العرب لأنه وجد جمهورا يشجعه بدون مشكلات الدخول.

من لم يلعب وكذلك الجهاز الفني. والمثير أنه بعد المباراة رأيت ما لم أراه من قبل في كل الملاعب الأفريقية والعربية، رأيت مشجعين من نادي سيمبا وهو النادي المتصدر للدوري في تنزانيا والمنافس الأول ليانج أفريكانز، يحضرون بكثافة، من أجل تشجيع النادي الأهلي، وليت الأمر توقف عند هذا الحد، بل إنه بعد المباراة وأثناء خروج الجمهور من المدرجات، تقابلا معا وتواجهها وكل منهما يغيظ الآخر، لدرجة أن جمهور سيمبا كان يشير لهم وهو يقول: «بأي

لاعبي الأهلي الذين كانوا يطالبون بضربة جزاء، وبعدها بثوان معدودة أطلق الحكم صافرة النهاية ليخرج الأهلي بنتيجة لا بأس بها بعد أن فرط في نتيجة أفضل كانت بين أقدام لاعبيه. ومع ذلك لم يكن التعادل سببا في ظل الظروف المناخية الصعبة والتي تنال من مجهود أي لاعب غير متعود على اللعب في هذه الأجواء، وحتى بعد المباراة، فضل لاعبو الأهلي الخروج من الملعب إلى الأوتوبيس، ومنه إلى الفندق، وسط حالة الإعياء الشديد لكل اللاعبين حتى





# الزمالك أنجز مهمة بتروسيبورت

فى سهرة كروية عامرة بالمتعة والإثارة والمشاهد الجميلة أنجز فريق الزمالك المهمة فى مواجهة صعبة أمام فريق مولودية بجاية الجزائرى وبات قريباً من الصعود إلى دور المجموعات لدورى الأبطال الأفريقى.

الذى جعل بعض أعضاء مجلس الإدارة فى المقصورة الرئيسية يتساءلون... أين رأس الحربة؟ ولماذا يجلس باسم مرسى والزامبي مايوكا على الدكة؟ ولماذا استبعد الجهاز الفنى محمد سالم؟.. لكن الرجل كان على قناعة تامة باختياراته وراهن عليها وكسب الرهان على لاعبي خط الوسط، والدليل أن هدفى الفوز فى المباراة سجلهما محمود عبد المنعم كهربا الذى تلقى كرة رائعة من أيمن حنفى وسدد الكرة لترطم فى جسم رحمانى شمس الدين حارس مرمى مولودية بجاية ثم استقبلها مرة أخرى وسجل منها الهدف الأول، وأحرز الهدف الثانى أحمد حمودى المحسوب على خط الوسط أيضاً والذى نزل بدلاً من كهربا وتسلم الكرة من زميله حازم إمام ليسدها حمودى مباشرة ويحرز واحداً من أجمل الأهداف.. وبعد أن سجل الزمالك هدفه الأول وفى ماركليش بوعده لباسم مرسى قبل المباراة بأنه سيكون له دور فى هذه المباراة ونزل بدلاً من محمد إبراهيم الذى قدم واحدة من أجمل مبارياته مع الفريق فى الموسم الحالى.. كما جذب المدير الفنى اللعب برأسى حربة عندما نزل مايوكا بدلاً من أيمن حنفى الذى استحق الإشادة والإطراء من المدير الفنى وأعضاء الجهاز المعاون تقديرًا لما قدمه من مجهود وافر فى الملعب.

اختيار ماركليش لهذا التشكيل جعل البعض

المشهد فى المدرجات كان جميلاً ويشير إلى عودة الحياة إلى الملاعب بفضل الترتيبات والتجهيزات التى وفرها المسئولون فى النادى لوضع كل ملامح هذا المشهد سواء بتقل المتفرجين بحوالى أربعين أو توبيسا على نفقة النادى وفتح الأبواب أمام الجميع فى ملعب بتروسيبورت فضلاً عن التفاهم والرقى فى التعامل من رجال الشرطة مع المتفرجين واستقبالهم بالابتسامة وكلمات الترحيب.

فى الملعب كان لاعبو الزمالك على قدر المسئولية لعبوا واجتهدوا وتحركوا فى كل مكان فى الملعب، وتعاملوا مع العنف الجزائرى المعتاد، وكانوا على دراية كبيرة بأن المهمة ليست سهلة وأن اللعب أمام مولودية بجاية يحتاج إلى طاقات خاصة وإمكانات وقدرات عالية.. وفى الملعب ربما يكون البعض عضواً الأصابه حين شاهدوا التشكيل الأساسى الذى اختاره الاستكندى اليكس ماركليش للقيام بهذه المهمة.. وأبدوا استغرابهم من هذا التشكيل.. وتجلت هذه الغرابة فى أن المدير الفنى اعتمد على نجوم خط الوسط فى هذه المباراة وبالتحديد فى الجانب الهجومي الذى لعب فيه كل من محمود كهربا وأيمن حنفى ومحمد إبراهيم وحازم إمام ولم يضع المدير الفنى فى هذا التشكيل مهاجماً صريحاً أو رأس حربة صريحاً.. والكثيرون وضعوا أيديهم على قلوبهم ماعداً ماركليش



دورى  
أبطال أفريقيا

الزمالك  
مولودية بجاية

ماركليش  
كسب الرهان..  
ومعروف  
يوسف رجل  
المباراة

إبعاد شيكابالا  
لهذه  
الأسباب..  
والمدیر  
الفنى يفنى  
بوعده لباسم

إسماعيل  
يوسف ضحية  
السهرانيين..  
ويشكر المدرب  
الاستكندى

عبد السامى صادق





جمهور الزمالك.. شكرا

المدرّب العام لابد من تسجيل التفاصيل التي لم يعرفها الناس وهي التفاصيل التي دارت في الكواليس ولم يطلع عليها أحد.. هذه التفاصيل فيها إجابات حاسمة لتساؤلات وعلامات استفهام تدور في رؤوس الناس من نوعية ما هي أسباب إبعاد إسماعيل يوسف عن منصب مدير الكرة وتكليف عبدالحليم على المدرّب بهذه المهمة؟ وكيف أبلغت إدارة النادي هذه القرارات للجهاز الفني؟ وماذا كان رد فعل الإسكتلندي اليكس ماكليش عليها؟ وأين أبلغوا الجهاز الفني بهذه القرارات؟

الكواليس تحمل الإجابة عن كل هذه التساؤلات وبعض هذه الإجابات ربما يكون مؤلماً وغير متوقع.. المعلومات تقول إن بعض اللاعبين هم السبب في إبعاد إسماعيل يوسف بعد أن شكوا لإدارة النادي من مدير الكرة وطالبوا بإبعاده عن الجهاز الفني، وكان مضمون شكواهم من وجهة نظرهم أنه يتعامل معهم بقسوة ويحاسبهم على كل كبيرة وصغيرة في الملعب وخارج الملعب، مما يؤثر عليهم نفسياً ويفقدهم تركيزهم في المباريات.

المثير أن هذه الشكاوى ارتفعت وتيرتها في ظل النتائج السيئة للفريق والتي وصلت إلى الهزيمة في خمس مباريات والتعادل في مثلها وزيادة فارق النقاط بينها وبين الأهلي الذي يتصدر القمة إلى ٩ نقاط وتكررت شكاوى بعض

لإنجاز المهمة.. وعندما يسترد شيكابالا عافيته الفنية والبدنية سيعود إلى التشكيل الأساسي حسب كلام المدير الفني.

وفي المقابل لا يفقد عبدالقادر عمراني المدير الفني لمولودية بجاية الأمل في صعود فريقه إلى دوري المجموعات ويراهن على مباراة العودة في الجزائر لقناعته بأن التأهل لم يحسم رغم فوز الزمالك بهدفين.

وبعيداً عن المباراة فإن هناك أحداثاً أهم وأكبر وتفاصيل تقرض الوقوف عندها وكواليس لابد من رصد ما يدور فيها لتوضيح الحقائق حتى لا تتوه وسط زحام الأشياء المتلاحقة في نادي الزمالك.. ومن هذه الأحداث ما شهده ملعب النادي في اليوم التالي من هزيمة الفريق للمرة الثانية في الدوري الحالي وبنفس النتيجة من النادي الإسماعيلي وهي الخسارة بهدف مقابل لا شيء رايح جاي.. الجميع عرف أن إدارة النادي اختصرت الأمور في إبعاد إسماعيل يوسف عن منصب مدير الكرة وتكليفه بقيادة قطاع كرة القدم بالكامل في النادي.. وهو شيء فسره الكثيرون بأنه نوع من التعديلات في الجهاز الفني خاصة أن إدارة النادي كانت قد اتخذت قراراً بإبعاد محمد صلاح المدرّب العام وإعادته لقطاع الناشئين لكن هذا القرار تراجعوا عنه.. وقبل أن ترصد أسباب التراجع عن إبعاد محمد صلاح والإبقاء عليه في منصب

يتساءل عن مبررات الاعتماد على لاعبي خط الوسط وعدم مشاركة مهاجم صريح أو رأس حربة كما هو المعتاد في المباريات السابقة..

والإجابة التي نقلها المدير الفني لجهازه المعاون أنه شاهد فريق مولودية بجاية أكثر من مرة في غرفة المذاكرة وبالتحديد مباراتاً الفريق الجزائري مع الإفريقي التونسي في دور الـ٣٢ لهذه البطولة.. وأن هذه المشاهدة كشفت له أن السيطرة على خط الوسط والاستحواذ على الكرة واستخلاصها من لاعبي بجاية مع التركيز الدفاعي أهم وأكبر من وضع لاعب في رأس الحربة لن يكون مفيداً في ظل الكرة العنيفة التي يعتمد عليها الفريق الجزائري فضلاً عن إجادته لاعبي بجاية لألعاب الهواء أمام مرمى رحمانى شمس الدين فضلاً عن سرعة بعض لاعبي بجاية في التحول من الدفاع إلى الهجوم مثل خضير سفيان وليث بوكريه الظهيرين الأيمن والأيسر وزرداب زهير وضوماليا سيدى بيه وبو على سفيان ومرجانو في الوسط فضلاً عن محمد ندوى في الهجوم.. وكان لابد من التعامل مع كل هذه الأمور بشيء من القوة والحرص والحذر والتركيز.

غياب شيكابالا عن التشكيل الأساسي وعدم مشاركته في المباراة يرجع لأسباب فنية من وجهة نظر الجهاز الفني الذي رأى أن وجود حازم إمام في هذه المباراة كان الأنسب والأفضل





دوري  
أبطال أفريقيا

الزمالك  
مولودية بجاية



لاعبو الزمالك يحتفلون بهدف حمودي..  
ومؤمن الجندى يصفق للنجوم فوق الكرسي المتحرك

أحمد عبد  
الحليم وعلاء  
عبد الغنى  
وراء الإبقاء  
على محمد  
صلاح

هل يعود  
حسام حسن  
إلى ميت  
عقبة؟

تم تصعيده لمنصب أكبر هو قطاع كرة القدم، وأن الفريق الأول وجهازه الفني تحت مظلة هذا القطاع ويدخل في اختصاصات إسماعيل يوسف.. ورغم موافقة ماركليش على هذا التعديل فإنه سجل تحفظه عليه.. وأرتسمت على قسما وجهه علامات الغضب والانفعال في المكان الذى اختارت إدارة النادي إبلاغ الجهاز الفني بقراراتها وكان هذا المكان هو ملعب الفريق فى ميت عقبة وأثناء مرانه فى اليوم التالى بعد الهزيمة من الإسماعيلى.. وهو المكان الذى أثار حالة من التوتر والقلق لدى أعضاء الجهاز الفني والإدارى والطبى وصفوف الفريق.. وتجلي هذا الارتباك فى أن الجميع انصرف بعد هذه القرارات ما عدا إسماعيل يوسف الذى سألته عن موقفه.. فقال أنا تحت أمر النادي فى أى موقع، وما حدث معى ليس إقالة كما يدعى البعض لكنه تصعيد لعمل أشمل وأكبر هو إدارة قطاع الكرة فى النادي، وأن الفريق الأول وجهازه الفني فى نطاق عملى.. وأضاف إسماعيل يوسف أن عملى فى النادي هو نفس مهام عبد العزيز عبدالشافى فى النادي الأهلى، وأن منصب رئيس قطاع الكرة ظل شاغراً طوال الفترة الماضية بعد تكليفى بمهام مدير الكرة.. وأكمل إسماعيل يوسف كلامه قائلاً: لا بد من الالتزام بتعليمات الإدارة التى تضع السياسة العامة للعمل حسب مصالح النادي وأهدافه ولا بد من توجيه

اللاعبين الذين نحتفظ بأسمائهم، ولم يكن أمام إدارة النادي سوى الاستجابة لهم حتى لا يكون لهم حجة ولا يتخذوا من هذا الأمر مبررات سابقة التجهيز فى حال استمرار سوء النتائج.. وعندما سألت عن قسوة إسماعيل يوسف فى تعامله مع هؤلاء اللاعبين، كانت الإجابة أن مدير الكرة كان يلاحق اللاعبين «السهراتين» ويضر على انضباطهم والتزامهم، وأن يتخلصوا من عادة السهر فى الكافيهات وأماكن أخرى بالعقوبات والغرامات فى ضوء الصلاحيات التى منحها له مجلس إدارة النادي.. وما أن إدارة النادي تعرف أن إسماعيل يوسف كان على صواب فى قسوته مع السهراتين، فإنها احتفظت به فى منصب أكبر هو إدارة قطاع كرة القدم فى النادي.. لكن يبقى أن اللاعبين السهراتين أطاحوا بإسماعيل يوسف من منصب مدير الكرة.. والسؤال هل تعامل ماركليش مع الأمر بتجاهل أم كان له رأى وموقف؟.. والإجابة أنه أبلغ إدارة النادي بالابتعاد عن إسماعيل يوسف، وأنه يرتاح فى العمل معه، ولا يمكن التفریط فيه، لأنه يقوم بعمله بإخلاص ويوفر كل سبل النجاح للفريق والجهاز الفني، مؤكداً لإدارة النادي أنه متمسك به وغير راض عن إبعاده.. وكان لابد من إقناع ماركليش بهذا القرار وهو ما حدث بالفعل حين أكدوا للمدير الفني أن إسماعيل يوسف لم يطمح به من منصبه، ولكن



## أعضاء مجلس الإدارة حملوا علم الأبيض

حرص كل من المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس نادي الزمالك ورحاب أبو رجيلة وأحمد مرتضى ومصطفى سيف العمارة وشريف منير أعضاء مجلس الإدارة على الذهاب إلى ملعب المباراة ومعهم علم من الحجم الكبير لنادي الزمالك ووضعوه أمامهم في المقصورة الرئيسية.

## إلغاء المؤتمر الصحفي

رفض مدربا الفريقين حضور المؤتمر الصحفي الذي كان مقرراً انعقاده عقب المباراة رغم انتظار رجال الإعلام والصحافة لكل من اليكس ماكليش المدير الفني لفريق الزمالك وعبدالقادر عمراني المدير الفني لفريق مولودية بجاية.. وعلى الفور قام مسئول الإعلام بالكاف بإلغاء المؤتمر.

## زيارة غرفة ملابس بجاية

حرص المسئولون في نادي الزمالك على الذهاب إلى غرفة خلع الملابس الخاصة بفريق مولودية بجاية الجائزى ومصافحة أخليف أبوبكر رئيس البعثة وأعضاء الجهاز الفني واللاعبين وبعض المسئولين واعتذروا لهم عن مشاهد العنف التي وقعت بعد المباراة، وفي المقابل قدم مسئولو البعثة الجزائرية كلمات الشكر والتقدير لهم.

## اتهامات الحكم

أكد طارق زيزي المتحدث الرسمي لفريق مولودية بجاية أن فريق الزمالك قوى ويستحق الفوز وأن المباراة كانت قوية من الفريقين ولكن الحكم الكيني ديفيز أوميني لم يكن عادلاً ولم يكن على قدر وحجم المباراة وكانت قراراته عكسية وغير عادلة مع فريق مولودية بجاية وكان الحكم متحاملاً على الفريق بدرجة كبيرة.

## احتفاء خاص ببعثة المولودية

أقام المسئولون في نادي الزمالك حفل عشاء فاخراً على حمام السباحة الأولمبي لجميع أفراد بعثة نادي مولودية بجاية الجزائري، وفي حضور السفير الجزائري بالقاهرة نذير الغرابوي، وقبل هذه الاحتفالية قام الضيوف بجولة داخل أروقة النادي، وأبدوا إعجابهم بالمشروعات الكبيرة في النادي والتطوير الذي حدث به.. وفي هذه الاحتفالية وجه السفير الجزائري كلمات الشكر والتقدير للمسؤولين في نادي الزمالك على حسن الاستقبال والحفاوة البالغة.. وقال نذير الغرابوي إن هذه الحفاوة ليست غريبة على مسئولى النادي.. ومن جانبه قال أخليف أبوبكر رئيس بعثة نادي بجاية إنه سعيد بوجوده في القاهرة والحفاوة الكبيرة من جانب مسئولى الزمالك، وأنه في انتظار البعثة في الجزائر للاحتفاء بها..

## زادة في الجزائر لتجهيز برنامج الفريق

يسافر يوم الجمعة المقبل المهندس هاني زادة عضو مجلس الإدارة إلى الجزائر لرحلة الفريق إلى هناك، والتي تبدأ يوم الأحد المقبل، وأكد هاني زادة أن برنامج الفريق في الجزائر يبدأ بالوصول إلى العاصمة الجزائر ظهر الأحد، ثم يستقل الأوتوبيس من مطار هواري بومدين إلى مدينة بجاية التي تبعد عن العاصمة مائتي كيلو متر، ثم يخلد اللاعبون للراحة ويؤدون مراناً خفيفاً في المساء ويؤدي الفريق مرانته الأخير يوم الاثنين على نفس الملعب الذي ستقام عليه مباراة العودة يوم الثلاثاء المقبل.

## كل اللعابت في المدرجات

حرصت إدارة النادي على توفير أوتوبيسات خاصة لنقل لاعبي الفرق الرياضية في النادي إلى ملعب بتروسبورج من الساعة الواحدة ظهراً وتوفير وجبة طعام لكل لاعب بهذه الفرق، التي تشمل مختلف اللعابت السباحة وكرة السلة والطائرة واليد وناشئي كرة القدم وغيرها من اللعابت ورافق كل فريق الجهاز الفني الخاص به.



الشكر للاستقلندي اليكس ماكليش الذي تمسك بوجودي معه فهو مدرب كفاء وصاحب فكر كروي عال جداً ومكسب لنادي الزمالك. وربما يريد الكثيرون معرفة أسباب تراجع إدارة النادي عن إبعاد محمد صلاح المدرب العام عن منصبه رغم إبلاغه رسمياً بهذا القرار.. المعلومات تشير إلى أن المنصب الذي رشحوا له محمد صلاح هو قطاع الناشئين لم يكن شاغراً ويشغله أحمد عبدالحليم، كما أن علاء عبد الغنى المدرب العام بفريق طلائع الجيش والذي كان مرشحاً للعودة إلى الزمالك اعتذر عن عدم فكا ارتباطه بطلائع الجيش وفضل البقاء في عمله.. كما أن ترشيح علاء على للعمل في الجهاز الفني لفريق الزمالك بدلاً من محمد صلاح فتح أبواب الاجتهاد وإطلاق الشائعات من نوعية أن عودة علاء عبد الغنى هي بداية إفساح الطريق لعودة التوايمن حسام وإبراهيم حسن لقيادة الفريق خلفاً للمدرب الإسكتلندي خاصة في ظل فارق النقاط التسع بين الزمالك والأهلي في بطولة الدوري.. وبات هناك سؤال مطروح في الشارع الكروي هل يعود حسام حسن إلى ميت عقبة؟.. المهندس هاني زادة عضو مجلس الإدارة قال إن حسام حسن لن يعود إلى الزمالك وأن هذا الكلام عار تماماً من الصحة وأن اليكس ماكليش مستمر في عمله، ويلقى كل الدعم من مجلس إدارة النادي.



رغم إشادة الجميع بمستوى إنبي في منافسات البطولة الكونفيدرالية والتأكيد على أن أدائه الأفريقي يختلف تمامًا عن المحلي بعدما حقق الفوز على أفريكاسبورت الإفوارسي العريق ذهابًا وإيابًا في دور ال32:



كأس  
الكونفيدرالية

مونانا الجابوني  
x  
إنبي

# إنبي في خطر

رغم تراجع نتائجه المحلية مما جعل مدربه حمادة صدقي يؤكد أن تركيز الفريق في الفترة المقبلة سيكون في مشواره الأفريقي، فإن الفريق البترولي عاد لثوبه المحلي في مباراته أمام مونانا الجابوني وخسر بهدفين دون رد ضمن مباريات دور ال16 الأول ليصعب من مهمته في مباراة العودة بعد 10 أيام على ملعب بتروسبورت بالقاهرة.

مونانا استغل خبرته الأفريقية والدعم الجماهيري الذي حظي به وسجل هدفًا مبكرًا في الدقيقة 17 عن طريق ريك مابا، وكاد أصحاب الأرض يضيفون أكثر من هدف، في ظل غياب تام للاعبين إنبي وحالة توهان للاعبين الوسط.

وفي الشوط الثاني نشط إنبي بعض الشيء عن طريق قاعود ولاما كولين، بغرض تعديل النتيجة إلا أن أصحاب الأرض تمكنوا من تسجيل الهدف الثاني عن طريق يامبا ييمي من ركلة جزاء، قضت على آمال الفريق البترولي الذي حاول في نهاية المباراة تعديل النتيجة لكنه افتقد الفعالية على المرمى.

إنبي لعب المباراة بتشكيل هجومي جازف به حمادة صدقي رغم تحذيره من غموض فريق مونانا بالنسبة له ولعب براسي حربة على حساب خط الوسط، حيث بدأ بتشكيل مكون من على لطفي في حراسة المرمى، أسامة إبراهيم وصالح سليمان وإبراهيم يحيى ومحمد ناصف في خط الدفاع، محمود توبة وأكرم توفيق وصالح عاشور ولاما كولين في خط الوسط، محمود قاعود وأحمد عبد الظاهر في الهجوم.

وقال حمادة صدقي عقب المباراة إن فريقه عانى من مواجهة فريق مجهول فشل في الحصول على تسجيلات لمباريات كاملة للفريق المنافس، وحصل على فيديوهات غير واضحة لمونانا لم يستطع اكتشاف كامل نقاط القوة والضعف من خلالها.

ويتمسك المدير الفني للفريق البترولي بامله في الصعود لدور ال16 الثاني رغم خسارته بهدفين حيث أكد أن فريقه قادر على تعديل أوضاعه في مباراة الإياب والصعود ومواصلة الحلم الأفريقي.

ويعانى إنبي من تراجع النتائج بشدة هذا الموسم على الرغم من تغيير أكثر من مدير فني فلم تتحسن النتائج سواء مع هاني رمزي أو حمادة صدقي على الرغم من امتلاك الفريق عددا من العناصر المميزة التي كانت سببًا في منافسته على بطولة الدوري الموسم الماضي، كما أن رحيل كهريما للزمالك وصالح جمعة للأهلي غير مؤثر خاصة أن الاثنین كانا محترفين في أوروبا الموسم الماضي، ولم يعودا لإنبي إلا في نهاية الموسم، فهل يستطيع إنبي تعويض خسارته والتأهل لدور ال16 الثاني هذا ما ستكشف عنه مباراة الإياب ببتروسبورت.







كأس  
الكونفيدرالية

القسنطىنى الجزائرى  
x  
مصر المقاصة

ادى فرىق مصر المقاصة مباراة قووة أمام  
القسنطىنى الجزائرى رغم خسارته بهدف نظىق  
فى اللقاء الذى جمعهما السبت، بملعب الشهىد  
الحملانى فى ذهات دور ال١٦ الأول بالكونفيدرالية  
الأفرىقىة وأحرز الهدف اللاعب المخطر مراد مغنى  
فى الدقىقة 88 لىقتلص لفرىقه الفوز فى اللحظات  
الأخىرة.

## المقاصة.. اتخطف

المقاصة ادى مباراة جىدة للغاية وسجل هدفًا إلغاء الحكم بداعى التسلل  
كما هدد مر مى مضىفه فى أكثر من مناسبة وكان قرىبًا جدًا من الفوز عن  
طرىق المشاكس عمرو بركات.  
وما زال المقاصة يملك فرصة التعدىل على ملعبه بالقاهرة بعد ١٠ أىام  
خاصة فى ظل المستوى الجىد الذى ظهر به فى المباراة، ووضف فارق  
المستوى الكبىر لمصلحته رغم أنه ىشارك فى البطولات الأفرىقىة للمرة  
الأولى فى تأرىخه.  
واحتج لاعبو المقاصة والجهاز الفنى على حكم المباراة بعدما ألغى لهم  
هدفًا صحىبًا فى الدقىقة ٨٠ بعدما ارتدت تسديدة هانى سعىد القووة من  
ىد الحارس لحسین الشحات لاعب المقاصة الذى أكملها فى المرمى ولم ىكن  
فى وضعية تسلل لكن الحكم حرم الفرىق القىومى من التقدم فى الدقائق  
العشر الأخىرة.  
الدولى الجزائرى رىاض مغنى خطف هدف الفوز للفرىق الجزائرى فى  
آخر دقىقتىن بعدما نفذ ركلة حرة أخطأ حارس المقاصة فى التصدى لها  
لتمر داخل شباكه.  
وعبر إىهاب جلال مدرب المقاصة عن رضاه عن أداء فرىقه فى المباراة،  
مؤكدًا أن فرىقه كان ىستحق الفوز وحرمة الحكم من هدف صحىب فى  
الدقائق الأخىرة وكانت النتىجة تشير للتعادل السلبنى، إلا أن المقاصة قادر  
على التعوىض فى مباراة الإىاب بالقاهرة والفوز بفارق هدفىن والتاهل  
لدور ال١٦ الثانى.  
ودافع مدرب المقاصة عن حكم المباراة مؤكداً أنه لم ىكن متحيزًا طوال  
اللقاء ضد فرىقه لكنه خطأ تحكىمى وارد خاصة أن اللعبة كانت سرىعة  
ومن الممكن أن تخدع أى حكم.  
وأكد مدرب المقاصة أنه لم ىلجأ للدفاع ولعب بتوازن وكان قرىبًا من  
الفوز فى العدىد من المناسبات لولا سوء التوفىق والتسرع الذى صاحب  
هجمات الفرىق القىومى.



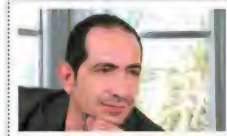


## تقرير

استبعاد  
100 ناد من  
عمومية اتحاد  
الكرة أولهم  
الزمالك

سيناريو حل  
الأزمة: رفض  
الاستشكال  
واستقالة  
المجلس  
والرياسة  
لسويلم!

من أبو ريدة  
لزاهر:  
عيب ياكابتن..  
وموقفى  
سليم جدًا!



اتسراف السمانى

.. ولا تزال مؤسسة الكرة المصرية تعيش المتعة فى طريق الفوضى ولا تزال مفردات الارتجالية والعشوائية والعناد تسيطر على الموقف بين الدولى والعنيد كما الحال فى الأوراق الانتخابية المبعثرة هنا وهناك والتي حاولنا لملمتها حتى نفهم تفاصيل وطبيعة مشهد الارتباك الذى يعرفه الجميع ويعانون منه لكنهم يكتفون بالمشاهدة فقط!

# المختصر المفيد فى حل الجبلالية والتجميد!

المصرية بين سندان الغيفا ومطرقة القانون إلا بالإيحاء وعلمت أنه أبدي دهشته واستغرابه من تصرفات أهل الجبلالية وتحديدا محمود الشامى الذى كان وراء الاستشكال على الحكم فى طنطا بعيدا عن دائرته الأولى التى نطقت بالحكم فى القاهرة لكسب مزيد من الوقت حيث إن هذه المحكمة غير مختصة وبالتالى سيرفض الاستشكال فى طنطا والذى قدمه رجال الشامى بنادى بلدية المحلة وصيد الدقى.. وزير الشباب بعث برسالة إلى المجلس الباطل بحكم القانون مفادها: افعلوا كما فعل الأهلى واستنفدوا الطرق القانونية والشرعية ثم نرى ماذا يحدث بعد ذلك لهذا علمنا أيضا أنه سيتم سحب أو إلغاء الاستشكال الذى قدم فى طنطا وموعد تنفيذ قرار السحب كان مقررا أمس الأول على أن تتقدم الجبلالية باستشكال أمام نفس المحكمة ونفس الدائرة التى نطقت بحكم الحل أمس أو أمس الأول أيضا والهدف من ذلك هو كسب مزيد من الوقت للبقاء فوق مقاعدهم ومصدر

ربما يكون مخطئا من يعتقد أن المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة لا يريد التدخل لحسم الموقف داخل خمسة شارع الجبلالية الذى يعانى الارتباك ويصدره للوسط الكروى وكل المهتمين والمتابعين بعد حكم الإدارية العليا ببطان انتخاباته التى جرت قبل ثلاث سنوات وعدد من الشهور وذلك لأن وزير الشباب والرياضة يخشى طوال الوقت من التدخل الحكومى وإمكانية تعرض الكرة المصرية لعقوبات من الاتحاد الدولى للعبة خاصة أن لائحته الخاصة بالنظام الأساسى تتطابق مع دستور ولوائح الغيفا فى تلك النقطة لكنه فى نفس الوقت لا يريد أن يستخدم سلطات الدولة فى إقناع مجلس إدارة الاتحاد الذى صدر الإحباط إلى الجماهير كثيرا بتقديم استقالة جماعية وهذا الأسلوب استخدمته الدولة من قبل للابتعاد بالكرة المصرية بعيدا عن عقوبات وتهديدات الغيفا المستمرة.. وزير الشباب والرياضة لم يتدخل بعد فى وضع الكرة





خالد عبد العزيز



الجماهير تسال: قاعدين ليه



حسين حلمي



سمير زاهر

أنه وبعد فشل الجمعية الأولى التي انعقدت بمشروع الهدف والتي فشلت بسبب انقطاع الكهرباء - ورفض أحمد مجاهد المسئول عن التنظيم رأى مكتب الفراسة وآخرون من داخل الجبلية دفع مبلغ بسيط لاستئجار مولد كهربائي احتياطي تحسبا لأي عطل أو ظرف طارئ - كان لابد أن يبحث اتحاد الكرة عن كيفية البقاء أكبر وقت ممكن حتى يتسنى له استكمال التعديلات على لائحة النظام الأساسي وبند الثماني سنوات والمقرر لها اجتماع الثالث والعشرين من الشهر الجاري وحتى لا تتم دعوة الـ ٢٣ ناديا الأعضاء واتساع هوة الخلافات والتربيطات وأشياء أخرى فقد أكدت الجبلية أن اجتماع ٢٣ هو امتداد للاجتماع الأول وبناء عليه فإن الأندية التي حضرت الجمعية العمومية الماضية هي فقط من سيكون لها حق الحضور في الاجتماع التكميلي أي أنه وفقا لذلك سيتم استبعاد ١٠٠ ناد من حضور اجتماع ٢٣ ويعتبر النصاب صحيحا بحضور ١١٥ ناديا وتعتبر التعديلات صحيحة حينما يقرها ثلثا الحضور أي ٨٥ ناديا تقريبا وهو نفس العدد المطلوب لرفض اللائحة أو بعض بنودها ومنها مثلا إلغاء بند الثماني سنوات الموجود في اللائحة الحالية والمعروض للإلغاء في الجمعية التكميلية لكننا نؤكد أنه رغم المجهود الكبير والسفر والاجتماعات والاتصالات والتربيطات والوعود الكثيرة التي بذلها الشامي فإن الجمعية العمومية سترفض إلغاء البند وستبقى عليه لكنها أيضا سترفض بند عدم الترشح بالنسبة للعاملين بالإعلام من أجل أحمد شوبير وسيف زاهر وخالد لطيف. أيضا علمت أن الجمعية العمومية سترفض بندا آخر أكثر أهمية ووجوده ضروري للعودة إلى الملاعب الترفيهية.. البند مفاده استبعاد أي أحد تعدى بالضرب على أي عنصر من عناصر اللعبة وهذا الإلغاء سيفيد الثنائي أحمد مجاهد وكرم كردى وليس مجاهد فقط.. أيضا سيتم رفض اقتراح النائب الثاني بعد أن تم الاتفاق بين الثنائي هاني أبورية وحازم الهوارى على ذلك، على أن يكون الأمر بالانتخاب الداخلي في أول جلسة للمجلس الجديد الذي سيقترسه أبورية بالتركية حال التوافق مع سمير زاهر قبل الانتخابات مباشرة، خاصة أن هناك محاولات للصالح بين الطرفين الدولي أبورية والعنيد سمير زاهر لكن هذا لم يمنع زاهر من التشكيك في أبورية وموقفه الانتخابي.. أبورية رد بوضوح على مسئوليته عما قاله سمير زاهر وقال ضاحكا: موقفي الانتخابي سليم واللائحة واضحة جدا لا تقبل الشك أو التأويل، مؤكدا أن سمير زاهر تجاوز كثيرا وخرج عن النص وأنه لن يرد سوى: يا كابتن سمير عيب.. العلاقة بين زاهر وأبورية تسير الآن عبر وسطاء.. بعضهم سعيد بإشغال نار الفتنة بينهما من خلال نقل الكلام والبعض الآخر وهم قليلون يحاولون إخمادها خاصة أن بينهما الكثير والكثير بعيدا عن الوسط الكروي لكن الأزمة دائما في الوسطاء وسماسة الكلام.. بالمناسبة سيف زاهر الثاني في ترتيب العضوية بقائمة هاني أبورية بعد كرم كردى الذي لا يفارق أبورية وتوطدت علاقاتهما في السنوات الثلاث الأخيرة!

اتحاد الكرة لحين إجراء الانتخابات والتي لن تتأخر عن شهر أكتوبر بأي حال وربما قبلها.. سويلم سيشكل لجنة لإدارة وتسيير شئون الاتحاد والدعوة إلى الانتخابات وستضم المستشار حسين حلمي والحاج عامر حسين والمدير المالي أحمد حبيب أو مدير التعاقدات.. هذه اللجنة ستتولى مهمتها ربما بعد شهر أو أقل أو أكثر قليلا وفقا لتوقيت إعلان نتيجة الاستشكال وهذا هو السيناريو الذي سيتم تنفيذه حال تأييد المحكمة لحكمها السابق وهذا يعني الهروب من تهديدات الإيقاف والتجميد التي يصدرها البعض عن عمد لكن إذا كان الأمر بهذه السهولة فلماذا لا يفعلها أهل الجبلية الآن ويتقدمون باستقالتهم ولعلها ستكون من المرات القليلة التي يفعلون ما يقولون؟ الإجابة والتفاصيل تشير إلى أن أهل الجبلية يبيعون وهما للجميع حينما يعلنون أنه ليس معقولا أن يتم حل المجلس ورحيلهم بعد الحكم وحكايات التزوير أما الحقيقة

قوتهم أطول وقت ممكن! ورغم أنهم طوال الوقت يتكلمون عكس ذلك فإن ما يحدث بالغرف المغلقة يشير إلى أنهم يفعلون عكس ما يقولون وهذا ما يعلمه وزير الشباب والرياضة جيدا الذي سيدخل في الوقت المناسب خاصة أن كلاما قد جرى بعثرته هنا وهناك يؤكد أنهم في النهاية راحلون وأنه حال عدم وجود طريقة قانونية للبقاء أياما جديدة، فإن الجميع سيتقدم باستقالته خاصة أن الجبلية تناقض نفسها في تطبيق اللائحة التي تمنعهم من اللجوء للمحاكم المدنية وعكس ذلك يخالف لائحته الأساسية ولائحة الفيفا لكن كيف سيتقدمون باستقالتهم ومتى؟ الإجابة عن التساؤل تدعونا إلى اتجاهاين.. الأول وربما المؤكد أن نفس المحكمة ونفس الدائرة ستؤيد حكمها السابق ببطالان الانتخابات ووفقا لذلك فإن المجلس سيتقدم باستقالته مباشرة ليتم تطبيق لائحة النظام الأساسي بتولي النائب ثروت سويلم رئاسة



## تقرير



قبل سفر فريق الأهلي إلى تنزانيا لمواجهة يانج أفريكانز في البطولة الأفريقية طلب مارتن يول المدير الفني البت في صفقات الفريق للموسم المقبل وأيضاً الحديث عن اللاعبين المرشحين للرحيل عن الفريق، ورغم أن الجلسة تم تأجيلها إلى وقت لاحق فإن الملامح العامة لقائمة الجدد والراجلين بدأت تظهر داخل جنبات النادي الكبير:



مارتن يول

# 17 لاعباً

## في قائمة الراحلين والجدد بالأهلي

إقناع متعب  
بالاعتزال..  
ورحيل نجيب  
ورزق ورشدي

تسويق  
أنطوي  
خليجياً..  
واستعادة  
جدو الصغير  
ونيدفيد

قرار طاهر  
يحسم موقف  
الشناوي

معلول تونس  
ودونجا  
المقاصة  
في دائرة  
المفاوضات



محسن لملوم

الزمالك أحمد الشناوي فإن ذلك ليس صحيحاً بنسبة كبيرة لأن الحارس إذا كان يملك الرحيل عن الزمالك يدفع الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد فإن المشكلة تكمن في العلاقة الحساسة بين رئيسي ناديين، خاصة أن محمود طاهر ورئيس الزمالك أعلنوا مؤخراً عن تصالحهما، ومن المستبعد أن يضحي محمود طاهر بذلك من أجل التعاقد مع الشناوي.

أما اللاعب المرشح للرحيل أيضاً فهو الظهير الأيسر حسين السيد خاصة أنه تسبب في أزمة للجهاز الفني الذي لم يعتمد عليه في البطولة الأفريقية بسبب مشكلته مع التجنيد والتي تحرمه من السفر خارج مصر لدرجة أن الجهاز الفني يرى أفضلية في الاعتماد على لاعبين غيره لتجهيزهم للمباريات الأفريقية، وأسوة بما سبق أن حدث في نادي سموحة عندما لم يستفد أفريقياً من لاعبه علاء علي بسبب نفس المشكلة ثم رحل اللاعب إلى فريق طلائع الجيش في وقت لاحق.

أما صالح جمعة فقد تم توجيه إنذار شديد اللهجة إليه بعد تكرار إصاباته وسهراته التي

الأمور بخصوص اللاعبين الراحلين والجدد تبدو غير واضحة بالنسبة لبعض اللاعبين ومحسومة بالنسبة للبعض الآخر، وهناك بالفعل بعض اللاعبين الذين لن يكون لهم وجود بالفريق في الموسم الجديد ومنهم المدافع محمد نجيب في ظل الاعتماد شبه الكامل على كل من أحمد حجازي ورامي ربيعة وتبدو الفرصة بالنسبة لنجيب صعبة جداً في ظل تقدمه في العمر في حين أن حجازي وربيعة مازالا صغيرين، كما أنهما أيضاً لاعبان أساسيان في صفوف المنتخب الأول بينما نجيب ليس من اللاعبين الدوليين، وحتى في ظل غياب أي من حجازي أو ربيعة لسبب ما فإن سعد سمير ستكون له الأولوية في المشاركة بالرغم من أنه لا يلعب بشكل أساسي، لذلك قرر الجهاز الفني الإبقاء على سعد سمير ورفض التقرير فيه.

أما بخصوص مركز حراسة المرمى فإن الموقف يبدو غامضاً بعض الشيء بالنسبة للحارس الثالث مسعد عوض والذي في حالة تعاقد الأهلي مع حارس جديد سيتم الاستغناء عنه، ورغم الجدل الناجم حول التعاقد مع حارس





محمود دونجا والذي وقع بالفعل على استثمارات رغبة في الانضمام للفريق تمهيدا لإكمال التعاقد مع نهاية الموسم وربما تشهد الصفقة إعاره أو إعادة اللاعب أحمد الشيخ لفريقه السابق إذا ما اتفق الطرفان على إتمام التعاقد فيما بينهما، خاصة في ظل ابتعاد الشيخ عن المشاركة كأساسي مع الأهلي منذ انتقاله إليه في الموسم الحالي.. كما أبدى الجهاز الفني أيضا رغبته في التعاقد مع لاعب المقاصة أيضا عمرو بركات الذي تألق بشكل كبير في الفترة الأخيرة، وفي حالة الاتفاق على رحيل حسين السيد ربما يتعاقد الأهلي مع لاعب إنبي محمد ناصف الظهير الأيسر. وأخيرا أبدى الجهاز الفني اقتناعه بالتعاقد مع التونسي على معلول مدافع فريق الصفاقسي خاصة أنه لاعب دولي ويمكنه إفادة الفريق في الفترة المقبلة.. كما أبدى بعض أفراد الجهاز الفني أيضا إعجابهم باللاعب النيجيري ستانلي هدف فريق وادي دجلة وربما تشهد الساعات القليلة المقبلة مفاوضات جادة بين الطرفين لأجل انتقال اللاعب إلى صفوف القلعة الحمراء.

الاستغناء عن إسلام رشدي المعار إلى حرس الحدود ومحمد رزق المعار إلى طلائع الجيش ومحمد حسن المعار إلى حرس الحدود، وأيضا الاستغناء عن محمود رزق المعار إلى بتروجت، بينما نجا من المقصلة كل من كريم نيدفيد الذي رحب الجهاز الفني بعودته ولكن بشروط وكذلك محمد حمدي زكي المعار إلى سموحة حيث تتوقف إعادة اللاعبين إلى الأهلي على قضية احترام رمضان صبحي في أحد الأندية الأوروبية بعد تألقه اللافت للنظر في المباريات الأخيرة وأهمها مع المنتخب الأول، وأيضا يتوقف الأمر على عودة تريزيجيه من أندرلخت البلجيكي من عدمها، ففي حالة عودة اللاعب وبقاء صبحي في الفريق فإنه ربما يتم صرف النظر عن بعض اللاعبين، أما في حالة احترام رمضان واستكمال تريزيجيه لمشواره في أوروبا فإن الأمر سيختلف كثيرا بالنسبة للفريق حيث سيتم التعاقد مع بعض اللاعبين في نفس المراكز. وبخصوص اللاعبين الجدد فإن الفريق قد أبدى رغبته في التعاقد مع لاعب المقاصة

بانت تزعج الجهاز الفني وتقلل من فرص الاعتماد عليه. أما بالنسبة لعماد متعب والذي ابتعد عن المشاركة في المباريات الأخيرة في ظل الاعتماد على زملائه إيفوينا وأنطوى وعمرو جمال وفي الوقت الذي طالب فيه يول متعب بالتدريبات الجدية مؤخرا إلا أن هناك محاولات لإقناع متعب بالاعتزال حفاظا على تاريخه في النادي وحتى لا يضطر للانتقال لناد آخر لا يليق باسمه وتاريخه مع الأهلي، ورغم رفض متعب هذا الاقتراح فإن الظروف قد تفرض عليه القبول بهذا الرأي وربما يشهد نهاية الموسم اعتزال النجم الكبير. وفيما يتعلق بجون أنطوى المحترف بصقوف الفريق فيبدو أن الجهاز الفني غير مقتنع بقدراته ومع ذلك تقرر مشاركة في المباريات الأخيرة تمهيدا لتسويقه في أحد الدوريات الخليجية خاصة أنه سبق له الاحتراف في الدوري السعودي وربما يعود إليه بداية من الموسم المقبل. أما بخصوص اللاعبين المعارين من الأهلي للاندية الأخرى فإنه تقرر بشكل نهائي





تقرير

حالة من الغليان يعيها التحكيم المصري وحكامه بعد أسبوع عاصف بالأحداث والمشكلات والأزمات نتيجة لتعرض ستة منهم لأشكال من العنف والضرب والسباب والهجوم غير المبرر. الأمر الذي تال من كرامة وكبرياء أفراد المنظومة وجعلهم على قلب رجل واحد، رافضين مايتعرضون له من مهانة على يد أفراد المنظومة من مدربين ولاعبين ومسؤولي أندية. اختاروا التحكيم والحكام ليحفظوا منهم كبش فداء لأخطائهم ومشكلاتهم وفلسهم مع أنديةهم.

# اضرب حكم.. واتوقف مباراة!

هؤلاء  
يرفضون  
إدارة مباريات  
الزمالك..  
والغندور لا  
يستجيب!

شكاوى  
الحكام للفيفا  
والقضاء  
باطلة

نتيجة للاعتداء اللفظي عليه من المدير الفني حسام حسن وشقيقه إبراهيم مدير الكرة وحتى المدرب طارق سليمان ورغم أن الثلاثة ارتكبوا جميعاً نفس الواقعة وهي التعدي على الحكم بالقول وكتب ذلك في تقريره لكن لجنة المسابقات التي أوقفت التوأمن أربع مباريات وغرامة مالية ضعيفة كان لها رأى آخر مع طارق سليمان، وأكتفت معه بالغرامة حرصاً منها على وجود أحد أفراد الجهاز مع الفريق في مبارياته المقبلة، ولم تكن حريصة على التحكيم والحكام الذي طالما اتهم أفراد بالتخاذل في كتابة التقارير، وهو الأمر الذي حدث مع إبراهيم نور الدين الذي أدار مباراة الزمالك والإسماعيلي وتعرض لهجوم من أيمن حفني لاعب الزمالك داخل الملعب، لكنه لم يطرده ولم يكتب في تقريره ما صدر من أيمن حفني ولا من جماهير المقصورة باستاد بتروسبورت الذين تطاول البعض منهم عليه باللفظ وأشياء أخرى، لذلك لم يتم إيقاف أيمن حفني، ولم يعاقب الزمالك بالغرامة المالية على أقل تقدير لكن الأمر

ذهبت أجيال من اللاعبين والمدربين ورؤساء أندية، وجاءت أخرى ومازالت نفس الشماعة ونفس الثقافة التي لم تتغير من سنوات تجاه أهم عنصر من عناصر اللعبة وهو التحكيم، الذي تربي الجميع على تحميله مسؤولية الفشل والإخفاق والهزائم، على اعتبار أنه ابن البطة السوداء لكرة القدم المصرية، رغم أنه كان دائماً حاضراً وقت أن كانوا غائبين، وكان ناجحاً أيام كانوا هم فاشلين في الوصول إلى بطولات وأولمبياد ومونديالات. سمير عثمان، إبراهيم نور الدين، محمود البنا، محمد محمود عبدالله، محمود دسوقي، محمد طارق، ستة حكام نصفهم دوليون والنصف الآخر لا يعرفه أحد، ولكنهم تعرضوا جميعاً لضغوط وأزمات من عناصر اللعبة بداية من اللاعب والمدرب والإداري وعضو مجلس الإدارة ورئيس النادي والجمهور ولم يساندتهم أحد داخل اتحاد الكرة واكتفى الجميع بالصمت خوفاً من هؤلاء جميعاً. سمير عثمان الذي أدار مباراة المصري وسموحة وانتهت بهزيمة النادي البورسعيدى خرج بصعوبة من الملعب



خالد عبد المنعم





الإماتة للحكام لا تقتصر على المجالس القضائية

لناشئين.  
كل هذه التجاوزات التي تعرّض لها الحكام في أيام معدودة كانت دافعا للحكام لإظهار غضبهم والتلويح بالامتناع عن إدارة المباريات والمطالبة بحمايتهم من اتحاد الكرة ولجنة الحكام برئاسة جمال الغندور، الذي تحول اللقاء التحليلي الذي دعا إليه إلى حلقة نقاش حول ما يتعرض له الحكام من اعتداءات لفظية وجسدية وقاد الثلاثي الدولي محمود عاشور وإبراهيم نور الدين وسمير عثمان حملة للامتناع عن إدارة مباريات فريق الزمالك احتجاجا على ما تعرض له الحكم إبراهيم نور الدين من إهانة وتطاول من رئيس الزمالك، وخلال الاجتماع رفض جمال الغندور المشاركة في اتخاذ قرار وقرر الخروج من غرفة الاجتماعات وترك لمجموعة الحكام الموجودين حربة اتخاذ ما يرونه مناسباً وبعد عودته فوجئ بورقة موقعة من الحكام الحاضرين يطالبون فيها بعدم إدارة أى مباراة لفريق الزمالك إلا أربعة حكام فقط رفضوا التوقيع، هم جهاد جريشة الحكم الدولي وزميله إبراهيم الحنفي وكل من محمد الصباحي وأمين عمر، ورغم ذلك رفض رئيس اللجنة الانصياع لقرار الحكام وطالبهم بإدارة مباريات الزمالك والاحتفاظ بحقهم في ملاحقة رئيس الزمالك قضائياً وإرسال شكوى للفيفا ليبقى السؤال هل من حق الحكام إقامة دعوى قضائية ضد رئيس الزمالك رغم تحذيرات الفيفا من إدخال الخلافات الرياضية للمحاكم المدنية وهل إرسال شكوى للفيفا يضمن للحكام الحصول على حقهم؟ أم أن الرد من الاتحاد الدولي على هذه الشكوى سوف يأتي بعبارة معتادة ومعروفة وهي أن مثل هذه الأمور شأن داخلي وللاتحادات الأهلية الحق في الفصل في مثل هذه الأمور.

إذا كنا نختلف أو نتفق مع أداء الحكام في المباريات ونقر بأن لكل منهم سقطاته وهفواته في المباريات التي أدارها إلا أننا من المستحيل أن نقر بأن من حق مسؤولي الأندية واللاعبين والمدربين الحصول على حقوقهم بالتعدي على الحكام إما بالضرب أو بالسباب وعلى لجنة الحكام ورئيسها ألا تواصل مسلسل غض الطرف عن كرامة الحكام التي أهدرت على مدى سنين طويلة حتى وصلنا إلى ما نحن عليه الآن بداية من تطاول رئيس النادي المصري السابق الراحل سيد متولي على عدد من الحكام دون عقاب، وكذلك رئيس نادي المنصورة ورئيس نادي الحامول أحمد مجاهد الذي أصبح عضواً في اتحاد الكرة وسمح له الحكام بمناقشة مصائرهم وإدارة أحوالهم وكذلك الدكتور كرم كردى رئيس الأولمبي السابق الذي تعدى بالضرب منذ سنوات على الحكم الدولي حمدي شعبان والأآن قرر الترشح على عضوية اتحاد الكرة في قائمة هانى أبوريدة وغير هؤلاء الكثير.

على الحكام ولجنتهم مطالبة الجمعية العمومية بتعديل اللائحة وتغليظ العقوبات على من يتجاوز ضد الحكام لأن ذلك هو السبيل لإنقاذ ما تبقى من كرامة وكبرياء الحكام.

جنبيه، ومنع الموشى من حضور المباريات حتى نهاية الموسم الذى أوشك على الانتهاء ولم تتبق فيه إلا مباراة واحدة فقط. وفي بشتيل تعرّض الحكم محمد طارق للضرب «بالبوكس والرأس» من لاعب فريق بشتيل عمر محمد سعد الذي لم تعجبه قرارات الحكم، فقرر أن يعاقبه على الفور بالضرب أمام الجميع بعد هزيمة فريقه أمام فريق العياط، وأحيلت الواقعة إلى لجنة المسابقات التي أوصت بإيقاف اللاعب ثمانية أشهر وغرامة مالية ألف جنيه والتوصية بشطبه، وعلى ملعب الأميرية بدورى القسم الثالث تعرّض الحكم محمود دسوقي لتهديد بالضرب إذا لم يحكم لمصلحة الأميرية في مباراتها أمام الطيران وأمام هزيمة الأميرية نفذ الجهاز الفنى للفريق تهديده وقاموا بضرب الحكم والغريب في الواقعة أن مراقب لجنة المسابقات حاول بإصرار إقناع الحكم باستكمال المباراة رغم ضربه لكنه رفض وأصر على موقفه بإلغاء المباراة وحكمت المسابقات بالغرامة ونفس الأمر حدث للحكم محمد محمود عبد الله في مباراة النصر

تطور بعد ذلك ونال الحكم الدولي إبراهيم نور قسما وافراً من الإهانة من مسؤولي الزمالك، وفي الشرقية كانت هناك واقعة أخرى تعدت حدود الإساءة اللفظية تجاه الحكم الدولي محمود البنا الذى كان مُكلفاً بإدارة مباراة منتخب السويس والشرقية، وخلال عودته من تفقد الملعب ومعه باقى أفراد الطاقم الذى كان يضم الدولي المساعد أيمن دجيش قبل بداية اللقاء، فوجئ بشخص يجلس عند غرفة خلع الملابس ويقول لهم بصوت عال: «انتوا جاينين تنفذوا أوامر ثروت سويلم وتظلموا الشرقية والفاظ مسيئة» وعندما سألوا عن هذا الشخص علموا أنه أمين صندوق فريق منتخب السويس، ويدعى أسامة الموشى، وبعد المباراة كَرّر نفس الشخص الإساءة وتعدي الحدود وتطاول على الحكم بالقول والضرب واضطر البنا لتحرير محضر بالواقعة برقم ٤٠١٧ إدارى الشرقية، وتم تحول الأمر للنيابة التي استمعت لأقوال البنا وأفراد الطاقم، والغريب أن لجنة المسابقات اكتفت بتغريم فريق منتخب السويس بسبعة آلاف



كما هو.. لم يتغير رغم علامات الزمن التي بدت على وجهه.. يعرف كيف يجيب بصراحة غالبا.. ويرد  
بدبلوماسية إن تطلب الأمر.. دافع عن المجلس الأبيض الحالي الذي يشغل فيه ابنه منصب نائب  
الرئيس.. أشاد بما جرى من تغييرات على الشكل العام للقلعة البيضاء.. رفض الرد على محو اسم  
زامورا من ملعب الكرة الذي جرى فوق بقعته الخضراء أبرز نجوم العالم.. نفى تهمة تدليل التجوّم.  
المستشار جلال إبراهيم رئيس الزمالك الأسبق بالانتخاب مرة وبالتعيين مرة أخرى.. القاضي الذي  
أصدر حكما بالإعدام على ما يقرب من 15 شخصا.. قلبنا معه في دفاتره القديمة.. منذ بدايته مع  
القضاء وانطلاقاته في ميت عقبة.. فرد بكل صدق كما عهدناه دوقا، ولكنه في المقابل ناور أحيانا  
حتى يرفع عن نفسه الحرج.. وما بين الصدق والمناورة لم نخرج نحن عن نص الحوار:

اسألوا  
المجلس  
الحالي عن  
ملعب زامورا

” هذا الرجل  
أعدمته.. ولو  
كان بيدي  
لقتلته ألف  
مرة

”  
«أركاديا»  
أشهر  
القضايا..  
وتنحيت  
عنها لهذه  
الأسباب

المستشار جلال إبراهيم بكل صراحة:

# أنسا أذر رؤساء الزمالك



سيد هندوى

تصوير:  
اسامة عبدالنبي





**بدأنا بالاستفسار عن بدايته مع الرياضة ومع القضاء؟**

قال: كنت لاعبا لكرة السلة في نادي الشباب المسلمين في وسط القاهرة، وكان طلعت حرب بإشعار رئيسا للنادي.. وظللت أمارس هذه اللعبة لفترة طويلة من الزمن حتى اعتزلتها.. واتجهت إلى التحكيم حتى حصلت على الشهادة الدولية.. وذات يوم التقيت الكابتن عادل عبدالفتاح النجم الأشهر في هذه اللعبة، وطلب مني أن أعمل في الزمالك إداريا للفريق الأول.. فلم أرفض ولم أمانع وتقدمت للحصول على العضوية وكانت هذه هي بداية علاقتي بنادي الزمالك.

**وماذا عن القضاء؟**

لا يعرف الكثيرون أنني من محرم بك في الإسكندرية حيث كان والدي لاعبا لكرة القدم في النادي الأوليمبي، ولكنني انتقلت إلى القاهرة وحصلت على الثانوية العامة في سنة واحدة بدلا من ثلاث سنوات.. والتحق بكلية الحقوق انتسابا.. وبعد ما حصلت على تقدير في السنة الأولى وكنت لاعبا جيدا للسلة انتقلت إلى انتظام وحافظت على التقدير إلى أن تخرجت وعملت في النيابة التي كانت بدايتي معها في نيابة شبين الكوم، ثم شبرا الخيمة وروض الفرج والساحل.. وانتقلت بعد ذلك للعمل في التفتيش في مكتب النائب العام واختتمت حياتي رئيسا لمحكمة الجنايات.

**وكانت البداية في محكمة الجنايات بالقاهرة؟**

لا في سوهاج.. وأتذكر أن أول قضية كانت هناك ارتبطت معى بواقعة لم تسقط من الذاكرة حيث كان لنا مبيت في سوهاج واستيقظنا مبكر اللاتجاه إلى المحكمة والنظر في قضية النار المعروضة أمامنا.. وقبل أن ندخل القاعة سمعنا وأبلا من النيران خارج القاعة.. استفسرنا عن الأمر فقالوا إن القاتل تعرض للقتل ولقي مصرعه قبل أن نحاكمه.

**هل هناك طقوس خاصة تسبق يوم الحكم على متهم جنائي؟**

قضايا حكم الإعدام لها نظام خاص تتطلب منا أن نقرأ القضية بتركيز وعناية فائقة، ونحاور فيها مع أعضاء الدائرة ونصلي جماعة قبل الجلسة ثم ننادي على المتهم والدفاع، ولا نطلق بالحكم في الجلسة نفسها حتى نتروى وندرسها جيدا وننطق على الحكم لأن قضايا الإعدام تكون بإجماع الآراء وليس بالأغلبية كما في القضايا الأخرى.

**أتذكر القضية الأولى التي حكمت فيها بالإعدام؟**

كانت قضية مربية في حي عابدين حيث تسلق أحد اللصوص مواسير إحدى البنايات إلى الدور الثالث ودخل على امرأة وحيدة لسرقته ولما اكتشفته صاحبت وصرخت للاستغاثة، ولكنه قتلها حتى لا يقتضض أمره.. والأغرب أنه ضاجعها بعد القتل وفق تقرير الطب الشرعي.

**وماذا كان إحساسك؟**

لا تحكنا الأحاسيس مهما تكن قسوة القضية وبساعتها ولكنني تأثرت كإنسان وشعرت بالراحة بعد النطق بالحكم، ولو كان بيدي لقتلته على فعلته ألف مرة.

اليوم الذي يسبق قضية ستقضى فيها بالإعدام على المتهم.. كيف تعيشه؟  
أخذ المستشار جلال نفسا عميقا وقال: لا أنام من التفكير، وأظل في صحتي إلى أن أنطق بالحكم.. بعدها أشعر بالراحة.

**كم شخصا أعدمته؟**

ضحك وقال: بل قل كم شخصا حكمت عليه بالإعدام.. عموما حوالي ١٥ شخصا لا أتذكر بالضبط.

**ولكن تذكر أشهر وأغرب القضايا؟**



نعم كانت قضية مول أركاديا الشهيرة.. نزاع بين شابين على فتيات انتهت بقتل أحد الشباب.. وحتى يطيل دفاع القاتل أمد القضية طلبوا إعرضاها على دائرة أخرى حتى تنتظر طلب الرد أي ألا أحكم أنا فيها.. ولكن أقرت المحكمة برفض الطلب وعادت لي القضية.. وهنا شعر القاتل ودفاعه بأنني ساحكم بما لدى من أوراق بسبب هذا التصرف، ولكنني طلبت التنحي بدافع شخصي حتى أمنح الثقة للمتهم بتحقيق العدالة.

**يقال إنك تعرضت لضغوط في ذاك الوقت للتنحي؟**  
لا مطلقا.. وأبدا لم أعرض لأية ضغوط في أية قضية، ولكن لدينا قاعدة بأن تنتحي من أنفسنا عندما تكون هناك معرفة أو علاقة سواء بالجاني أو الدفاع.

**ألم تشعر ولو مرة بالتعاطف مع القاتل أو المجني عليه من خلال سماته أو ذمه على فعلته؟**

القاضي يتجرب دائما من العواطف والتأثير النفسي، ويحكم بما لديه من أوراق وأدلة ولا يحكم بالشكل مطلقا.. دائما ننظر إلى الله حتى نصل إلى الرضا الكامل بعد النطق بالإعدام.. ثم كيف أشعر بالتعاطف مع القاتل؟ ليس من الأولى أن أشعر بالتعاطف مع المقتول؟!

**أصعب القضايا التي عرضت عليك على مدى تاريخك؟**

كل قضية لها صعوبتها إلى أن تفك طلاسمها وتحدد ما ستحكم به.. ولكن الأصعب هو تنفيذ حكم الإعدام!

**كيف؟**

أحيانا يتم اتدانيا لتنفيذ الإعدام في مكان مخصص خلف مديرية أمن القاهرة.. نرى المتهم وهو حي يرزق، يمشي أمامنا ويتنفس وهو يكامل صحته وقوته ولكن ما إن يقترب إلى غرفة المشقة إلا وتراه ينهار نفسيا وبدنيا وأحيانا يفقد الوعي.. تساله عما يريد.. معظمهم يطلبون شرب الماء وأن نستغفر لهم.. أتلو قرار الاتهام وهو ملفت بحيل المشقة، وفجأة تراه معلقا ميتا بعد أن كان منذ لحظات ينطق بالحياة.

**لا تنام قبل قضايا الإعدام.. فماذا بعدها؟**

أعيش ثلاثة أيام على الأقل متأثرا بالقضية وفي حالة اكتئاب.. أنزوي بعيدا عن كل شيء.. ويراعى أهل بيتي حالتي ويتكلمونني إلى أن أعود كما كنت.. ولك أن تتخيل أن أولادي أحبوا العمل في السلك القضائي.. أحمد تدرج في القضاء إلى أن أصبح نائبا لرئيس مجلس قضايا الدولة.. ونادر أصبح الآن محاميا عاما في محكمة النقض رغم محاولات والدتهما إبعادهما عن العمل في هذا المجال والاتجاه إلى التدريس الجامعي كما تعمل هي أو أية مهنة أخرى ولكنهما عشقا للقضاء من خلالي.

**نترك القضاء ونتجه إلى ميت عقبة حيث الزمالك؟**  
ضحك المستشار جلال وقال: كفانا التحاور حول القضاء ورحلة العمل في هذا المجال.

**ألا تريد أن تتحدث عن مجلس الإدارة بسبب وجود ابنك نائبا لرئيس النادي؟**

لا طبعاً وهل هناك ما يمنع أن نتحدث عن إنجازات كثيرة حدثت في عهد المجلس الحالي.

**إنجازات؟**

قاطعني المستشار جلال وقال: نعم حدثت نهضة رياضية لا ينكرها إلا جاحد.. أماكن خضراء.. حمامات سباحة.. مبنى اجتماعي في طريقه إلى الانتهاء علاوة على الشكل الخارجي للنادي.

**وهل النهضة الرياضية تعني طمس التاريخ الطويل للملك؟**

التغيير سنة الحياة.. واعتقد أنه لأفضل وفقا لحاجة الأعضاء.. الآن باتت لدينا أماكن للجلوس والتنزه والتريض باستغلال كل شبر في النادي





## حوار

وإضافة مساحات جديدة لم تكن مستغلة من قبل.. كل هذا يرجع إلى المجهود الجبار لمجلس الإدارة الحالي الذي أعاد الزمالة إلى ما كان يحلم به الأعضاء.

**أراك تميل إلى المجلس الحالي بحكم علاقتك برئيس النادي وكذلك لوجود ابنك ضمن أعضاء المجلس؟**  
- لا ليس ميلا كما تقول بل أقر واقعا وحقيقة ملموسة.. ينبغي أن نضع أبنينا في أبادى المجلس ونقف معه ونساعده حتى يستمر في العطاء طالما أنه يعمل من أجل المصلحة العامة.

وقبل أن انتقل إلى نقطة أخرى.. استكمل المستشار جلال حديثه وقال: أحيانا الانتخابات تولد نوعا من الخلاف أو الاختلافات.. ومن المفترض أن يعمل من ينجح.. وأن يساعد من لا بحالفه التوفيق.. وأقول صراحة إن الإعلام له دور بارز في تفجير المشكلات.

**ولماذا لا تقول إنه يكشف وقائع غامضة؟**  
- وجود رجال الإعلام في النادي كشف أمامهم أوراق النادي.. الإعلام تطور كثيرا، والصفحات الرياضية تشجع على كشف الخبايا وتسهم في زيادة التوزيع.. ولذلك بات الصحفي يبحث عن حدث غير عادي حتى يكشفه.

**ولكن الزمالة مكشوف من داخل الغرف؟**  
- «ده نجاح للإعلام نفسه».. لأنه استطاع أن يخترق الأبواب المغلقة.. الإعلام عاين الخير غير المعلوم، وهناك منافسة بين الصحفيين في كل أندية مصر وليس الزمالة وحده على كشف المستور.

**توليت رئاسة الزمالة مرة بالانتخاب وأخرى بالتعيين فما الفرق بينهما؟**

كنت عضوا في الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٤، ونائبا للرئيس في الفترة من ٨٤ إلى ٨٨، ورئيسا بالانتخاب من ٩٢ إلى ٩٦، ثم رئيسا بالتعيين لمدة ١٤ شهرا بعد الحكم ببطان انتخابات مايو ٩٩ التي نجح فيها ممدوح عباس رئيسا للزمالة.. وليس هناك أي فارق بين الانتخابات والتعيين اللهم إلا أن الانتخابات تؤكد قبولك عند أعضاء الجمعية العمومية خصوصا أنني لست غنيا ولا أقوم بتوزيع أموال أو هدايا في الانتخابات ولكنني أعشق مشاركة الأعضاء في الأفراح والأفراح وتعلمت من والدي رحمة الله عليه أن حب الناس ثروة وهو ما حاولت ومازلت أحافظ عليه.. المشاركة الوجدانية مطلوبة وتجلب لك الحب خصوصا لو كانت غير مصطنعة أي أن تكون بتلقائية وبدافع من داخلك وليس لغرض ما.. وأعتقد أنني أحظى بحب الناس وهي نعمة من الله عز وجل.

**ولذلك نتج القائمة التي تقف معها في الانتخابات؟**

ضحك المستشار وقال: هذا توفيق من الله. كثيرا ما تعاني مجالس إدارة الزمالة من أزمات مالية.. فكيف تغلب المجلس الحالي على تلك الأزمة من وجهة نظرك؟

- رئيس النادي يعمل في المحاماة ودخله كبير وعلاقاته متشعبة ويستطيع الإنفاق وتدبير الأمور المالية مثل الأستاذ ممدوح عباس.

**وهل تعتقد أن الأزمات المالية كانت سببا في حل مجلس الإدارة لأكثر من خمس مرات؟**

بكل تأكيد هي عنصر أساسي، وكذلك يلعب الإعلام دورا كبيرا في تاجيح الاختلافات في الرؤى.. لو هناك خلاف بين أفراد أسرة وخرج عنها سين يدون شك.. ولذلك لو علمت الصحافة الرياضية بأية مشكلة صغيرة فإنها تتفخ فيها حتى تكبر، علاوة على أن بعض أصحاب المشكلات يلهنون وراء الصحافة رغم أنه من السهل حل تلك المشكلات لو بقيت غير معلومة أو مكتوفة في نطاق ضيق.

**خمس سنوات تقريبا قضيتها رئيسا للزمالة ما بين الانتخاب والتعيين.. فماذا حققت؟**

بعيدا عن الإنجازات الرياضية.. نجحت بفضل الله في الحصول على أرض النادي بمدينة ٦ أكتوبر وأقيمت لها سورا، وكانت في الموقع الحالي لمول العرب.. ولكن رأت الدولة أن بيعها سيدير عليها أموا الأفسحيتها منا وأعطينا الأرض الحالية بالمدينة مع الأمل.. واعتقد أن الحصول على أرض لفرع آخر للزمالة هو إنجاز كبير لمجلس الإدارة وليس لي وحدي.. علاوة على أنني عملت الحضارة وحصلت على مصيف مرسي مطروح.

**كنت رفضا للترشح للرئاسة قبل أن تقبلها بالتعيين.. فلماذا؟**

نعم بسبب الخلافات الكثيرة التي تفجرت بين الأعضاء وتصدرت الصفحات الرياضية، وكان رد فعلها قرار من المجلس الأعلى للقضاء بعدم خوض أية انتخابات إلا بإذن منه.. وفي فترة التعيين كنت على المعاش.. ولذلك لم أكن في حاجة إلى إذن أو تصريح لقبول منصب الرئاسة.

**قبلت التعيين ودخلت إلى المغارة؟**  
ماذا تقصد

**أقصد الأزمات المالية والمشكلات الإدارية التي كانت في انتظارك؟**

نعم كانت هناك مشكلات كثيرة.. ولك أن تتخيل أنك مسئول عن إدارة ناد بحجم الزمالة وتكون الخزينة خاوية في الوقت الذي يكون مطلوباً منك أن تدفع رواتب لأكثر من ١٧ فريقا علاوة على رواتب العاملين.. ومع ذلك كان ربنا يبسترها معنا، وأهي مشيت!

**في تلك الفترة انتقد وجودك د. محمد عامر؟**  
- ربما كان يريد أن يتولى الرئاسة بدلا مني.. لكنه شخصية عظيمة وأكثر من رائع ولا تعرفه جيدا إلا إذا اقتربت منه وعاملته.. يقول كلمة حق ولا يخشى أحدا وكان معي عضوا بمجلس الإدارة.. لا بد أن يستفيد بخبرته النادي لأن لديه الكثير والكثير الذي

لا أنام  
ليلة الحكم  
بالإعدام..  
وأعيش ثلاثة  
أيام في  
حالة اكتئاب

شيكا ظلم  
نفسه..  
واتهامي  
بتدليل  
النجوم باطل

الزمالة  
«موش  
وحش»  
وقادر  
على الفوز  
بالدوري





يمكن أن يفيد به النادي.  
 وهل من اللائق أن يكرم النادي بوضع اسمك على لافتة فوق حمام سباحة؟  
 - وضعت هذه اللافتة لأن مجلسي المفضل كان على حمام السباحة أنا وعائلتي.  
 لم أعلق على ما قاله المستشار ولكنني بادرته بسؤال آخر حول وضع أسماء رموز الزمالة على قطع بالحديقة العامة وحذف اسم حلمي زامورا من ملعب النادي؟  
 رد المستشار وقال: الوحيد الذي يستطيع الرد على هذا السؤال هو رئيس النادي!  
 يقال إنك كنت مدبلاً للنجوم؟  
 - أنا قاض ولا بد أن أتحكم في سلوكي وأحافظ على تصرفاتي ولا أدخل في صراعات لأن الصحف الرياضية لا ترحم.. وليس من اللائق أن تقول المستشار جلال كذا وكذا.. لا بد أن أتجنب هذه المحاور.  
 تتجنب هذه المحاور بالتدليل؟  
 - لا بل يمكن أن تقول بالمعاملة الطيبة والتعامل مع النجوم مثل والدهم.. أهم شيء تعلمته من والدي كما ذكرت من قبل هو حب الناس.. ورسخ هذا المبدأ بداخلي حلمي زامورا في فترة عملي معه لأننا في تلك الفترة كنا نعيش على الحب واحترام البعض وهي أقوى من المال ألف مرة.  
 وعلاقتك بشيكابا.. ألم تكن نوعاً من التدليل؟  
 - شيكا ابن النادي، وهو لاعب موهوب يتقصه كيفية توظيف هذه الموهبة لمصلحة الفريق.. ولم يظلمه أحد بل هو من ظلم نفسه.  
 وماذا عن فريق الكرة الأول في الوقت الحالي؟  
 - «كوبس.. موش وحش».

يبقى موش حلو؟  
 - لا تنس أن هناك فرقاً تسعى إلى تدعيم صفوفها وتحاول المكسب.. ولا يمكن أن تكسب على طول الخط.. لا بد أن يأتي وقت للخسارة لتراجع نفسك وتصحيح أخطاءك.. انظر إلى ريال مدريد وبرشلونة ومان يونايتد وسيتي وغيرهما من أكبر أندية العالم.. فإنها تفوز وتخسر وتفرح وتحزن.. ونحن كذلك لأننا نمارس لعبة ليس فيها المكسب على الدوام.  
 أترى أنه قادر على الفوز بدرع الدوري؟  
 - ولم لا.. البطولة في الملعب ولم تحسم بعد.  
 وقبل أن أختم حوارى سألته عن تربيته وسط رؤساء الزمالة؟  
 قال وبكل ثقة وبإنكار للذات: أنا الأخير.. جميعهم عظماء تعلمت من زامورا الكثير.. وكان حسن عامر شخصية رائعة ومتزن في قراراته، وجاء المرحوم نور الدالي ليزيد من رصانة المنصب ويقود النادي بعقلية واعية، وكذلك الرئيس الحالي الذي بذل جهداً جباراً في الفترة الحالية.  
 أليس هناك ما تود أن تقوله ليكون الرد الأخير في هذا الحوار؟  
 - أتمنى أن نضع أيدينا في يد بعض ونعمل جميعاً في مصلحة هذا النادي.. وأن يلتف الجميع حول مجلس الإدارة من أجل خدمة النادي.. وأن نطرح الأفكار التي من شأنها أن تضيف الجديد.. وأن نباعد عن التقاضي في المحاكم وتفجير مشكلاتنا فوق صفحات الجرائد.. وأن نرى الإيجابيات قبل أن ننتقد السلبيات.. واعتقد أن المجلس الحالي أضاف الكثير إلى النادي، ولم يعمل لمصلحة شخص بل عمل من أجل كل أعضاء الجمعية العمومية.

# ٢/١ إعلان



{ حوار

عندما تحدثنا مع حسام سلامة الشهير بـ«بالولو» متصدر قائمة هدافي الدوري، وهدافه الموسم الماضي عن أننا بصدد زيارته في بيته بقرية صنافير بقلبيوب البلد محافظة القليوبية، قال لنا بالحرف الواحد أهلاً بـ«الأهرام الرياضي»، وبعون الله سيكون اللقاء عقب مباراة سموحة مع المصري في الدوري، لأن اليوم التالي للمباراة سيكون إجازة، ودائماً ما يقضيه مع أسرته منذ أن بدأت النجومية تنسج خيوطها حوله.. حيث الأهل والأصدقاء والأحباب وزملاء الملاعب، والكرة الخماسية، والعمل في المصانع وكل أنواع الحرف والمهن التي عمل بها نجماً وهداف الدوري حسام بالولو..

«الأهرام الرياضي»  
في بيت بالولو هدف  
الدوري بقرية «صنافير»:

تقاضيت راتبي  
«كروت شحن»!

أتمنى  
للزمالك لأبني  
بيت أبويا

أعيش في  
شقة بالإيجار..  
وبعت مصاغ  
زوجتي لأسدد  
ديونى.. حتى  
«الحلق»  
موش بتاعنا

لعبت كرة  
طائرة في  
الممتاز ب..  
ولهذا السبب  
أتألق في  
ضربات الرأس



عبدالمعظم فهمي



تصوير:  
أسامة عبدالمنعم





- نعم، ونحن ننتظر أن يرزقه الله بعرض جيد حتى نعيد بناء هذا البيت الذي شهد زواج كل إخوته الصبيان، والذي يحتاج إلى ترميم وإعادة بناء.

ويصل حسام باولو مقدماً اعتذاره عن التأخير برغم أنه جاء في الرابعة وهو الموعد الذي حدده بعد جدوث طارئ وواجب العزاء، وكان صوته حزينا حيث قال إن يوم الاثنين أصبح مع الأسف لوداع الأصدقاء ومواراة جثامينهم التراب.. بادرناه: ماذا يمثل لك يوم الإجازة؟

- إنه يوم مقدس، لا يمكن أن أقضيه بعيداً عن أمي وأبوي وإخوتي وأصدقائي هنا في صنافير، حيث أحرص منذ الصباح الباكر على الذهاب لكل الأصدقاء والسلام عليهم والأطمئنان على أحوالهم ومعرفة أخبارهم. يقاطعنا والده بالقول: ربما لا نود أن نقول إن باولو في يوم الإجازة يفعل الكثير من أعمال الخير، التي يحرص على أن يؤديها بنفسه، حيث يخصص جزءاً كبيراً من وقته ومكافأته لبعض الأسر الفقيرة هنا في البلد، وهو سر محبة الناس له، والتوفيق الدائم له في حياته.

نسأل حسام باولو: شهرتك بدأت بعد الثلاثين وبعيداً عن أندية القمة.. كيف تخطط لحياتك؟

- لا أخطط لشيء.. فقط أتمنى أن يوفقني الله في حياتي، وأكون سبباً في سعادة أسرتي لأنني أكافح وأجتهد من أجلهم فقط، وبالتأكيد أبني يوسف وابنتي فاطمة وزوجتي.

لو انتقلت إلى الزمالك فستتبدل الأحوال وربما يتناكب الغرور ولن تعود إلى صنافير؟

- لست أنا.. أنا فلاح، متربى على الانتماء والطين والجذور، أنا شخص ناضج وعقل وأعلم تماماً ماذا أفعل.

الن تبني بيتك وتذهب لشراء شقة فاخرة لك ولاسرتك في أحد الأحياء الراقية؟

- أسرتي لو خرجت من صنافير ربما تموت، نحن أسرة أصيلة لا تغيرنا القلوس ولا العقارات، ولا حتى أندية القمة. فقط سارح على شراء شقة للعيش بها في القاهرة مع أسرتي حتى أكون دائم الوجود بجوار النادي، لأن اللعب لنا بحجم الزمالك أو الأهلي سيكون مختلفاً.

ليشيل لهم معي، لذا تركته يفعل ما يريد لأنني فوجئت بأنه يكره كل أنواع المشروبات الساخنة والباردة وحتى الشاي، ولا يشرب إلا الينسون فقط، وكنت أراه دائم الذهاب للصلاة في المسجد الوقت في وقته، ولاخلت حبه الشديد للكرة وشجعيته وسادته منذ كان في طوخ، وحتى عندما كان يلعب في الشارع كنت أشجعه، وأتمنى أن يكون شيئاً كبيراً مثل اللاعبين الكبار في الأهلي أو الزمالك ومنتخب مصر، وكنت متأكداً من أنه لو حصل على الفرصة في أي مكان فلن يتركها تذهب هباءً، وتوقعت له أن يكون مثل أبو تريكة بشرط أن يظهر في الأندية التي تذاع مبارياتها في التلفزيون، وعندما انضم إلى الداخلية وبدأ بإشراك في السنة الأولى كنت متأكداً واثقاً أنه عندما يحصل على الفرصة فلن يتخلي عنها، وهو ما حدث في الموسم التالي، والسباق الكبير حول لقب الهذاف، وكنت أعلم أنه لن يستطيع أحد أن يجاريه.

كيف؟

- حسام هذاف بارع في كل الأندية التي لعب لها، ولديه قدرة فائقة على استثمار كل الفرص أمام المرمى ونسبة تهديفه ممكن ٩ من ١٠.

سألنا الحاج سلامة: إيه حكاية الأهلي والزمالك مع ابنك، وهل فعلاً الزمالك يريد التعاقد معه؟

- أجاب الحاج سلامة: سمعنا هذا الكلام، وسألته فاقسم لي أنه لم يتحدث معه أحد من مسؤولي الزمالك، لكن ربما تدور مفاوضات مع سموحة لشراؤه.

علمنا أنك أهلاوى وكل أفراد العائلة؟

- مصلحة ابني فوق كل شيء، وإذا لعب حسام في الزمالك، فكلنا سنشجعه، فهو أنبوبة الأكسجين التي تنفخس بها، وهو الذي ينكر ذاته، ولا ينفق على نفسه مليماً إلا بعد أن يطمئن على أحوال إخوته، ودعني أقل لك إن حسام عندما انتقل إلى سموحة، ومع أول فلوس تدخل جيبه قام ببناء طابقين على قطعة أرض كنا نمتلكها، ليقم فيها أحمد وعادل شقيقاه الكبريان اللذان لا يملكان إلا راتبهما فقط الذي يصل إلى ٣٠٠ جنيه شهرياً.

هل حقيقي أن باولو مازال يسكن في شقة إيجار؟

ذهبنا إلى قلوب البلد، وكان الموعد هو الرابعة عصرًا، ودخلنا قبل الموعد بنصف ساعة إلى قرية صنافير وعند أول شارع فيها وجدنا والده الحاج سلامة الذي عرفنا دون أن نخبره عن هويتنا فقال لنا بالحرف: «أهلاً بالناس الغاليين» وذهب معنا في السيارة حيث بيت العائلة وبادرناه بالسؤال:

هل تعلم لماذا جئنا؟

- أجاب: أنتم أصدقاء حسام، وأهلاً بكم، ويكفي أنكم جئتم تزورونه في بيته، وهذا في حد ذاته لا يحتاج إلى سؤال فأنتم في العين وعلى الرأس.

قلنا له: نحن صحفيون وجئنا لعمل ريبورتاج صحفي عنه وعن حياته وكيف يعيش ومع من.. فرد:

- أهلاً بكم مرة أخرى، وكل شيء لدينا إجابة له، نحن فلاحون ونفخر باننا ولاد البلد دي، وليس لدينا ما نتحرج عن قوله، نحن عائلة بسيطة للغاية أصبح حسام الداعم الأساسي لها، أنا موظف بسيط راتبني يكاد لا يكفي حتى ثمن الدخان.. وحسام من يومه هو الذي شاليل لهم، يتعب، يكدي، يجتهد، يعمل في كل أنواع المهن والحرف، عمل في مصانع، في الفاعل وبعد الدبلوم اختار أن يتولى المسؤولية برغم أنه الابن الأوسط لخمس أشقاء.

هل تعرف يا حاج سر كلمة باولو؟

- زميل له قال له باصي يا باولو، واسمه مصطفى ومن يومها أصبح حسام «باولو» التي لا نعرف لها معنى حتى الآن.

ألا تغضب من عدم ذكر اسمك عندما يردد المعلقون باولو أو حسام باولو بدون سلامة؟

- لا طبعاً، يكفي أنه أصبح مشهوراً، والجميع يشير إليه بأنه لاعب جيد، ويستحق أن يكون في أفضل الأندية.

لكن حسام سنة كبيرة يا حاج؟

- حسام عنده ٣٢ سنة وشهور قليلة وليس كما يتردد في وسائل الإعلام أنه ٣٥ و ٣٦ سنة وأريد أن أقول إن حسام أمامه ٨ سنوات أخرى في الملاعب، وهو قادر على أن يثبت ذاته بعزمته وإصراره.

حدثنا بتفصيل أكثر عن حسام؟

- منذ ولادته، وهو مختلف حيث شعرت بعد أن وصل إلى المرحلة الابتدائية بأنه مولود





قبيلات ودعاء والده و والداته لا تتوقف

ما حصلت عليه من سموحة قمت ببناء قطعة الأرض التي تحدثت عنها.. أهلى وأسرتى أهم منى.. وعندما انتهى من توفير كل متطلباتهم سافكر فى نفسى وفى زوجتى وأولادى، والكل يعلم ذلك لذا فإنه لا مشكلات ولا عجلة لأن كل شىء قادم بإرادة الله ومشينته.

ما حكاية أنك كنت قصير القامة ورفضوك فى الأهلى والزمالك فى مراحل الناشئين؟

- بالفعل عندما ذهبت للاختبارات فوجئت بمدربرى الأهلى والزمالك يقولون لى إننى قصير القامة وتم استبعادى برغم أننى كنت هداف التقسيمات التي أجروها لنا، والغريب أنه بعد أن بلغت العشرين فوجئت بأن قامتى أصبحت فارعة حتى وصلت إلى ما يقرب من ١٩٠ سم، وهكذا بعض إخوتى.

هل فعلاً تم تسجيلك كلاعب كرة طائرة؟

- نعم، عندما كنت فى طوخ حيث تم تسجيلى كلاعب كرة قدم فى السنة الأولى، وفى الثانية لاعب طائرة ولعبت ممتاز «ب»، وهو سر «الجامب» وإجادة ضربات الرأس واستغلال الكرات العالية فى منطقة الجزاء.

عدد من أصدقائك قالوا لنا إنك كنت تذهب

لتدريب الداخلية ناديك السابق، عن طريق الميكروباصات؟

- بالفعل، لأن عقدى كان لا يكمل الـ ٩٠ ألف جنيه، وكنت أقف على المحطات فى رمسيس لأذهب إلى الحى السابع لألحق بالتدريبات. يتدخل والده فى الحوار: حسام لم يقل إنه دائماً مدين لأنه يبحث عن سعادتنا لقد باع ذهب زوجته، لأنه أصبح مديناً بـ ١٢ ألف جنيه بعد الزواج، وزوجته حتى الآن لا ترتدى «دبلة» ولا «محبس» ولا «خاتم»، فقط حلق فى أنفها، وحتى الآن لم يعوضها عنها.

بادرنا والده بالسؤال: هل أنت غاضب لأن ابنك هداف ومع ذلك لا ينضم للمنتخب؟

- فرد قائلاً: هم الخسراين لأنهم لو كانوا يقدرون موهبة حسام لعلموا أن كل مباراة سيكون له بصمة فيها.

لكن اللعب الدولى له مواصفات ومقاييس مختلفة يا حاج؟

- ابنى لعب كرة قدم منذ ٢٠ سنة وتعرض للعديد من الاختبارات والمواقف والخبرات، والأرقام كلها تؤكد أنه الأفضل، وصاحب أرقام قياسية وللحكم على أى تجربة لابد أن يتم ضمه أولاً ثم يتم الحكم عليه، حمادة طلبه عمره ٣٤ عاماً ومع ذلك أصبح أساسياً فى المنتخب، وفى مركز صعب يحتم عليه الدفاع والهجوم وعندما حصل على الفرصة نجح فيها، برغم تحفظى على أدواره الهجومية التي لم يقم بها لأنه كان مطلوباً منه الدفاع فقط.

أكل الحاجة والدك يا باولو.. ماذا يعنى؟

- محروم منه ٦ أيام فى الأسبوع، وعندما أكون فى الإسكندرية حيث التدريبات مع سموحة لا أتناول إلا بعض الوجبات الخفيفة انتظراً لهذا اليوم، ودائماً تحدث المشكلات مع والدتى فى هذا اليوم، لأننى أبحث عن أداء الوجبات لأصدقائى وأحبائى ثم آتى فى آخر اليوم.

يا حاج سلامة.. هل تستطيع عدم رؤية حسام لو انتقل لأحد الأندية الكبرى؟

- لابد أن يتصرف، ويجب أن أسكن إلى جواره،

هل أنت واثق من أنك ستكون فى أحد أندية القمة الموسم المقبل؟

- صدقتى، لا أضع ذلك فى حساباتى. فقط أجتهد وأحاول أن أكون فارقاً مع سموحة، وإذا كتب لى الانتقال لناد أكبر أو هناك عرض أفضل ووافق سموحة، فأنى ساجتهد وأقدم أفضل ما عندى، خاصة أننى لا يمكننى الرحيل إلا عن طريق سموحة، حيث إن هناك موسمين آخرين فى عقدى بخلاف هذا الموسم، مما يعنى أن توقيعى للمزمالك غير حقيقى لأنه لا يحق لى ذلك.

يتدخل والده فى الحوار..

- المزمالك لو تعاقد مع حسام فسيكون هو الهدف حتى نهاية مشواره مع الكرة، لأن حسام يجيد اللعب فى منطقة الجزاء ويعرف كيف يستغل الفرص، وتعلم ذلك من خلال الأندية العديدة التي لعب لها، ومشاركاته المستمرة فى الدورات الرسمية وغير الرسمية بمراكز الشباب والرضائية، وهنا أذيع سرا بأن باولو كان هو العصا السحرية لأى فريق يريد الحصول على لقب الدورات الرضائية أو غيرها، حيث كان يشترك فى العديد من الدورات، وفى وقت واحد، فينتهى من هذه الدورة ليلعب الأخرى، وفى كل مرة، وكل دورة كان يحصل على لقب الهدف، وعندما يحصل على الجائزة سواء كانت مادية أو ملابس كان يتبرع بها للأصدقاء واللاعبين «الغلبة» برغم أنه يكد ويتعب، لكن كان ذلك بهدف أن يتم اكتشافه ومعرفة مهاراته، ومع ذلك استمر باولو فى هذا الطريق سنوات طويلة، بلغت ١٠ سنوات، حتى كان انتقاله للشمس ثم الداخلية وأخيراً سموحة.

يقول باولو: صدقتى.. كل خطوة أكبر فى حياتى ستكون لأسرتى.. زوجتى لا ترتدى إلا قرطاً ذهبياً اشتراه لها والدها بعد أن بعث الشبكة التي قدمتها لها عند زواجى بها، وحتى الآن لم أعوضها عن هذه الشبكة لأننى لم أتقاض كما يتوقع الكثيرون الملايين، بل إن كل

«موقف رمسيس» شاهد على تدريبات الداخلية

الحاج سلامة صاحبى.. وأمى كبيرة مشجعى قريتنا

يوم الإجازة للمجاملات.. وفرصة لتناول طعام والدتى





مع شريكة حياته وأبنيه

## الابن الثالث.. والوسيط

حسام هو رقم ٣ في إخوته اله وكلهم ذكور، الأكبر هو أحمد وعمره ٣٨ عاماً، وعادل (٣٤ عاماً) وحسام (٣٣ عاماً) ومحمد وعلاء.. الأخوة الخمسة تزوجوا في شقة واحدة، بيت العائلة، ويعمل أحمد وعادل بوزارة الري.

## حكاية الانضمام للزمالك

بقسم حسام باولو أنه لم يوقع للزمالك لأنه لا يمكنه أن يفعل ذلك لأن عقده مع سموحة ٣ مواسم، لكنه لا يستبعد أن يكون هناك اتفاق مع إدارة النادي والجهاز الفني للفريق، وهو ما جعل الجميع يتحدث عن إمكانية انتقاله لصفوف الأبيض.

## 3 أهداف في موسم!

في الموسم الأول له مع الداخلية، أحرز ٣ أهداف فقط لوجود اللاعب الأفريقي سانو يوسف الذي كان يلعب أساساً، وكان يشارك على استعفاء، ولم يصل إلى درجة الإقناع الكاملة لعلاء عبدالعال، حتى جاءت مباراة النصر، التي فاز بها الداخلية برباعية، أحرز منها باولو هدفاً وصنع آخر لمحمد الفيومي.

## من صانفير إلى سموحة

في الطريق إلى سموحة، مر باولو بالعديد من المراحل والمحطات الصعبة، لمدة ٢٠ سنة كان خلالها يتقاضى ٧ جنيهات مكافآت، ومنها أن طوخ كان يعطيه ٩٠ جنيهات راتبه الشهري فقط، وكان يحصل عليها «فضية» فكان يشحن بها الموبايل، وكانت البداية، من مركز شباب صنافير، ثم قها وطوخ، ومنوف وسكر أبو قرقاص وسكر الحوامدية، والشمس والداخلية وأخيراً سموحة، وهناك مفارقة غريبة عند انتقاله لطوخ، دائماً ما يحب روايتها، حيث كانت هناك مفاوضات للانتقال لطنطا ولم يحدث نصيب، وتحدث معه في نفس الوقت محمود الشامي عضو اتحاد الكرة رئيس نادي البلدية في ذلك الوقت، وكان في الممتاز ب، لضمه، وبالفعل أعطى طوخ شيكاً بالمبلغ المطلوب لبيعه، وهو ٥٠ ألف جنيه، وكان وقتها في معسكر للمحلة الذي كان يشارك في الأضواء، حيث طلب إبراهيم يوسف المدير الفني لغزل المحلة تجربته، ومكث مع الفريق أسبوعاً في معسكر بالإسماعيلية، وتحديدًا في الفترة التي كان موجوداً فيها عبدالحاميد شبانة الذي انضم للأهلي، ومحمد عبدالشافي الذي ذهب للزمالك، لكن لم يحسم انتقاله للمحلة، ولو فعل لكان في الأضواء منذ ٥ مواسم، في هذه الأثناء تحدث معه العديد من فرق الدرجة الثانية، لكنه كان يتمنى الرحيل بالفعل، وكان طموحه الممتاز. والغريب أن إبراهيم يوسف عندما تحدث معه بعدما طلب مهلة أسبوعاً قال له تعال وهناك مباراة ودية ستشارك فيها لنراك أكثر. وفي هذه الأثناء تحدث معه الشامي الذي غضب لأنه كان في طريقه لدفع ٥٠ ألف جنيه لطوخ، وسمع أنه جلس مع مسؤولي الغزل وأمضى أسبوعاً في معسكر الإسماعيلية، فقام بسحب الشيك الذي دفعه لطوخ، وعندما طلب باولو الرحيل من طوخ قالوا له هات ٥٠ ألف وأرحل برغم أنه وقع للفريق مجاناً.

وهو ما جعله يفكر في الاعتزال، حتى جاء على عاشور مدرباً للفريق فجلس معه وقال له ما حدث وأنه يريد الرحيل فقال له إن تقرير المدرب السابق عنه كان ممتازاً، وطلب الإبقاء عليه بمفرده والاستغناء عن باقي اللاعبين، وبالفعل كان الوحيد الذي استمر مع الفريق، فتحدث معه سكر أبو قرقاص عن طريق هشام عبدالرسول وحصل طوخ على ٤٢ ألفاً وهو على ٣٣ لكنه لم يشارك مع هشام عبدالرسول وأحرز ٦ أهداف فقط، وفي السنة التالية جاء هشام صالح مدرباً، فأحرز ١٦ هدفاً، وفي السنة الثالثة انتقل إلى سكر الحوامدية حيث الاستغناء كان داخلياً لأن أبو قرقاص والحوامدية شركة واحدة، وكان ذلك مع حمادة مرزوق بعد رحيل صبرى المنياوي، وأحرز ١٠ أهداف.

وكانت له تجربة مع منوف في الدرجة الثالثة، حيث انتقل إليه ٦ أشهر في الدور الثاني، وكان الفريق قد هبط للمطاليم، وكان يتولى تدريبه نجم الأهلي الأسبق حمدى أبو راضى وأحرز ٨ أهداف، ثم عاد إلى طوخ.

ووافق على الاختبار في الداخلية، عن طريق لاعب قديم كان يلعب معه في سكر الحوامدية اسمه محمد السويفى الذي كان أحد ناشئي الشرطة، وكان يديره علاء عبدالعال وبينهما علاقة وثيقة للغاية، حيث رشحه للأخير الذي كان يسعى لشراء صامويل أوسو الذي انتقل إلى سموحة، وكان السويفى وقتها في المحلة فرشحه له بدلاً من أوسو، وطلب عبدالعال منه أن يخضع للاختبار قبل الانضمام فوافق، وكان الانضمام، ودفع من جيبه ٧ آلاف جنيه للشمس الذي طلب ٦٣ ألف جنيه لرحيله، قيمة السنة التي لعب له فيها، حيث أعطاه الشمس ٦٣ ألف جنيه، وحاسبه حتى على المكافآت عند رحيله.

فهو أخى وصديقى وحبيبى وروحي ولا يمكن أن أبتعد عنه لحظة واحدة، ويكفى أنني عندما يكون في معسكرات ومباريات، أكون في قمة الحزن والغضب، وعندما أراه أمامي تضحك لي الدنيا.. في كل مكان كان يذهب إليه كنت أرافقه.

كرة القدم جعلت حسام يهمل الدراسة كيف كنت تقابل ذلك كوالد؟

.. كنت أعلم أنني أتعامل مع شخص ناضج ويعرف مصلحته لأنه عودني منذ صغره على ذلك، فتركته يفعل ما يريد مادام بعيداً عن كل ما هو خطأ، حيث كانت المديرية التعليمية تطلبه بالاسم للمشاركة في المباريات الرسمية التابعة لها، والنشاطات الرياضية المختلفة، وعندما وصل إلى مرحلة الدبلوم قرر أن يكتفى بهذه المرحلة من التعليم حتى يتفرغ لمستقبله الكروى.

كنت تلعب الكرة لمجاملة أصدقائك برغم أنك

كنت لاعباً في الممتاز «ب»؟

.. نعم، وكنت أستحى أن أرفض طلباً لأحد من أصدقائي فكنت أجاملهم وألعب معهم حباً في الكرة، وعلى أمل أن أكون يوماً بأحد الأندية الكبرى، وبرغم أنني كنت في الممتاز «ب» فإننى شعرت بأن الدنيا ستضحك لي، وهو ما جنيته حالياً حيث الحب الجارف من كل الزملاء الذين كنت ألعب معهم في الدورات، وشعرت بأن ما فعلته معهم يأتى بثماره حالياً.

يتدخل في الحوار صديقه «الأنتم» مصطفى الذى قال لنا إن حسام يتمنى أن يكون مثل أبو تريكة، وهو يشبهه في أخلاقاته وعدم تنكره لأصله البسيط، ومفاخرته بذلك، وهنا يقول باولو إنه كان يتمنى أن يلعب معه، وهو ما حدث حيث كان الأهلى يتفاد دائماً باللعب ودياً أمام الداخلية قبل المباريات الكبرى وحدث احتكاك بيننا.

تتدخل والدته في الحوار:

.. «حسام ده.. حنة من قلبى.. خلانى بحب الكورة خالص.. مكنتش يعرف في الكورة.. لكن حسام خلانى بعشق الكورة.. بلم كل الجيران والأولاد وكل الأصحاب وتتفرج في هذه الحجرة إلي فيها شاشة صغيرة.. كلنا بنفرح ونصفق لما يجيب جون.. وبقى عارفة إن ربنا هيكرمه لأنه بار بي ويوالده وبيحب إخواته والكل بيحبه ويتمنى يخدمه بعينه. مرات أخوه لما كان عايز يروح الداخلية باعت صيغتها بـ ٧ آلاف جنيه وادتهاله ولما راح وقبض أول حاجة من هناك جابلها غيرهم.. ولغاية دلوقتي هو الحنين إلي بيساعد والده وأخواته علشان ظروفنا صعبة.. ربنا هيكرم حسام وعارفة إنه قريب جداً ممكن يكون في نادى كبير زي الأهلى والزمالك وهيروح المنتخب ويلعب في كأس العالم وأفريقيا.. أنا حاسة بكده».

وفور أن انتهت السيدة والدته من كلامها طبعته على جبينه قبلة حانية، وكذلك فعل أبوه وأسرته الذين كانوا يلتقطون الصور التذكارية معه بكل فخر.. ودعناهم.. ودعونا بكلام أقل ما يقال إنه من أهل الفطرة.. حيث طالبونا بتكرارها وأنها لن تحسب لأنهم لم يؤدوا المطلوب منهم تجاهنا على أكمل وجه برغم أنهم كانوا أكثر كرمًا من حاتم الطائي مضرب المثل في الكرم.



رغم تجاربه الكثيرة إلا أن حالة التوهج لم تظهر إلا مع المصري.. أحمد رءوف تجاوز الثلاثين من عمره لكن شهيته تفتحت للتألق بعد انضمامه للمنتخب ومناقبته على لقب الهدف وتفجيره مفاجأة التوقيع لسموحة.. أسئلة كثيرة واجهنا بها رءوف في هذا الحوار:



أحمد رءوف:

# لم أخدع بورسعيد

قادرين على سد مكاني مثل أحمد ياسر وأحمد جمعة.

هل أغراك سموحة بعقد مالي أكثر من المصري؟

المال ليس كل شيء ولو الأمر كذلك لفكرت في فسخ عقدي مع المصري بعد إعلان النادي تخفيض عقدي ٨٠٠ ألف جنيه من الإجمالي الذي تعاقدت عليه ولكنني فضلت البقاء حتى لا يقال عني إنني تركت المصري من أجل المال.

سموحة ضم اثنين من المهاجمين بالإضافة لحسام ياولو وهاني العجيزي وتمساح..

هل هذا سيؤثر عليك؟

بالعكس وجودهم يعطيني فرصة للمنافسة وبذل جهد أكبر والأفضل هو من سيلعب وعندما يكون لديك حافز أو لاعب ما ينافسك فإن مجمل أدائك لابد أن يكون أفضل منه وأنا دائماً أسعى للأفضل.

خدعت المصري ولم تجدد عقدك ووقعت لسموحة!!

لم أخدع المصري وهم يعلمون ذلك ولكن منذ عام وأنا أريد الرحيل في هدوء بعيداً عن بورسعيد، ففي الموسم الماضي لم تأت الرياح بما تمنيت وكان موسماً صعباً ورغم ذلك كنت هداف الفريق، وهذا الموسم لا أنكر فضل الكابتن حسام والكرة لا تعرف العواطف وأنا وقعت لسموحة لأن عرضه أفضل من عرض المصري، كما أنه فريق يضم عناصر طيبة وأنا بطبيعتي أحب التثقل.

ولكن الجمهور عقد آمالاً كبيرة عليك؟ أحترم جماهير بورسعيد بشدة وكنت أتمنى إحراز بطولة لهم وسأبذل كل جهدي معهم هذا الموسم لتحقيق أفضل نتائج للمصري، وأنا لم أتقاعس وكنت أتمنى إحراز هدف في سموحة وزملائي الحاليون

الأهلي  
ظلمني..  
والمصري  
فتح شهيتي

»

لم أغضب  
لتخفيض  
عقدي..  
وحسام سر  
تألقي

بورسعيد:  
جمال لوفل





**وما سر تالفك مع المصري هذا الموسم؟!**  
لا يوجد سر وإنما لدى طموح وإصرار فقد كنت لاعباً بالقسم الثاني وهي مراحل في عمري كنت فيها دائماً أبحث عن التفوق والإجادة.

**البعض يقول إنك فشلت في الأهلي؟**  
لم أفسل في إنبي والأهلي والمصري، وكل الحكاية أنني لم أحصل على فرصة كاملة في الأهلي بسبب زحام المهاجمين في ذلك الوقت ولاقتناع المدير الفني ببعض المهاجمين حينما أتحت لي الفرصة أحرزت هدفاً قاتلاً للأهلي وفوجئت بالاستغناء عني.

**وهل توقيعك للمصري كان نكايه في الأهلي؟**

هذا الكلام غير صحيح لأنني لاعب محترف أعرف حدودي جيداً، وكان العرض مغرياً ويناسب قدراتي كلاعب دولي، إضافة إلى

أن المصري من أكبر أندية مصر بعد الأهلي والزمالك واللعب له شرف كبير.

**ولكنك طلبت الاستغناء للعب بوادي دجلة في يناير من الموسم الماضي؟**

بالفعل طلبت استغناء ولم يكن بسبب رفضي للمصري وإنما لأسباب أسرية خاصة جداً، وكان المصري سيحصل على مليوني جنيه عرضها وادى دجلة في نصف موسم إلا أنهم تمسكوا بي.

**هناك فارق كبير بين المصري الموسم الماضي والموسم الحالي بالرغم من كثرة النجوم في الموسم الماضي؟**

مع كل الحق.. في الموسم الماضي كان هناك لاعبون على مستوى عال جداً بل أفضل فنياً من لاعبي المصري هذا الموسم لكن وجود أزمات مالية أصابنا بالإحباط، كما أن السيطرة كانت مفقودة من بعض المديرين الفنيين، أما الموسم الحالي فهناك استقرار مالي وإداري ومدير فني محترف منح لاعبيه الثقة والطموح فكان فريق المصري الجديد.

**أفضل مدرب درب المصري أثناء وجودك؟**

كل مدرب يسعى للأفضل، ودرب المصري الموسم الماضي ثلاثة مدربين وكلهم أشركوني معهم كأساسي، ولكن الكابتن حسام يتميز بأن وقت فراغه يكون مشغولاً بوضع خطط للفريق والمذاكرة كأنه طالب يدخل الامتحان، وكل يوم يقوم بشرح أخطائنا على جهاز بروجيكتور ويهتم بنا أكثر ويطبق الاحتراف جيداً، والذين يعرفون حسام وإبراهيم حسن يدركون أنهما عاشقان لعملهما بالإضافة إلى طارق سليمان وحسن مصطفى.

**الموسم الماضي أحرزت تسعة أهداف فقط وتخطيت العدد هذا الموسم فهل تسعى للقب الهادف؟**

الموسم الماضي كان صعباً جداً بسبب الضغوط النفسية والعصبية، وهو ما قلل أهدافي، وهذا الموسم الضغوط التي تقع علينا إيجابية من أجل الفوز وبإداء طيب، وأشكر زملائي بالفريق الذين جعلوني هدافاً للفريق، وأسعى لانتزاع لقب هداف الدوري رغم المنافسة الصعبة مع ستانلي وحسام باولو وقادر علي الفوز باللقب بمساعدة زملائي بالفريق.

**إدارة المصري الحالية خفضت عقدك أما السابقة فكان عقدك أعلى.. فأيهما تفضل؟**

بالطبع المجلس الذي يوفر الاستقرار النفسي والمالي هو الأفضل ومجلس المصري الحالي يبذل قصارى جهده مع اللاعبين بعكس الموسم الماضي الذي عانينا منه كثيراً، والمهندس سمير حلبية رجل محترم لا يتكلم كثيراً، ولم أره على شاشة تلفزيون هو رجل يعمل في صمت وأعاد للمصري هيئته وكرامته. والمجلس السابق بذل كل جهده معنا ولكن هذا الجهد لم يحقق طموحات جماهير بورسعيد.

**من لفت نظرك هذا الموسم؟**

بصراحة فريق المصري ولاعبوه هم الأفضل بين أندية مصر، فظهر كابوريا ومحمد مجدى ومحمد مسعد، وفي سموحة تاللق حسام باولو وفي الزمالك مصطفى فتحي

وفي الأهلي رمضان صبحي ومروان في الإسماعيلي. ولم يبرز اللاعب الأفضل الذي كان يخطف الأنظار ويسلطها عليه مثل الخطيب أو فاروق جعفر أو حسام حسن.

**وذلك الأعلى في التهديد؟**

طبعاً الكابتن حسام حسن كان مثلي الأعلى لأنه كان موهوباً في التهديد ولديه حس عال لأخذ الأماكن المناسبة وكان يقتنص أنصاف الفرص ليسجل منها.

**دائماً ما يقولون إن عمرك ٣٦ سنة.. ما هو عمرك الحقيقي؟**

عمري حالياً ٣٣ سنة ولا أعرف من أين يأتي المعلقون بعمرى الكبير، ورغم ذلك سألعب حتى الأربعين طالما أنني قادر على العطاء بل ربما سأتعدى الأربعين ولأحقق ما حققه الكابتن حسام حسن الذي اعتزل اللعب وعمره ٤١ سنة.

**مدافع تخشاه وتعمل له ألف حساب؟**

لا أخشى أى مدافع.

**هل ذلك غرور منك؟**

الحمد لله لست مغروراً وإنما ثقة في النفس ولو وضعت نفسي كلاعب يخاف من المدافعين أو أعمل حساباً لمدافع قلن ألب كرة قدم.

**واللعب بدون جمهور يزجك أم يجعلك تلعب دون ضغط؟**

افتقد جمهور بورسعيد ولعبت سنين طويلة في إنبي لم أشعر بها بإنبي لاعب كرة قدم إلا بعد انتقالى للأهلي ثم المصري، والجمهور سلاح مهم للأندية الشعبية وضرورى للاعبين.

**المصري احتل المركز الثالث لعدد كبير من الأسابيع وطموح الجماهير يزداد.. هل هذا يشكل ضغطاً نفسياً عليكم؟**

بالتأكيد هناك ضغط نفسي علينا، والضغوط تكون علينا أكثر من المنافس الذي نتمثل له صداعاً في الرأس، وهو أمر طبيعي ولكن هذه الضغوط قد تمثل دافعا لنا في أحيان كثيرة.

**وهل المصري يستحق أن يكون خلف الأهلي والزمالك؟**

المصري أفضل فريق في الدوري ويستحق المركز الأول بدليل تعادلنا مع الأهلي المتصدر للدوري وكنا السباقيين في إحراز الأهداف، وخسرنا من الزمالك وكنا الأفضل، كذلك أمام إنبي وضاعت منا نقطتان أمام الاتحاد السكندري ولو حصلنا على هذه النقاط لكنا في المقدمة.

**تم ضمك للمنتخب بعد تالفك مع المصري ثم استبعادك؟**

الحمد لله على ذلك لأنني انظلمت في عهد برادلى وشوقي غريب، وجاء الاختيار من المدير الفني للمنتخب الوطني كوبر ليمنحني ثقة كبيرة.. وأثق في أنني سوف أحصل على فرصتي.

**ربما لم يضمك شوقي وبرادلى بسبب سنك التي تجاوزت الثلاثين؟**

لاعب الكرة عمره الحقيقي في تالفه وإبداعه وليس بعمره، والدليل أن الكابتن حسام حسن أحرز أهدافاً للمنتخب وعمره ٤٠ عاماً والحمد لله مازلت قادراً على العطاء لأنني حريص على الاجتهاد في التدريبات.



مع اقتراب صراع الهبوط من الحسم، وابتعاد الأهلي يتسع نقاط في الصدارة، اشتعل الصراع على  
المراكز المؤهلة لدوري الأبطال والكونفيدرالية خاصة مع تراجع نتائج الزمالك والذي أصبح مطمئناً  
للأندية التي تزحف من خلفه أملاً في تعثره واقتربهم من مزاحمته على مركزه الحالي.

## الكل طمعان في الزمالك

سموحة والإسماعيلي والمصري يواصلون الزحف نحو المراكز المتقدمة، أملاً في  
الظفر بمقعد في إحدى بطولتي أفريقيا الموسم المقبل، خاصة مع خسارة الزمالك  
الأسبوع الماضي من الإسماعيلي، فيما يغرد الأهلي منفرداً على القمة، وأصبح  
حلم الوصول إليه من هذا الثلاثي صعباً للغاية.

سموحة واصل زحفه تحت قيادة حلمي طولان وحقق فوزه الثاني تالياً  
على حرس الحدود بهدف لنجمه وهداف الدوري حسام بابلو ليرفع الفريق  
السكندري رصيده إلى ٤١ نقطة وهو نفس رصيد الزمالك وإن احتل حامل اللقب  
الوصافة بفارق الأهداف كما أنه لعب مباراتين أقل من سموحة.

بابلو ابتعد في صدارة الهدافين برصيد ١٤ هدفاً بفارق ثلاثة أهداف عن مروان  
محسن ليقرب من إنجاز تاريخي له بالمحافظة على لقب الهداف للعام الثاني  
على التوالي.

الإسماعيلي واصل زحفه نحو فريق الصدارة محققاً فوزه السادس في آخر ٧  
مباريات ليرفع رصيده إلى ٤٠ نقطة بعدما حقق الفوز هذا الأسبوع على طلائع  
الجيش بهدفين دون رد.

المصري لم يفقد الأمل في المنافسة على مركز مؤهل لبطولتي أفريقيا على الرغم  
من تلقيه خسارتين متتاليتين، حيث إن الفريق يمتلك مباراة مؤجلة مع الأهلي  
ورصيده متوقف عند ٣٩ نقطة.

وفي باقي مباريات الأسبوع الـ ٢٤ والتي غاب عنها الرباعي الأفريقي حول  
المقاولون العرب هزيمته بهدفين أمام بتروجيت إلى تعادل ٢/٢ ليبعد خطوة  
جديدة عن ثلاثي الهبوط، فيما واصل وادي دجلة نتائجها الجيدة محققاً فوزه  
الثالث تالياً والذي جاء هذه المرة على حساب الشرطة بهدفين مقابل هدف  
وحيد وواصل لاعبه الفرنسي مالودا تسجيل الأهداف المؤثرة لفريقه بعدما  
خطف هدف الفوز في الدقائق الأخيرة.



سموحة  
والإسماعيلي  
والمصري  
يهددون  
الوصيف  
بابلو  
بابتعاد  
بصدارة  
الهدافين  
محمد  
البنهاوي

## صحوة الداخلية

الحكم: عمرو عايد

الملعب: استاد كلية الشرطة

التاريخ: 2016/4/6

0

الداخلية × غزل المحلة

1



بدأ الداخلية المباراة مهاجماً ولاحت  
لعصام سعيد فرصة تسجيل هدف  
بعدما راوغ محمد محسن لاعب المحلة  
وسدد كرة قوية لكنها تعلو العارضة  
بقليل، وبعدها واصل الداخلية  
سيطرته على منطقة المناورات وأضاع  
عصام سعيد فرصة أخرى بعدما سدد  
كرة قوية تصدى لها محمد فوزي  
حارس مرمى المحلة.. ومع بداية  
الشوط الثاني تلقى عمرو مرعى  
تمريرة بينية من فريد شوقي ليسدد  
من داخل منطقة الجزاء على يمين محمد  
فوزي ولم تفلح محاولات المحلة لإدراك  
التعادل لتنتهي المباراة بفوز الداخلية  
وحصوله على النقاط الثلاث.



الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: أحمد عبد العال - إبراهيم حسن - أحمد  
عادل  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: عمرو مرعى ق ٩٤  
الإنذارات: أحمد الشعراوي - عمرو مرعى  
الطرد: لا يوجد



## 1 وادي دجلة × اتحاد الشرطة 2



الأهداف: محمد بسيوني (٣+٤)  
الإنذارات: يايا توريه وعماد حلمي  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: جونيور ٧٢ وفلوران مالودا ٨٣  
الإنذارات: إسلام عادل وأحمد العشي  
الطرد: لا يوجد

## مالودا يواصل هداياه



مالودا

أصبح لاعبو الشرطة لا يصدقون أن بإمكانهم الفوز وإحراز الأهداف والحفاظ عليهم برغم جراتهم الواضحة في مباريات الأهل، وآخرها إحراز ٣ أهداف في مرمى أحمد عادل عبد المنعم. لم يستطع لاعبو الشرطة الحفاظ على الهدف الذي تقدم به

محمد بسيوني من لعبة بيسراه في مرمى عصام الحضري، وهي الهجمة الوحيدة التي استطاعوا أن ينهوها بشكل صحيح، وكان يتبقى ١٨ دقيقة، والنقاط الثلاث تضاف إلى رصيدهم في ظل موقفهم السيئ في جدول الدوري، حتى جاء كريم ممدوح الذي أرسل عرضية في منطقة الجزاء استقبلها جونيور بطريقة رائعة وراوغ برأسه مدافع الشرطة وسدد في المرمى، وجاء الدور على مالودا الذي لم يكتف بصناعة الأهداف، حيث جاء هدفه الثاني والنقاط الثلاث من متابعة لتسديدة محمد شريف الذي يعتبر هو نجم المباراة الأول، ليواصل مالودا هداياه في كل مباراة يشارك فيها ما بين صناعة أهداف وإحرازها.

## سيطرة للطلائع وفوز للدراويش

هي من أفضل مباريات الموسم وشهدت ظاهرة غريبة وهي سيطرة فريق طلائع الجيش على أغلب فترات المباراة وفي أثناء الضغط من الفريق العسكري خلال بداية المباراة استغل مروان محسن قدرته على الهروب من دفاعات



مروان محسن

الجيش ليستقبل عرضية بهاء مجدي ليسكن الكرة برأسية في شباك عماد السيد. أيضا في الشوط الثاني اضطر خالد القماش المدير الفني للدراويش لسحب توريك جبرين والدفع بإبراهيم حسن لتخفيف الضغط على الدراويش وبالفعل نجح في أول لمسة له في إحراز الهدف الثاني ليستيطر بعدها لاعبو الإسماعيلي على مجريات المباراة بعد إصابة لاعبي طلائع الجيش بإحباط بعد استقبال هدفين.

## 0 الإسماعيلي × طلائع الجيش 2



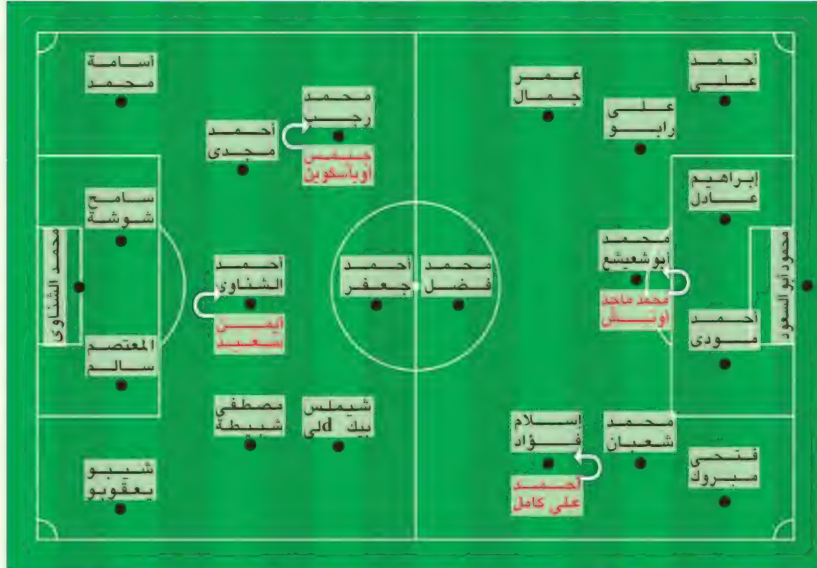
الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: فرانك نجونجا  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: مروان محسن ١٣ - إبراهيم حسن ٦٦  
الإنذارات: توريك جبرين - عمر الوحش  
الطرد: لا يوجد



## الذئاب يرفضون الهزيمة

نقطة ثمينة خرج بها المقاولون من مواجهته الصعبة مع بتروجت.. وكان تعادلا بطعم الفوز لذئاب الجبل بعد أن كانوا متأخرين بهدفين، لكنهم لم يستسلموا وعادوا للقاء ونجحوا في إدراك التعادل -الأفضلية في الشوط الأول كانت لبتروجت الذي فرض سيطرته مبكرا على المباراة وأحرز هدفا في الدقيقة السادسة عن طريق محمد رجب.. وقد رفع الهدف معنويات لاعبي بتروجت وجعلهم أكثر استحوذا على الكرة، واستطاعوا أن يعزّزوا تقدمهم بهدف ثان عن طريق محمد رجب أيضا، ومن الواضح أن تعليمات محمد عودة مدرب المقاولون للاعبين بين الشوطين قد أنتت بثمارها، فلم يذب اليأس في أوصالهم وإنما كثفوا من هجماتهم على أمل تضيق الفارق ثم إدراك التعادل، وجاء الهدف الأول بواسطة محمد فضل وبعده بـ دقائق أحرز أحمد علي هدف التعادل، ويبدو أن لاعبي الفريقين ارتضوا هذه النتيجة فقلت الفعالية على المرميين بعد التعادل إلى أن أطلق الحكم سعيد حمزة صافرة النهاية.



الأهداف: محمد رجب ق ٤٥٦  
الإنذارات: أحمد مجدي  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: محمد فضل ق ٦٢ واحد علي ق ٦٦  
الإنذارات: إسلام فؤاد وبدي تريهان  
الطرد: لا يوجد

## باولو.. عاشق للشباك

في كل مباراة يثبت حسام سلامة الشهير بباولو مهاجم سموحة، أنه لا بكل ولا يل في إحراز الأهداف بكتلة قدميه، وبرأسه من ركلات ثابتة ومن جمل تكتيكية حتى بلغ رصيده ١٤ هدفا بعد أن سجل في مرمى أحمد سعد من ركلة جزاء.

باولو قاد سموحة باقتدار نحو المربع الذهبي، تحت إشراف حلمي طولان المدير الفني الذي عاد وعادت معه الانتصارات، وفي مواجهة عبدالحميد بسيوني الذي عاد أيضا للحرس لكن لم يستطع انتشاله من حالة الغرق التي تدهمه منذ بداية الموسم وجعلته في المركز السابع عشر وقبل الأخير وبرصيد ٩ نقاط فقط.

وأصر لاعبو سموحة على أن يسدد باولو ركلة الجزاء برغم أنه أضاع أخرى أمام الجيش بالجولة ١٧ للدوري.



الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: أحمد تمساح  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: حسام باولو ق ٤٣  
الإنذارات: علي أحمد - محمد عبدالله  
الطرد: لا يوجد





بقلم:  
عزت السعدني

## حمى اسمها: خطف اللاعبين!

العتيد.. ولا ننسى حمادة إمام صقر النجوم وعلي محسن اليمنى ونبيل نصير الذي سجل في أول مباراة له وعمره ١٧ سنة هدفاً في الأهلي فاز به الزمالك أيامها علي الأهلي وكانت حكاية ورواية! وكان فريق مصر الكبير يتكون دائماً من لاعبي الأهلي والزمالك ويضاف إليهم فقط مصطفى رياض والشاذلي من الترسانة + رضا وشحنة من الإسماعيلي أيام مجده العظيم..

وعلي أيامي.. وليست هذه الأيام ببعيدة.. أيام كنت ألعب في فريق النادي الأهلي تحت ١٧ سنة وكان صالح سليم والفناجيلي أيامها هما فرسا الرهان في الأهلي.. وأذكر أنني بعد أن تركت الكورة عشان أنجح في دراستي في الجامعة.. وتخرجت وأصبحت محرراً في الأهرام.. ودخلت معترك النقد الرياضي تحت إمرة ورئاسة شيخ النقاد الرياضيين الذي اسمه نجيب المستكاوي.. وبعد الظهور المدوي لثنائي النادي الإسماعيلي رضا وشحنة.. أن طلب الأهلي رضا لكي ينضم إليه.. وجاء إلينا بالفعل وجلس في حديقة نادي الأهلي تمهيداً لتوقيع العقد معه.. لتقوم ثورة جمهور الإسماعيلية التي اقتحمت نادي الأهلي.. رافضة التفريط في نجمها العظيم رضا.. وفي النهاية عاد رضا إلي بلده وناديه وجمهوره حتي لقي وجهه ربه في حادث سيارة مؤلم..

يعني أيامها كان كل ناد يقتنع بلاعبيه.. ولا انتقالات للاعبين في موسم الانتقالات إلا في حدود لاعب أو اثنين في الموسم كله.. موش فريق أو نصف فريق بحاله ينتقل إلي ناد كبير بعد إغرائه بالمال والشهرة والمجد كما يحدث الآن.. وياريت نافع! وكل ناد عظيم مثل الزمالك والأهلي لا يكتفي بخطف لاعبين محليين.. بل يجري الاثنان خلف اللاعبين الأفارقة.. بعضهم نافع وشافع.. وبعضهم أو أغلبهم موش نافع!

وآخر خبر أن صديقنا العزيز رئيس نادي الزمالك «رايح جاي».. يفكر بعد هزيمة الزمالك من الإسماعيلي في شراء اللاعب حسام باولو هداف الدوري لسنوات.. وعمره تعدي الثانية والثلاثين.. ولكن لا بأس.. لأن الدهن دائماً في العتافي كما يقولون!

بقدرة قادر تحوّل نادي الزمالك العتيد من صانع نجوم كروية.. حققت له ولمصر بطولات بلا عدد.. إلي «خطاف نجوم» في عهد الصديق والمحامي الناجح جداً.. ما إن يظهر نجم من نجوم كرة القدم في أي ناد مصري.. حتي لو كان نادي «الجعارفة» ومقره الدائم قهوة ستراند في باب اللوق والذي يضم جرسونات وبوابين وسعاة البلد.. السمر البشرية.. طيبى القلب المبتسمي الوجه علي الدوام.

في العام الماضي «للم» كل لاعبي نادي اتحاد الشرطة بريطة المعلم وضمهم إلي نادي الزمالك.. ومعهم أي لاعب يظهر ويبان في بطولة الدوري العام.. وماسايش لاعب يجيب جون.. واللا في نيته يجيب جون.. إلا وسعي سعي الإبل في الصحاري.. لضمه إلي فريقه العتيد الذي كان يوماً مصنعاً لصناعة الأبطال وتفريخ اللعبة العظام، فأصبح كل همه البحث عن أي لاعب يقب علي وش الميه في أي ناد مصري أو حتي أفريقي.. ودوغري الفلوس تشغل.. والإغراءات المادية طبعاً تعمل عمالها.. وفجأة تجد هذا اللاعب في قائمة الزمالك ليس للموسم القادم.. ولكن للمباراة القادمة في الدوري..!

يعني عمنا وصديقنا وحبيبنا المستشار رئيس نادي الزمالك.. عمل فريق جديد للزمالك.. من كل لاعبي مصر أقصد أندية مصر.. فاز به بالدوري والكأس.. بعد غياب دام نحو عشر سنوات وأرجو ألا أكون مخطئاً في حساب السنوات!

علي أي حال أنا لا أريد هنا أن أعدد وأذكر أسماء هؤلاء اللاعبين.. لأنهم خلاص بقوا من حق الزمالك الذي يلعبون له في الدوري والكأس والبطولات الأفريقية..

والله يرحم أيام أن كان الزمالك «مفرخة» نجوم.. ومفرخة نجوم.. ولا ننسى أبداً أسماء زي الطبل صنعت للزمالك ولمصر بطولات لا تنسى أبداً.. هؤلاء إذا أردتم أسماء نجوم فطاحل ارتدوا فائلة الزمالك البيضاء أم خطين حمر علي الصدر.. فاليكم: حنفي بستان وحلمي زامورا ومحمد لطيف وعبد نصحي ورفاعي الظهير القاتل وعلاء الحامولي ورافقت عطية وعصام بهيج أحسن جناح أيمن أنجبته الملاعب المصرية والكورنر الذي يلعبه بجون.. وسمير قطب رمانة ميزان خط الوسط مع المهندس رفعت الفناجيلي بتاع الأهلي

>>>  
وأذكر أنني بعد أن تركت الكورة عشان أنجح في دراستي في الجامعة.. وتخرجت وأصبحت محرراً في الأهرام..

>>>





ننقل الوصف  
التفصيلي  
لمباريات ونقرأ  
سطورا من أخبار  
وأحداث مصر  
في الستينات

موسم 64/63

الأسبوع السابع عشر

26 هدفا شهدت مباريات المجموعة الأولى منها 23 هدفا في ثلاث مباريات فقط!.. شحتة نجم الإسماعيلي يتألق ويسجل لودحه ستة أهداف ويحصل على مكافأة فورية 50 جنيهًا.. وعزالدين يعقوب يسجل أربعة أهداف ويقود الأوليمبي لفوز كبير على المنصورة.. الزمالك بصعوبة يحقق الفوز على البحرية ويستعيد ذاكرة الفوز بعد ثلاثة تعادلات متتالية.

## سباعية إسماعيلوية.. وشحتة يسجل سداسية!



صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

طه إسماعيل  
يقود الأهلي  
للفوز على  
السويس

”

بصعوبة..  
الزمالك  
يستعيد ذاكرة  
الانتصارات.



يقدمه:  
محمد سيف الدين

ضربة جزاء للإسماعيلي..  
وفاز دمياط على الترام ٢ - ١، سجل لدمياط  
عبد الكارتي وميمي فكري، وسجل للترام  
عبدالنبي.  
ويوم الأحد.. فاز الترسانة على بني سويف ٥  
- ١، سجل للترسانة مصطفى رياض (هدفان)  
والشاذلي (هدفان) ومحمود حسن من ضربة  
جزاء، أما هدف بني سويف فسجله حمدي  
الجندي.. وفاز الأوليمبي على المنصورة  
٥ - ٢، سجل عز الدين يعقوب نجم هجوم  
الأوليمبي أربعة أهداف، وكان الهدف الخامس  
من نصيب تيتو، وسجل للمنصورة مصطفى  
البنّا ولعي (صحيفة الأخبار ذكرت أن الهدف

في المجموعة الأولى.. انطلقت المباريات يوم  
الجمعة ٦ مارس وفيها فاز الأهلي على السويس  
٢ - صفر سجلهما طه إسماعيل بواقع هدف في  
كل شوط.. وفاز المصري على الطيران ١ - صفر  
سجله عبدالرازق الصغير في الدقيقة ٦٦.  
وحقق الإسماعيلي فوزا كبيرا وهزم دمنهور  
٧ - صفر سجل محمد معاطي الهدف الأول  
بعد مرور دقيقة واحدة ثم استطاع شحتة  
نجم الدراويش أن يسجل بمفرده ستة أهداف،  
بواقع هدفين في الشوط الأول وأربعة في  
الشوط الثاني وحصل على مكافأة فورية بعد  
المباراة من المهندس محمود يونس رئيس هيئة  
القناة قدرها ٥٠ جنيهًا، وقد أضع العربي



## أخبار ورا أخبار

.. قدمت وزارة الشباب مبلغ ٢٠٠٠ جنيه مساهمة منها للاتحاد العام لطلبة فلسطين، كما وافقت على إقامة الأعضاء والوفود الأجنبية التي ستحضر إلى القاهرة للاشتراك في مؤتمر الطلبة الفلسطينيين على نفقة الدولة.

.. آلاف الرسائل من الدول العربية وصلت إلى الإذاعة المصرية تطلب إذاعة حفلات أم كلثوم الشهيرة على موجة إذاعة صوت العرب حيث إنها تصل إلى كل الدول العربية بوضوح.. حفلات أم كلثوم تذاع على موجة البرنامج العام.

.. الكلاب البوليسية سوف تشترك في إطفاء الحريق!.. كلية الشرطة انتهت من تدريب الكلاب التي تستخدم في حراسة المنشآت على دق أجراس الحريق عند نشوبه في أي مبنى تحرسه الكلاب.

.. يتم خلال الشهر المقبل تصدير ٣٠ ألف زوج من الأحذية إلى تشيكوسلوفاكيا وتقدر قيمتها بنحو ٣٨ ألف جنيه إسترليني.. كما تم تصدير ٢٠ ألف زوجة من الرواوش العطرية إلى إثيوبيا و ٥٠٠ ألف زوجة إلى أمريكا الجنوبية.

هيئة قناة السويس ستشتري السفينة الشراعية «القاهرة» الراسية في ميناء الإسكندرية منذ ٩٠ سنة وكانت تستعمل حتى أول العام الحالي مدرسة تربية بحرية.. السفينة ستباع على أساس أنها حديد خردة بعد أن أحيلت إلى المعاش.

.. الصيادون المصريون سيختارون مشايخهم عن طريق الانتخاب الحر المباشر بعد أن كانت مصلحة السواحل تعينهم.. الشرط الوحيد هو أن يكون الشيخ يمتلك مركب صيد ولا يقل سنه عن ٣٠ سنة.

.. أغنية أم كلثوم أنت عمري التي استمع إليها ٨٠ مليون عربي وعربية عندما غنتها لأول مرة، سيدعو معهد الموسيقى العربية في القاهرة إلى مؤتمر يحضره أهل الفكر والأدب والموسيقى حيث تدور المناقشة حول الأغنية ويدلي المختصون بآرائهم في كلماتها ولحنها.

.. قصر الأمير المملوكي «يشبك» أحد الشخصيات البارزة أيام السلطان قايتباي ستجده مصلة الآثار، القصر في منطقة القلعة.



### وداعاً .. عباس العقاد

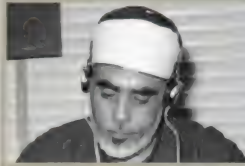
يوم ١٢ مارس وفي الساعة الثانية والنصف صباحاً، توفي الأديب عباس محمود العقاد إثر جلطة لم يلمحها قلبه.. وقد نقل جثمانه إلى قطار الصعيد الذي غادر القاهرة إلى أسوان، ومع الجثمان سافر ٨٠ من تلاميذه وأصدقائه.. واشترك في توديع الجثمان الدكتور نور الدين طراف والسيد أحمد عبده الشرباصي عضو مجلس الرئاسة، والدكتور عبد القادر حاتم وزير الثقافة والإرشاد والأساتذة السيد يوسف وزير التربية والتعليم وصلاح هدايت وزير البحث العلمي.. وفور علمه بالوفاة، قرر محافظ أسوان د. عزت سلامة بناء مقبرة خاصة في الطريق الموصل إلى السد العالي، وقد تم بناء المقبرة من الأسمنت المسلح في ٢٤ ساعة.

### التمريض مادة إجبارية للبنات في المدارس الثانوية

أعدت وزارة الصحة مشروعاً جديداً يجعل التمريض مادة إجبارية لجميع البنات في المرحلة الثانوية وإعطاء الخاصلات منهن على درجات الشرف والامتياز الأولية في القبول بالمعهد العالي للتمريض وكلية التمريض الطبية.. ويقضى المشروع بأن يبدأ من المرحلة الإعدادية تعديدهم مناهج مادة الصحة في مدارس البنات وزيادة مقرراتها، وفي المرحلة الثانوية تصبح مادة التمريض إجبارية أسوة بشهادات الفتوة للبنين.

### الزمالك يتعادل مع منتخب ألمانيا الديمقراطية ٤ - ٤!

في مباراة ودية جمعت الزمالك مع منتخب ألمانيا الديمقراطية الذي يزور الجمهورية العربية المتحدة، تعادل الفريقان ٤ - ٤، والغريب أن الزمالك كان متقدماً حتى الدقيقة ٦٠ بنتيجة ٤ - ١ لكن استعثار اللاعبين وموجة الدلع التي أصابتهم جعلت المباراة تنتهي بالتعادل بهذه النتيجة.. شارك مع الزمالك نجما الترسانة الشاذلي ومصطفى رياض.. سجل للزمالك الشاذلي ٢٧ ومصطفى رياض ٥٢ و٥٦ وحماة إمام ٦٠.. لعب الزمالك بتشكيل مكون من الدو (بسيوني) - بكث - أحمد مصطفى، وأفت عطية، أبورجيل - سمير قطب، عبده نصحي، مصطفى رياض - حماة إمام، الشاذلي (عمر النور)، فاروق السيد.



أهدى الرئيس عبدالسلام عارف رئيس جمهورية العراق سجادة نادرة وطقم قهوة من الفضة إلى الشيخ محمود خليل الحصري شيخ المقارئ المصرية.. كان الشيخ الحصري قد رند القرآن ليالي النصف الأول من شهر رمضان في الكويت ثم طار إلى بغداد حيث رند القرآن في الحنف وكربلاء وبغداد ليالي النصف الثاني.. كما أهدى حاكم الكويت إلى الشيخ الحصري سيارة كاديلاك موديل ٦٤.



وجه جديد أمام محمد توفيق في «العسل المر»! المخرج التلفزيوني عبدالمنعم شكرى انتهى من إخراج حلقات «العسل المر» التي كتبها د. يوسف عز الدين.. يمثل حلقات المسلسل كبير مخرجى الإذاعة الفنان محمد توفيق.. أما الوجه الجديد التي ستمثل أمامه دور الفتاة الأولى فاسمها شمس البارودي.. يشارك في التمثيل سمير صبرى.

### ملحمة زين العابدين بن الحسن بن علي في الإذاعة

انتهى يوسف الحصاب مراقب تمثيلات الإذاعة من تسجيل الملحمة المشهورة «زين العابدين» والتي ستستغرق إذاعتها ساعتين.. مثل دور زين العابدين عبدالله غيث أمام سميرة أيوب.. الملحمة تصور كفاح زين العابدين بن الحسن بن علي رضي الله عنهم.

الثاني سجله عبدالسميع).. وتم طرد فاروق معاطي لاعب الأولمبي.

وفي المجموعة الثانية.. أقيمت أربع مباريات يوم الجمعة وفيها حقق الزمالك فوزاً صعباً خارج ملعبه على البحرية ٢ - ١ ليستعيد ذاكرة الانتصارات، سجل حماة إمام الهدف الأول للزمالك في الدقيقة ٧ ثم أضاف نبيل نصير الهدف الثاني في الدقيقة ١٩ (ذكرت صحيفة الأخبار أن الهدف الثاني سجله حماة إمام)، أما هدف البحرية فقد سجله شريف إبراهيم لاعب الزمالك السابق في الدقيقة ٣١.

وفاز اتحاد السويس على القناة ١ - صفر

سجله عبده سليم.. وتعادل المحلة مع بورفؤاد ١ - ١، تقدم نبيل فهد لبورفؤاد وتعادل بوبو للمحلة. وفاز الاتحاد خارج ملعبه على كفر الزيات ٢ - صفر سجلهما أحمد أبازلة من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٨ ومحمد عبد النبي في الدقيقة ٣٠. ويوم السبت.. تعادل السواحل مع طنطا ٢ - ٢، سجل هدف السواحل أنور شحاتة، وسجل هدف طنطا إبراهيم توفيق (ذكرت صحيفة الأخبار أن الهدف الثاني لطنطاسجله سمير مصيلحي). ويوم الأحد.. فاز السكة خارج ملعبه على المعمل ٢ - صفر سجلهما جرجس في الدقيقة ١٧ و ٢٧ من الشوط الثاني.





السياسى  
وإيفان سبب  
ضياح كأس  
أفريقيا!

”

أنقذت الاتحاد  
من الهبوط  
رغم مؤامرة  
فارنر

”

أعتر بلقب  
الظهير  
العصرى..  
وهذه قصة  
المعداوى



مصطفى أبو شماعة

ليس من السهل أن تكون لاعبًا متميزًا.. والأصعب أن تكون لاعبًا ومدرّبًا ودكتور فى أكبر  
الجامعات المصرية فى نفس الوقت.. قليلون من فعلوا ذلك وأبرزهم محسن التحريرى  
أحد نجوم المحلة فى عصرها الذهبى والذى حصل مع الفريق على البطولة الوحيدة فى  
تاريخه.. ومعه نسترجع ذكرياته بالملاعب..

التحريرى

مدافع المحلة الأسبق:

حكايتى مع المؤامرات  
وتهديدات القتال  
والرجل اليهودى



الكشف الطبي مما أصابني بصدمة وإحباط شديدين.. لكن محمد حبيب طيّب خاطري وقام بتعيينني بالثانوية العامة موظفا بالنادي الاجتماعي وقرر تصعيدي للفريق الذي كان يمثل المحلة بدوري الشركات بعد حرب ٦٧.

**وكيف واصلت طموحك العلمي؟**  
- لم أستسلم وأعدت الثانوية العامة من جديد حيث كنت أذاكر سرًا بدون علم زملائي ونجحت في الالتحاق بالمعهد العالي للتربية الرياضية بأبي قير بعد أن قدمت استقالتي من شركة غزل المحلة وحصلت على البكالوريوس بتفوق وكنت ضمن العشرة الأوائل على معهدى الإسكندرية والقاهرة.

**وما أول مباراة رسمية لك بالدوري؟**  
- مباراة دمياط التي أقيمت بالمحلة ضمن الأسبوع السادس لموسم ٧٢/٧٣ وفزنا بثلاثة أهداف نظيفة سجلت منها هدفًا في أول ظهور رسمي لي وأصبحت حديث الجماهير والنقاد بعدها.

**لماذا؟**

- اعتبرني رجال الإعلام الرياضي نموذجًا مثاليًا للظهير العصري بسبب سرعتي وانطلاقتي في نصف ملعب المنافسين وكان المهاجمون يخشون مواجهتي بسبب قوة بنياني ولياقتي العالية، كما أطلقت على الجماهير لقب شومة بسبب تسديدي الصاروخية بعد هدف في شباك دمياط.

**وما حكاية تدريبك لزملائك؟**

- توليت إعداد الجيل الذهبي للمحلة بدنيًا وأنا لاعب في صفوفه حيث كنت أطبق أحدث الطرق التي تعلمتها داخل الجامعة عقب تعييني معيبدًا بمعهد أبي قير، وكنت أحرص على إجراء عمليات الإحماء للاعبين داخل غرف الملابس قبل المباريات مما يجعلنا ندخل أجواء اللقاء أسرع من المنافس والوصول إلى شبكته مع الدقائق الأولى.

**البعض قلل من فوز المحلة بالدوري بسبب تواضع مستوى البطولة التي توقفت أعوام؟**

- بالعكس فترة السبعينيات شهدت ظهور جيل جديد من أفضل نجوم مصر أمثال الخطيب وطه بصري وفاروق جعفر وصفوت عبد الحليم والشاذلي وعلي أبو جريشة وشحنة وأسامة خليل والكاس الكبير وغيرهم.. لكن المحلة ظهر بصورة صدمت المتعصبين الذين ينظرون إلى الكرة على أنها أهلى وزمالك فقط.

**ماذا تعني؟**

- الجيل الذهبي للمحلة فرض أسلوبه على الجميع فقد كنا من أفضل الفرق التي تصل إلى مرعى المنافس بأقل عدد من التمريرات وذلك بفضل التجانس والمهارة واللياقة البدنية العالية.

**لكن الفريق لم يتمكن من تحقيق إنجاز آخر؟**  
- كنا على مشارف تحقيق إنجازات رائعة أخرى لولا بعض الأخطاء الفنية والإدارية وأخطاء الحكام فقد وصلنا إلى نهائي الدوري لموسم ٧٥/٧٦ بعد تربيعنا على قمة المجموعة الثانية على حساب الزمالك لنواجه الأهلى في مباراتين فاصلتين، وللاسف تم حرمان الفريق من خوض إحداهما على ملعبه وكذلك



محسن التحريرى مع اللواء عبد المنعم الحاج خلال تكريم الجيل الذهبى



مع ننكوفيتش يجرى اختبارات اللياقة على لاعب المنتخب رأفت مكي



مع محمد الجندي والمدرّب اليوغسلافي منكوفيتش لإجراء اختبارات اللياقة البدنية برسالة الماجستير على اللاعب محيي عثمان

**صديقه وزميله في الملاعب.**

**وماذا كان رد فعل أسرتك؟**

- لم أخبر والدي بما حدث حتى فوجئ بي داخل ملعب المحلة مع فريق ١٨ سنة نستعد لمواجهة الفريق الأول في مباراة ودية وكان عمري وقتها ١٦ عامًا، وسألني عن سبب جودي فرد عليه كابتن خورشيد بأنه ينتظرني مستقبل واعد، وعندما وصلت إلى المرحلة الثانوية خبرني محمد حبيب المشرف العام بين الاستمرار في السباحة أو التفرغ للكرة فأخترت الكرة، لكنني تعرضت لصدمة شديدة كادت تطيح بكل أحلامي واستمراري في الملاعب.

**ماذا حدث؟**

- حصلت على مجموع ضعيف في الثانوية العامة، وعندما تقدمت للالتحاق بالمعهد العالي للتربية الرياضية بالقاهرة رسبت في

**كيف جاءت رحلتك مع الكرة؟**

- المصادفة وحدها كانت وراء ممارسة الكرة فرغم انتسابي لعائلة كروية، لأن والدي هو البسويوني التحريرى مدافع وكابتن فريق غزل المحلة خلال فترة الخمسينيات فإنني كنت أعشق رياضة السباحة منذ صغري حتى أصبحت عضوًا في منتخب كرة الماء تحت ١٧ سنة.

**وما الذى غيّر مسارك من السباحة إلى الكرة؟**

- بسبب قوة بنياني صمم مدرس التربية الرياضية على ضمي لتمثيل فريق مدرستي طلعت حرب الثانوية خلال دوري المدارس عندما شاهدني أمارس الكرة بفناء المدرسة، وفي مباراة لنا أمام فريق ١٦ سنة بغزل المحلة نلت إعجاب المدرّب عزت المالكي الذى قرر ضمى للنادى ولم يكن يعلم أنني نجل





مع فريق الأوليمبي في أول مباراة رسمية له بالدوري أمام المحلة والتي فاز بها بهدفين على حساب المحلة

## أوراق في حياتي

### كرامتي سر اعتزالي المبكر



مع حيل الاستبانت في المحلة



مع العميد الجويني خلال محاضرة  
المدرسين بنقابة المهن الرياضية

مدربي النادي ورفض نجوم الفريق الكبار أمثال عز الدين يعقوب والكاس الكبير ونذيل الدقاق والسويسى وهارون وحليمو وإلهامى وجود مدرب أصغر منهم بينهم، لكن الجندى تمسك بى ومنحني مسؤولية الإعداد الفني والبدني للاعبين وأيضاً وضع التشكيل، ونجحنا فى الخروج بالفريق من كبوته فى الموسم الجديد وفرنا على المحلة بملعبه فى أول مواجهة رسمية لى بهدفين لاشئ وأحتل الأوليمبي المركز الرابع لموسم ٧٩ / ٨٠ بعد أن قدم واحداً من أفضل مواسمه.

وهل استثمرت نجاحك مع الفريق؟

- للأسف رحلت مع نهاية الموسم بسبب الغيرة التى بدأت تدب فى نفوس بعض أبناء النادي وقرر أحمد البحر أمين الصندوق الانتقام منى بعد أن طلبت من الإدارة الاستغناء عن شقيقة البحر جاسور المدرب المساعد الذى سمعته يحث اللاعبين على التمرد كما قاموا بالوقعة بينى وبين الكابتن محمد الجندى الذى وضعنى خارج حساباته ورغم ذلك عدت للأوليمبي وعملت معه لمدة خمسة مواسم متقطعة.

وما أبرز محطاتك فى مشوارك مع التدريب؟

- توليت تدريب الاتحاد لمدة موسمين فى الأول تعرضت لمؤامرة أيضاً من المدرب الألمانى فارنر وكان يهودياً ويتهرب من إدارة المباريات الصعبة على حسابى بعد أن تصور أننى سبب فى تخفيض المكافآت المالية التى وضعها رئيس النادي سعد عقل وقدمت استقالتي بعد الهزيمة أمام الاسماعيلي التى تواطأ خلالها بعض اللاعبين المقربين إليه، وفى الموسم التالى أسهمت فى إنقاذ الاتحاد من الهبوط بعد الفوز على المحلة بملعبه بهدف لسعيد سبيكة، كما توليت تدريب عدد من أندية القسم الثانى فى الخليج مثل دبا الحصن بالإمارات والأمل بالسعودية كما قدت أندية غزل دمياط وطنطا وجمهورية شبين.

نهائي كأس مصر عام ٧٥ الذى خسرنه بهدف من تسلل واضح على حسن شحاتة بشهادة الجميع، بالإضافة إلى نهائي كأس أفريقيا التى ضاعت من بين أيدينا بسبب غرور محمد السياجي الذى أكد للمسؤولين أنه يستطيع الفوز بأى تشكيل يخوض به اللقاء واستسلام المدرب اليوغوسلافى إيفان لقراراته كما خرجنا من الدور قبل النهائي لكأس أفريقيا عام ٧٦ بسبب تهديدات بالقتل خلال لقاء الرينجرز بنيجيريا.

وما حقيقة خلافاتك مع المعداوى مدرب المحلة السابق؟

- كابتن المعداوى -الله يرحمه- كان صاحب تاريخ عظيم سواء كلاعب أو مدرب وخلافاتي معه كانت حول بعض الأمور الفنية داخل الملعب، حيث كان يرى أن الظهير يجب ألا يتخطى منتصف الملعب فى حين أن الطرق الحديثة كانت تحتم على أداء الدور الهجومي فى حالة وجود المساحات أمامي، على أن يقوم أحد لاعبي الوسط بتغطيتي لكنه كان يحملنى أى تقصير يقع فيه لاعب الوسط.

ولماذا اعتزلت الكرة مبكراً؟

- تعرضت للإصابة فى كاحل القدم خلال مباراتنا مع أبالوميا بكينيا وحاولت علاج نفسي لكن الإصابة تفاقمت ففضلت جمع متعلقاتي والرحيل حفاظاً على كرامتي، لأننى لن أقبل الجلوس احتياطياً بعد ٦ مواسم لم أغب خلالها عن الفريق سوى عدد محدود من المباريات حيث ودعت الملعب فى موسم ٧٧/٧٦.

وأن اتجهت بعد اعتزالك؟

- تفرغت لعملى الجامعى وإعداد رسالة الدكتوراه حتى فوجئت بالكابتن العظيم محمد الجندى يسأل عني داخل المعهد وعندما قابلته عرض عليّ العمل معه كمدرّب للأوليمبي. وكيف كانت تجربتك الأولى مع الأوليمبي؟ - تعرضت فى البداية لحرب شرسة من



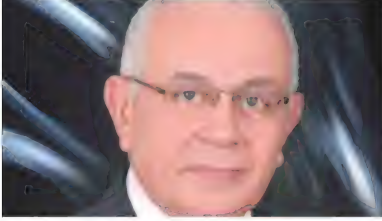
خلال محاضراته بمؤتمر علم النفس الرياضي



مع محمد الجندى مدرب المحلة ومساعد عادل أحمد وحنفى خليل والسعيد عبد الجواد

### تعرضت لحرب شرسة فى الأوليمبي





بقلم:  
أنور عبد ربه

## البطولة الأفريقية و.. «عقيلة» اللاعب المصري التي لم تتغير!

في ظل التحديات الكثيرة التي تواجهه والتي ظهر بعضها في آخر لقاء للبارسا أمام ريال سوسيداد، ومنها:

– غباء مديره الفني لويس إنريكي الذي لا يتعلم من أخطائه ويلجأ في أحيان كثيرة إلى بدء بعض المباريات بتشكيل غريب، ظاهره إراحة النجوم من عناء تعاقب المباريات، وباطنه يحمل قدرا من الاستهانة بالمنافس، أو على الأقل عدم قدرته على تقدير القوة الحقيقية لهذا المنافس.

– ضغط المباريات المتتالي أفقد معظم اللاعبين تركيزهم العالي وبوجه خاص نيمار وميسي، فباتا يضيعان الكثير من الأهداف والفرص السهلة، في ظل غياب لويس سواريز المؤثر جدا بسبب الإيقاف.

– ملاحظة أتلتيكو مدريد بقوة للبارسا شكل على امتداد أسابيع ضغطا كبيرا، فإذا ما أضفنا إليه اقتراب الريال أيضا من المنافسة، فمعنى ذلك أن الضغوط أصبحت مضاعفة، وبات الصراع على النقطة رهيبا بين هذا الثلاثي حيث أصبح الحسم في أقدام كل منهم بعيدا عن أية مواجهات مباشرة فيما بينهم.

– ما ينطبق على برشلونة من حيث الضغوط ينطبق أيضا على أتلتيكو، وسيمتد الضغط إلى الريال، فمجرد شعور لاعبي «الملكي» بدخولهم المنافسة وضعهم تحت ضغط، بعد أن كانوا يلعبون دون أن يراودهم الأمل كثيرا في المنافسة على اللقب.

– تتساوى الفرق الثلاثة في غياب بعض عناصرها الأساسية سواء للإيقاف أو الإصابة، وهو ما يعني أن مدى جاهزية البدلاء هي التي قد تصنع الفارق وتحسم المنافسة في نهاية المطاف.

والحقيقة أن مباراة اليوم (الأربعاء) بين برشلونة وأتلتيكو مدريد في عودة دور الثمانية للشامبيونز ليغ، سيكون لها مردود بالغ الأهمية – سلبا أو إيجابا – على الفريقين، ففوز البارسا يفتح شهية لاعبيه لبذل أقصى الجهد ليس فقط للاحتفاظ بلقب هذه البطولة للعام الثاني على التوالي، وإنما أيضا للاحتفاظ ببطولة الدوري الإسباني للموسم الثاني على التوالي، والخسارة قد تحدث العكس.. ونفس الشيء بالنسبة لأتلتيكو مدريد، الفوز وتخطيه عقبة دور الثمانية قد يحفزهم لاستكمال المسيرة بالفوز بهذه البطولة، وأيضا تكثيف الضغط على البارسا للحاق به وتخطيه في «الليجا».

«اقترب الأهلي والزمالك من تخطي عقبة دور الـ ١٦ لبطولة دوري الأبطال الأفريقي، بعد تعادل الأول خارج ملعبه ١/١ مع فريق يانج أفريكانز التنزاني، وفوز الثاني على أرضه ٢/٠ صفر على مولودية بجاية الجزائري، ما لم تحدث مفاجآت «بايخة» أو استهانة بالمنافس من جانب أي منهما.

وأكثر ما يؤسفني أن «عقيلة» اللاعب المصري لم تتخلص بعد من فكرة أن التعادل أو حتى الهزيمة بهدف هو نوع من المكسب طالما أنك تلعب خارج أرضك، فالتعويض قادم لا شك فيه في العودة على أرضك! وإذا كان هذا النوع من التفكير كانت له مبرراته منذ عشرات السنين عندما كان اللعب في أفريقيا صعبا للغاية ومرهقا للاعبين سواء لكثرة الطيران وسوء وسائل النقل فضلا عن سوء حالة الملاعب والمناخ الحار والرطوبة العالية، فإنه لم يعد مقبولا في أيامنا هذه، في ظل تحسن وسائل المواصلات بدرجة كبيرة، وتحسن حالة الملاعب بدرجة أكبر، وزيادة قدرة اللاعبين على التأقلم في الأجواء الحارة..

ومهم جدا أن تلعب أنديتنا مبارياتها الخارجية في أديغال أفريقيا بمزيج من الجدية والرغبة في الانتصار، بدلا من الاكتفاء بتعادل قد لا يضمن ولا يغني عن جوع! وإن كنت أثق في قدرة النادي الأهلي على تخطي عقبة «يانج أفريكانز» للفوارق الفنية الكبيرة بين الفريقين فضلا عن الخبرات المتراكمة للاعبين الأهلي وقدرتهم على تحويل هذا التعادل إلى فوز كاسح في العودة بمشيئة الله. أما الزمالك فأخشى ما أخشاه عليه أن يتصور لاعبيه أنهم أنجزوا مهمتهم في القاهرة بفوزهم ٢/٠ صفر في الذهاب، فهذا ليس صحيحا إذ أن فارق الهدفين يمكن تعويضه بسهولة وخاصة إذا كان المنافس من إحدى دول الشمال الأفريقي.. فحذار يا أبناء القبيلة البيضاء!.

النتائج التي انتهى إليها الدوري الإسباني هذا الأسبوع تنبئ بأن الأسابيع المقبلة ستشهد سخونة غير عادية في المنافسة على بطولة «الليجا»، إذ تقلص الفارق بين برشلونة المتصدر (٧٦ نقطة) وأتلتيكو مدريد (٧٣ نقطة) وريال مدريد (٧٢ نقطة)، ولم يعد أمام البارسا في مبارياته المقبلة سوى تحقيق الفوز إذا كان يريد أن يحتفظ ببطولة الدوري للموسم الثاني على التوالي، ولكن السؤال المهم الآن هو: هل سيصمد برشلونة أمام الضغوط التي تحاصره من كل جانب؟ وخاصة



ريناتو سانشيز لمن يلعب؟.. سؤال يطرح نفسه حاليا في الكواليس الأوروبية مع اقتراب موعد فتح باب الانتقالات الصيفية المقرر لها في منتصف مايو المقبل رسميا بعدما أصبح التعاقد مع ريناتو سانشيز نجم بنفيكا البرتغالي وأحد أبرز المواهب الواعدة في الكرة الأوروبية محل صراع ساخن يدور حاليا بين كبرى الأندية الأوروبية.

## حرب أوروبية على «ريناتو»

كشفت تقارير صحفية إنجليزية عن تقديم مانشستر يونايتد الإنجليزي ٥٠ مليون جنيه إسترليني افتتح بها الصراع بعدما تابع كشافوه اللاعب في مباراة منتخب البرتغال مع نظيره البلجيكي التي جرت وديا، وجرى التواصل مع ريناتو سانشيز من أجل معرفة رغبته. وفي نفس الوقت دخل الثنائي الإسباني ريال مدريد وبرشلونة على صراع اللاعب الموهوب وعرض الريال ٤٠ مليوناً بخلاف إعارة لاعب من صفوفه للنادي، فيما عرض برشلونة ٥٠ مليوناً لحسم الصفقة ولكن بالتقسيط عبر عامين وربط ١٥ مليوناً منها على مردود اللاعب في حالة ارتدائه قميص الفريق الكاتالوني في الموسم الأول.

وتسبب النجم الواعد في إحداث أزمة داخل نادي بايرن ميونخ الألماني بين الإدارة والمدرّب الإسباني بيب جوارديولا الذي يستعد للرحيل عن النادي، بعد أن بدأ بايرن ميونخ مفاوضات مع اللاعب بناء على توصية جوارديولا، ولكنها تفاجأت بتفاوض بيب معه للانتقال إلى صفوف مانشستر سيتي الإنجليزي في الموسم المقبل بعد توصله لاتفاق مع السيتيزين على تولي تدريبه في الموسم المقبل. ويسعى بنفيكا البرتغالي للحصول على أكبر مقابل مالي من وراء رحيل اللاعب في ظل امتلاكه شرطا جزائيا قيمته ٦٠ مليون يورو بحق للاعب سدادها مقابل فسخ العقد الذي يمتد في صيف عام ٢٠٢١، ويضمن بنفيكا الحصول عليها ولكنه يأمل في الحصول مزايا أكبر تصل إلى ٧٥ مليوناً على الأقل من وراء التخلي عن اللاعب الموهوب الذي لعب دورا كبيرا في

تصدر بنفيكا لقمة الدوري البرتغالي التي يتنافس عليها مع سبورتنج لشبونة، بالإضافة إلى التأهل إلى دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا.

مانشستر  
يونايتد يفتح  
الطريق..  
وصراع  
إسباني  
للريال  
والبارسا



## خارطة طريق لأنشيلوتي في بايرن ميونيخ

حسم كارلو أنشيلوتي المدير الفني الجديد لفريق بايرن ميونيخ الألماني أول صفقتين له يسعى إلى ضمهما للنادي البافاري خلال الميركاتو الصيفي المرتقب في إطار تدعيم الفريق قبل أن يبدأ الموسم الجديد والأول له في مسيرته مع البايرن. ويعد يونس هيكاتور ٢٥ عاما ظهير أيسر كولن والفني الدولي المتألق مؤخرا برفقة المنتخب الألماني ويات من عناصر يواكيم لوف الأساسية هو أول اسم طلبه المدرب الإيطالي لتدعيم الدفاع خاصة الجانب الأيسر الذي يمثل نقطة ضعف كبيرة. ويتنظر بايرن ميونيخ رد كولن على عرضه الخاص بالصفقة الذي وصل إلى ١٥ مليون يورو ويأمل في حسم كولن القرار بالموافقة خاصة بعد موافقة يونس هيكاتور. في الوقت نفسه، يجري أنشيلوتي حاليا مفاوضات شخصية ومباشرة مع إدارة يوفنتوس الإيطالي لإبرام صفقة مقابضة يحصل من خلالها البايرن على خدمات الإسباني ألفارو موراتا رأس الحرية مقابل انتقال المغربي مهدي بنعطية إلى اليوفي الذي يسعى لشراء المدافع المغربي المخضرم، ويعد موراتا هو المهاجم الأول المطلوب من جانب أنشيلوتي في ظل تراجع أسهم ماريو جوتزه في البقاء والتخوف من إمكانية رحيل البولندي ليفاندوفسكي المطلوب في ريال مدريد الإسباني.

## سامباولي رقم 1 لمارسيليا.. وجالاردو البديل

باتت الميزانية المالية هي العقبة الوحيدة التي تهدد صفقة تعاقد نادي أوليمبيك مارسيليا الفرنسي مع الأرجنتيني خورخي سامباولي المدير الفني السابق لمنتخب تشيلي بطل كوبا أمريكا ليكون مدربه في الموسم المقبل. وأكدت تقارير صحفية أن سامباولي طلب منحه ميزانية مالية قيمتها ٧٠ مليون يورو تحت تصرفه لتجديد دماء الفريق بصفقات قوية من أمريكا الجنوبية وفرنسا من أجل تكوين فريق قادر على المنافسة بقوة على صدارة الدوري الفرنسي، فيما لم تزد الميزانية المعروضة من جانب النادي على ٣٨ مليون يورو هي السبيلة التي يمكن توفيرها حالما، وتنتظر إدارة مارسيليا الرد النهائي من جانب سامباولي على القرار. في الوقت نفسه وضعت الإدارة خطة بديلة تتمثل في التعاقد مع مارسيلو جالاردو نجم الكرة الأرجنتينية السابق والمدير الفني الحالي لفريق ريفر بلات.



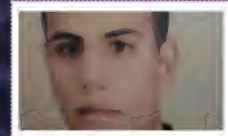
انتهت انتخابات الفيفا التي أجريت الشهر الماضي بفوز إنفانتينو الذي حصل على 115 صوتا في جولة التصويت الثانية من الانتخابات أقرب إلى مراجعة وتراجع عن الصورة النمطية للفيفا التي كشفت عنها قضايا فساد ورشى طالت أعضائها، وأدت إلى إيقاف 39 من مسؤوليها ومن بينهم رئيسها السابق السويسري جوزيف بلاتر وآخرون من بينهم ميشال بلاتيني.

# الكرة والفيفا والسياسة في زيوريخ

في استطلاع  
دولي  
لمكافحة  
الفساد:  
69% لا  
يثقون في  
دولة الفيفا!



تراجع شعبية  
الاتحاد  
الدولي 43%



كرم سعيد





كان استطلاع للرأي أجرته «مجموعة الشفافية الدولية لمكافحة الفساد» أظهرت تراجع شعبية الفيفا إلى نحو ٤٣٪ بينما نحو ٦٩٪ من العينة لا يثقون فيها ليس بسبب جمودها الإداري، وإنما على خلفية مزاعم الفساد في ملفي استضافة مونديال ٢٠١٨ و٢٠٢٢، وهو ما انعكس بشكل واضح على مسار العلاقات السياسية الدولية، والذي وصل إلى الذروة زمن بلاتر الذي تحول في عهده «الفيفا» (١٩٩٨ - ٢٠١٥) إلى فاعل دولي ذي حيضية في المعادلة الاقتصادية والاستثمارية للاقتصاد العالمي، بل وفي تفاعلات النظام الدولي أيضا.

ومنحت الاستقلالية التي يتمتع بها الاتحاد الدولي «الفيفا» عن الدول والحكومات حرية الحركة في رسم اتجاهات وتوجهات المنظمة، وهو ما أسهم في إحداث تحولات عديدة في مجال اللعبة، خصوصا على الصعيد النوعي، ربما كان من أهمها «عولة» كرة القدم، أو وفق تعريف البعض «دمقرطة» تلك الرياضة، حيث تم تحويل استضافة مسابقات كأس العالم لكرة القدم من العالم الغربي بجناحيه - الأوروبي والأمريكي - إلى منح تنظيم تلك البطولة لفنارات أخرى، حيث استضافتها آسيا لأول مرة في العام ٢٠٠٢ قبل أن تحتضنها القارة أفريقيا للمرة الأولى في العام ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا.

وتأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» في ٢١ مايو ١٩٠٤ في باريس، ومقره مدينة زيورخ، لذا يحكمه القانون السويسري. ويتبع منظمة «الفيفا» ٢٠٩ اتحادات كرة قدم في العالم، ويهدف الاتحاد بالأساس إلى دعم وتطوير رياضة كرة القدم وإدارة فعاليتها. ويعمل في جهاز «الفيفا» أكثر من ٣١٠ أشخاص من ٣٥ دولة.

ويحظى كل اتحاد وطني بصوت واحد داخل الجمعية العمومية بغض النظر عن حجمه أو قوته الكروية، ويظل هيكل القوة في الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» نموذجا مغايرا لهيكل القوة السياسية في الأمم المتحدة أو غيرها من المنظمات الدولية الحكومية أو غير الحكومية، فيعتبر الفيفا الأكثر انتشارا على الصعيد العالمي، إذ وصل عدد أعضائه إلى ٢٠٩ أعضاء مقابل ١٩٥ عضوا في الأمم المتحدة و١٥٦ في منظمة التجارة العالمية. في سياق متصل يحظى «الفيفا» بإيرادات وامتيازات مالية كبيرة حولته بمرور الوقت إلى عملاق اقتصادي تجاوز حجم ميزانيته ميزانيات بعض الدول. وقد وصل حجم الميزانية الكلية للاتحاد في الفترة ما بين ٢٠٠٧ - ٢٠١١ ما يبلغ ٤,١٨ مليار دولار قبل أن تصل في الأعوام التالية من ٢٠١١ - ٢٠١٥

إلى ٥,٧ مليار دولار. غير أن الوفرة المالية وسعة الانتشار التي حققها الفيفا لم توفر له تأمين رصيده الجماهيري في العالم، إذ وقفت المنظمة العام الماضي في مفترق طرق، حيث تعرضت في ٢٧ مايو الماضي لزلزالين قويين تمثل الأول بإعلان عن توقيف ٧ أشخاص من قبل القضاء السويسري بطلب من السلطات القضائية الأمريكية لضلوعهم في رشاي وصل إلى نحو ١٥٠ مليون دولار. أما الأزمة الثانية، التي لا تقل في وزنها وتداعياتها، فهي فتح المدعى العام السويسري قضية جنائية بعد إثارة شكوك بشأن «تبييض الأموال وخيانة الأمانة» فيما يخص ملف استضافة مونديال ٢٠١٨ في روسيا و٢٠٢٢ في قطر، كشفتها وثائق إلكترونية تمت مصادرتها من مقر الاتحاد الدولي «الفيفا» في زيورخ في شهر مايو الماضي. وجاءت انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم فبراير ٢٠١٦ التي أسفرت عن فوز إنفانتينو كاشفة لحالة وحركة العلاقة بين الرياضة والسياسة، والتشابك المعقد بينهما، فقد حملت الانتخابات بين جنباتها طليعة الصراع الدولي المعقد والممتد بين هياكل القوى الدولية، وفي الصدارة منها روسيا والغرب. وجاء فوز إنفانتينو معبرا عن أحد أوجه هذا التنافس السياسي، ورغم سرية التصويت، وتخطي العجوز منافسه العربي، فقد كشفت نتائج الانتخابات عن تشكّل معسكر يضم اتحادات الدول الأوروبية وأمريكا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي وبعض الاتحادات الآسيوية لدعم إنفانتينو مقابل توجه بعض الاتحادات الأفريقية التي تمثل الحصة التصويتية الأكبر في «فيفا»، ٥٤ صوتا واتحادات أمريكا الجنوبية لمصلحة دعم المرشح البحريني الشيخ سليمان بن إبراهيم آل خليفة الذي حصد ٨٥ صوتا.

ما سبق لا يعني أن العلاقة بين السياسة والرياضة ترتكز في مجملها على الطابع السلبي، فتمتد مخزات سياسية دولية ومحلية كان عمودها الفكري الرياضة التي نجحت في تهدئة توترات سياسية مكتومة ونزاعات دولية طوال العقود التي خلت. والواقع أن أزمة «الفيفا» وتراجع حضوره، وطبيعة الجدل الذي شهدته العملية الانتخابية الراهنة لم يكن هو الأول من نوعه الذي يكشف عن تعاضل التداخل بين السياسة والرياضة، أو حتى جديدا في نمطها، فتمتد تأثير متبادل كشفته أنماط العلاقة المتداخلة بينهما، فلا تغيب واحدة عن الأخرى، فقد تحقق الرياضة ما تعجز عنه السياسة، وقد تكون وسيلة سياسية في بعض الأوقات، تعبر بها دولة أو مجموعة دول عن عمل سياسي.

وأنماط التداخل بين الرياضة والسياسة قد تكون إيجابية في مصلحة الدول، أو سلبية تلقى بتداعيات سيئة على المشهد الدولي، إضافة إلى استثمار قطاع معتبر من الأنظمة السياسية، بخاصة العالم النامي فالإنجازات الرياضية باعتبارها وسيلة مهمة للتلميع والإلهاء فضلا عن كونها أحد مفردات الإدارة السياسية للأنظمة السلطوية.

وأبرز أنماط التداخل السلبي بين الرياضة والسياسة، ما حدث في ثلاثينيات القرن الماضي، فقد تعطلت بطولة كأس العالم ودورة الألعاب الأولمبية لسنوات بسبب الحربين العالميتين، واستغل «موسوليني» استضافة كأس العالم سنة ١٩٣٤ في إيطاليا للدعاية لنظامه الفاشي، وكذلك فعل «هتلر» مع أولمبياد برلين عام ١٩٣٦، حيث اتخذ النازيون من الألعاب وسيلة للدعاية، وطريقة من أجل تعبئة الجماهير، وتقوية روح الاعتزاز بالجنس الأري «المتفوق».

نماذج التداخل السلبي بين السياسة والرياضة متعددة، وفي العالم العربي وقائع كثيرة، أشهرها أعمال العنف التي جرت في نوفمبر ٢٠٠٩ عقب فوز مصر على الجزائر في التصفيات النهائية المؤهلة لمونديال ٢٠١٠. وقد تم استدعاء السفراء بين البلدين عقب أحداث شغب وعنف، وتعرض عدد من المصريين والمصالح المصرية بالجزائر لاعتداءات من جزائريين، من بينها مقر فرع شركة مصر للطيران وتدمير محتوياته والاعتداء على موظفي الفرع وكذلك الاعتداء على العاملين بشركة أوراسكوم المصرية القابضة بالجزائر.

داخليا، كانت التأثيرات السلبية بين الرياضة والسياسة واضحة في كثير من الدول، وتجلي هذا في حالات متعددة، من بينها التنافس التقليدي بين ناديين برشلونة وريال مدريد، والذي يعد في أحد أوجهه، مظهرا من مظاهر علاقات حرجة تاريخيا بين كاتالونيا ومدريد. وفي مصر مثلا ظهر خلال عقد الستينيات والسبعينيات طليعة العلاقة بين السياسة والرياضة من خلال تولى كبار المسؤولين خصوصا العسكريين بإدارة المؤسسات والاتحادات الرياضية بتنويعاتها، ووصل التلاحم بين السياسة والرياضة قمته في فبراير ٢٠١٢ على ملعب النادي «المصري» عندما وقعت ما عرف إعلاميا بـ «مجزرة بورسعيد» عقب مهاجمة البعض جماهير الأهلي في الاستاد. وأسفرت الاعتداءات عن مقتل أكثر من ٧٠ مشجعا للأهلي وإصابة آخرين.

على الضفة الأخرى من النهر فتمتد تأثيرات إيجابية واضحة في العلاقة بين الرياضة والسياسة، وكان اللجوء إلى المباريات الرياضية مدخلا لتحسين العلاقات السياسية الدولية، أو كسر الجليد بين الدول. وشهد العالم أمثلة متعددة من تلك الأنماط الإيجابية من العلاقة المتداخلة بينهما، أشهرها عودة العلاقات بين الصين والولايات المتحدة في سبعينيات القرن الماضي بعد قطيعة استمرت ٢٢ عاماً، وأطلق عليها حينئذ دبلوماسية (تنس الطاولة)، ونجحت رياضة الاسكواش مثل تنس الطاولة هي الأخرى في تحقيق التقارب بين الهند وباكستان. ووصل التأثير الإيجابي بين الرياضة والسياسة ذروته في مونديال فرنسا ١٩٩٨ في المباراة التي جمعت بين منتخبى إيران والولايات المتحدة.

خلاصة القول إن ثمة اقترانا قديما ومتصلا بين السياسة والرياضة وبينهما الاقتصاد، ولم تكن أزمة الفيفا وفوز إنفانتينو سوى حلقة معبرة عن تمدد هذه العلاقة وتطورها.



أفريقية

إشراف: سيد هندوى

## أورييه يعود إلى حديقة الأمراء

عاد الظهير الإيفواري الدولي سيرج أورييه إلى فريق باريس سان جيرمان بعد غياب استمر قرابة خمسة أسابيع في الفضيحة التي هزت كيان نادي العاصمة الفرنسية حيث دفع به المدرب لوران بلان المدير الفني ضمن التشكيلة الأساسية للفريق الذي واجه منافسه مانشستر سيتي الإنجليزي في ذهاب دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا الأربعاء الماضي على ملعب حديقة الأمراء بالعاصمة باريس وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق. كان اللاعب الإيفواري تعرض للإيقاف بسبب تصريحات مثيرة بحق مديره بلان وبعض من زملائه في الفريق، في شريط فيديو بثه عبر شبكة التواصل الاجتماعي ما تسبب في فضيحة كبرى هزت الفريق الباريسي، ونال اهتمام وسائل الإعلام الفرنسية.. وقال أورييه إن لوران بلان يرضخ لجميع رغبات نجم الفريق، الدولي السويدي زلاتان إبراهيموفيتش.. واستخدم اللاعب الذي أحرز لقب بطولة الأمم الأفريقية ٢٠١٥ مع «الأفغال»، عبارات مسيئة للمدرب في حديث دار بينهما وبين أحد أصدقائه على الإنترنت.. وهو ما دعا رئيس النادي، القطري ناصر الخليفي، إلى اتخاذ قرار بإيقافه رغم اعتذار اللاعب.. وقال أورييه في تصريح له على موقع النادي وفي بعض وسائل الإعلام الفرنسية: اعتذر للمدرب والمشجعين.. ما قمت به كان خطأ غيبيا.. ولكن رئاسة النادي رفضت الاعتذار، وجاء في بيان لها بتوقيع ناصر الخليفي، موضحا مسببات الإيقاف، أن باريس سان جيرمان مؤسسة قوية لا يمكن لأحد أن يؤذيها.. ولن أسمح لأحد بأن يعرض النادي للخطر وتشهيت تركيزنا عن أهدافنا.. أما لوران فلم يخف امتعاضه الكبير من التصريحات التي خرج بها لاعبه الإيفواري والتي وصف خلالها مديره بـ«الشاذ جنسيا»، وهو ما كلفه الإيقاف، ولم يتوان بلان عن التعبير عن غضبه من تصريحات أورييه، حيث قال إن ما قاله أورييه كان سيئا جدا، ولم أتقبل كلمات مماثلة من طرفه.. نحن في بلد ديمقراطي، والكل قادر على الإدلاء بآرائه بحرية كبيرة، لكن قبل سنتين فقط قمت بالكثير من أجل استقدام سيرج لباريس سان جيرمان.. ولقد كان علي إقناع إدارة النادي واللاعب اختيار مكافأتي بتلك الطريقة.. وأرى أن تصرفه كان مثيرا للاستمزاز.. وما لا أتقبله فعلا هو أن تصرفه أضر بالنادي كذلك، وإن أراد اللاعب أن يلحق الضرر بنفسه فلا مشكلة في ذلك، لأنه هو من سيتحمل العواقب، لكنه الآن أساء لصورة النادي.. صحيح أنه اعتذر، لكن هناك الكثير من اللاعبين مثله الذين يمشون وقتهم في الاعتذار دون أن يفكروا قليلا قبل القيام بحماقات لا تغتفر.

اتهم  
الإيفواري  
لوران بلان  
بالشذوذ  
وضعف  
الشخصية



## لوروا يبيع نسور نيجيريا

قبل أيام أعلن الاتحاد النيجيري أن مشوار عمر سامسون سياسا المدير الفني للمنتخب الأول سينتهي مع المنتخب الوطني في التصفيات الأفريقية بعد مباراته مع مصر مهما تكن النتيجة على أن يتم التعاقد مع الفرنسي المخضرم كلود لوروا. ولكن خسارة نيجيريا بهدف نظيف أمام مصر في تلك التصفيات واحتلالها المركز الثاني بنقطتين وبفارق خمس نقاط عن مصر غيرت فكر مسؤولي كرة القدم في نيجيريا بعدما تبدد حلم النسور بالقفز فوق قمة المجموعة السابعة التي تضم إلى جوارهما منتخب تنزانيا فقط بعد انسحاب تشاد، وعلى ما يبدو أن نيجيريا سوف تلعب مباراتها الأخيرة أمام تنزانيا بالتصفيات في الثالث من سبتمبر المقبل تحت قيادة سياسا، وأن مسؤولي اتحاد اللعبة صرّحوا النظر عن التعاقد مع لوروا رغم الاتفاق شبه النهائي الذي تم بين الطرفين.. وهو ما جعل الأخير يبيع منتخب النسور ويبحث عن فرصة عمل في القارة السمراء، ووجدتها في توجو التي تتنافس مع تونس على المقعد الثاني في المجموعة الأولى بالتصفيات الأفريقية لكأس الأمم بالجابون، بعدما تساوت في عدد النقاط مع تونس ولكل منهما سبع نقاط، وفي حال فوزها بالمبارتين المتبقيتين قد تحجز مقعداً بالنهايات، فيما تشغل ليبيريا المقعد الأول برصيد تسع نقاط.

ومن المقرر أن يوقع المدرب الفرنسي المخضرم عقداً مع توجو يمتد حتى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ وفقاً لذكرته صحيفة ليكيب الرياضية الفرنسية التي أوردت الخبر، والتي ذكرت أيضاً أن لوروا البالغ من العمر ٦٨ سنة استطاع دائماً التأهل بمنتهى الكفاءة إلى كأس أمم أفريقيا إذ سبق وقاد منتخب الكونغو ٢٠١٣ - ٢٠١٥ وجمهورية الكونغو الديمقراطية ٢٠١١ - ٢٠١٣ وغانا ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.



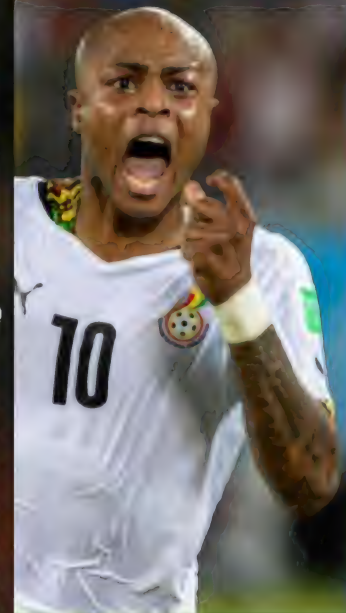
## داعش يحدث فتنة في الكونغو الديمقراطية

لم يقدر مسؤولو اتحاد الكرة في الكونغو الديمقراطية الظروف القاسية والموجعة التي مر بها اللاعب ديوميرسي ميوكانى مهاجم نوريتش سيتي الإنجليزي، ولم يغفروا له غيابه عن مباراتين في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية على أرضه وخارجها أمام أنجولا يومي ٢٢ و ٢٦ من مارس الماضي على الرغم من أنه أفلت من تفجيرات مطار بروكسل قبلها بأربعة أيام بأعجوبة أحدثها تنظيم داعش الإرهابي الذي أعلن مسؤوليته عن العملية حيث كان يقف ميوكانى خارج صالة المغادرة عندما وقعت التفجيرات بعدما تدخل القدر واستمع لرأي زوجته التي أنقذت حياته عندما أصرت أن ينتظر صديقاً له قبل دخول مبنى المطار، بينما كان يريد هو التوجه مباشرة إلى منطقة وزن الحقائق.

تأثر اللاعب كثيراً بتلك الواقعة وقرر العودة من حيث أتى رغم أنه كان في الطريق إلى بلاده للمشاركة، فيما حجز زميله الدولي سيدريك باكامبو الذي يلعب لفريق فياريال الإسباني على نفس الطائرة لكنه وصل إلى كينشاسا بعدها بيوم واستقل رحلة طيران بديلة.

وأمام غياب اللاعب قال كونستان أوماري رئيس اتحاد كرة القدم في الكونغو الديمقراطية إن ميوكانى يواجه عقوبات محتملة بسبب غيابه عن المباراتين.. نعلم أنه كانت هناك مشكلة في المطار، لكن باكامبو كان على نفس الطائرة مثل ميوكانى لكنه غادر بروكسل مع ذلك، واستقل طائرة بديلة وفعل كل شيء ليأتي إلى العاصمة كينشاسا.. لقد اتصلنا بميوكانى وأبلغناه بالترتيبات الجديدة لكنه خذلنا، وكان يتعين عليه أن يكون مثلاً يحتذى لأنه من اللاعبين الكبار في المنتخب.. فهل تعتقدون أننا نحتاجه مرة أخرى مع المنتخب الوطني؟ أفضل الخسارة في وجود لاعبين منضبطين على الفوز بغيرهم.. ورد ميوكانى المعار من دينامو كييف الأوكراني إلى نوريتش المنتمي للدوري الإنجليزي الممتاز قائلاً إنه لا يقبل كل هذه الإهانات، وأنه اتخذ قراراً بعدم اللعب لمنتخب بلاده.. لا أريد اللعب للمنتخب بعدما وجدت معاملة غير عادلة وبعد النقاش مع عائلتي والأقارب قررت التوقف.

الجدير بالذكر أن الكونغو الديمقراطية فازت في المباراتين لتمضي في طريقها للتأهل لنهائيات الجابون بعدما تصدرت المجموعة الثانية بتسع نقاط بفارق نقطتين عن جنوب أفريقيا صاحبة المركز الثاني وخمس نقاط عن أنجولا الثالث وسبع نقاط عن مدغشقر متذيلة المجموعة.



## إسرائيلي يتحسر على غياب ابن بيليه!

أصيب المدرب اليهودي إفرام جرانث المدير الفني لمنتخب غانا بالحسرة بسبب إصابة اللاعب أندريه أبو ابن النجم الغاني عبيدي بيليه في انكل القدم وغيابه عن منتخب بلاده وموزمبيق في الجولتين الثالثة والرابعة بالتصفيات الأفريقية المؤهلة للنهائيات المقرر إقامتها في الجابون السنة المقبلة حيث لم يتمكن أندريه من اللحاق بالمبارتين.

إفرام المولود في إسرائيل عام ١٩٥٥ لأم يهودية عراقية شعر بخيبة أمل كبيرة لغياب ابن بيليه رغم أنه استعان بشقيقه جوردان صاحب الهدف الثالث في مباراة الذهاب أمام موزمبيق ٣ - ١، والمحترف في صفوف استون فيلا ليكون ضمن القائمة التي ضمت إلى جواره ٢٢ لاعباً من بينهم لاعبان فقط من الدوري الغاني المحلي، والبقية تلعب في الخارج. أبرزهم بابا رحمن المحترف في تشيلسي وأفري أكوا لاعب تورينو.

الجدير بالذكر أن أندريه أبو انضم إلى سوانزي سيتي في يونيو من العام الماضي في صفقة انتقال حر لمدة أربعة مواسم، بعدما رفض اللاعب تجديد عقده مع أوليمبيك مارسيليا الفرنسي مبرراً ذلك بأنه يريد الانتقال إلى فريق يمكنه التتويج بالألقاب، وقد دافع عن ألوان قانلة بلاده لأول مرة في ٢١ أغسطس ٢٠٠٧ في المباراة التي جمعتها ومنتخب السنغال وانتهت بالتعادل ١ - ١، فيما لعب مع فريقه الحالي سوانزي سيتي ٢٩ مباراة مرتدياً القانلة رقم ١٠ مثل أبيه وسجلاً إلى الآن عشرة أهداف.



حققت الفرق الكبيرة فى القسم الثالث نصف الأمل وتأهلت إلى دورة الترقى لتبدأ صراغاً نارياً من أجل الصعود للممتاز ب.



## ترقى الصغار ضرب نار

فريق وادى النيل الذى لا يحمل فى جعبته أى رصيد من النقاط بعد أن انهزم فى المباراتين الماضيتين. أما المجموعة الثانية فتتكون من أحميم والبدارى والودى الجديد والوليدية ويتربع على قممتها بعد انطلاق جولتها الأولى فريق أحميم برصيد ٣ نقاط ويقع فى المؤخرة الوليدية بدون أى نقاط. تضم المجموعة الثالثة مركزى شباب ببا (بنى سويف) وإطسا (الفيوم) وفريق مطر طارس التابع للفيوم أيضاً والفريق الرابع لم يتم تحديده بعد. المجموعة الرابعة نارية بكل المقاييس لأنها تضم فرق الصدارة فى القاهرة والجيزة وهي الشمس والمظلة وسيراميك وبشتيل، والفرصة متاحة أمام الشمس

بدأ الترقى فى المجموعات الأولى والثانية والثامنة والتاسعة.. بنظام الدورين ذهاباً وإياباً وتنطلق المعركة فى المجموعات الخمس المتبقية يوم السبت المقبل. تتكون كل مجموعة من ٤ فرق يصعد أول كل مجموعة إلى الممتاز ب مباشرة.. ويكون حسم الصعود من خلال النقاط فإذا حدث تساوى بين فريقين يتم الاحتكام إلى المواجهات المباشرة ثم الأهداف واللعبة النظيفة وإذا لم ترجح كل هذه الوسائل كفة فريق على الآخر تكون القرعة هى الفاصل. تضم المجموعة الأولى فرق فقط وكيفا أسوان ومركز شباب الزهراء وودى النيل ويتصدرها فقط بعد جولتين برصيد ٦ نقاط ويتولى القيادة الفنية عبدالقادر الأمير، أما صاحب المركز الأخير فى المجموعة فهو

36 فريقاً  
يتصارعون  
على 9 بطاقات

الشمس  
والبلاستيك  
وبشتيل  
يتمسكون  
بالأمل

أكرم عبد  
المجيد يتحدى  
سند فى  
المجموعة  
السابعة



صلاح رشاد  
تصوير  
مختار الفواله

>> الصفقات الشتوية التى أبرمها نادى بترول أسبوط فى بداية الدور الثانى نالت استحسان الجهاز الفنى واعتبرها مكسباً للفريق.. كان النادى قد تعاقد مع ٣ لاعبين هم محمد ريان وإسلام عبدالمجيد ودسوقي. >> فريق شباب زفتى فقد جهود لاعبه ياسر الجيزاوى بعد إصابته بخلع فى الكتف. >> لاعبو طنطا محمود مسعود ومصطفى أمين وأحمد أبوزيادة وإسلام فتحى وحارس المرمى أسامة ليلة حصلوا على راحة فى مباراة الفريق الأخيرة مع دكرنس التى أقيمت يوم الأحد الماضى.



محمد السنباطى



محمد البيضا

>> محمد السنباطى المدير الفنى لقنا اعتبر أن التفاف الجماهير ومساندتها بقوة من أهم أسباب الطفرة التى حققها قنا هذا الموسم، مشيراً إلى أن بقاءه مع الفريق لموسم ثالث لم يتحدد بعد.

>> محمد البيضا المدير الفنى السابق لسماد أبوقير عبّر عن حزنه الشديد لفشل تجربته مع الفريق مشيراً إلى أنه بذل جهداً كبيراً لكن الظروف كانت أقوى منه، رافضاً فى نفس الوقت توجيه أى انتقادات أو اتهامات إلى أحد.

>> اختبارات مدرسة الكرة بنادى قنا تبدأ أوائل شهر مايو المقبل من سن ٦ إلى ١٢ سنة.

شعار  
المطاليم



## عيد يجهّز لاعبيه نفسياً للمواجهتين الفاصلتين

برر خالد عبد المدير الفني لطنطا الدفوع بالبدلاء في مباراتي الفريق الأخيرتين مع جمهورية شبين ودكرنس بأنهما كانتا تحصيل حاصل، بعد أن حسم طنطا أمر الصعود للتصفيات النهائية المؤهلة لدوري الأضواء، مشيراً إلى أنه كان من الضروري إتاحة الفرصة لعدد كبير من البدلاء للاطمئنان على مستواهم الفني والبدني قبل التصفيات النهائية التي تحتاج التي أن يكون البدلاء على نفس مستوى الأساسيين.

وقال إنه يدرس إقامة معسكر للفريق قبل التصفيات النهائية التي تنطلق يوم السبت المقبل بهدف توفير أكبر قدر من التركيز للاعبين وتهيبتهم نفسياً لأهم مواجهتين في المسابقة تأهلاً أن تكون هناك ثقة زائدة لدى اللاعبين بعد تأهلهم المبكر للتصفيات النهائية، لأن المهم هو الصعود إلى دوري الأضواء وهذا لم يحدث بعد، مشدداً على أن الفريق بذل جهداً مضمناً هذا الموسم من أجل أن يصل إلى هذا المستوى الذي يدعو إلى التفاؤل.



إنجاز في هذه المسابقة الصعبة والشاقة. تضم المجموعة الثامنة فرق غزل كفر الدوار ومياه البحيرة وسخا وسيدى سالم، ويتربع على قمة هذه المجموعة بعد انطلاق جولتين فريقا غزل كفر الدوار ومياه البحيرة برصيد 4 نقاط لكل منهما، ويتنبأها سخا بدون أي رصيد من النقاط. أما المجموعة التاسعة والأخيرة فتضم سبورتنج والحرية ومطروح والإسكندرية للبترو، ولعبت جولة واحدة أظهرت مدى الندية المنتظرة في هذه المجموعة، بعد أن كان التعادل عنواناً لها، الأمر الذي يعني أن حظوظ الفرق الأربعة في التأهل للممتاز ب حتى الآن مازالت كبيرة.. وأن المنافسة ستظل شرسة حتى الجولة الأخيرة من الترقى.

شباب رابعة التابع لشمال سيناء.. ويبدو على الورق أن حظوظ الكهرياء هي الأعلى خاصة أنه كان صاحب وجود قوى في دوري الممتاز ب قبل أن يهبط إلى القسم الثالث في الموسم الماضي.. ومن الواضح أن الإدارة استفادت من درس الهبوط وتسعى جاهدة إلى تصحيح هذا الوضع الذي لا يتناسب مع إمكانيات الفريق.

المجموعة السابعة تتكون من فرق مركز شباب منيا القمح وعمال المنصورة ومياه الدقهلية ونبروه. ونجحت إدارة عمال المنصورة في استقدام أحمد سند المدير الفني السابق للمنصورة ليتولى المهمة في هذه المرحلة على أمل أن يقود الفريق للصعود للممتاز ب.. ويراهن فريق نبروه على مدربه أكرم عبدالمجيد الذي يبحث له عن بصمة



فريق البلاستيك اقتراب من العودة للممتاز (ب)

تحت قيادة مدربه أسامة قنديل ليستعيد بعضاً من مكانته بالعودة مجدداً إلى الممتاز ب بعد موسم ماراتوني شاق وعصيب.

المجموعة الخامسة تضم فرق البلاستيك وكوكاكولا ومركز شباب زفتى وغزل شبين، وكان الفوز على قويسنا بوابة عبور البلاستيك لدورة الترقى التي تلمح إدارة النادي برئاسة حاتم عودة من خلالها إلى وضع البلاستيك في مكانه الطبيعي مع كبار الممتاز ب كخطوة أولى في طريق العودة إلى دوري الأضواء.. وتراهن الإدارة على مجموعة من اللاعبين يتمتعون بروح قتالية عالية تحت قيادة المدرب تامر عبدالحالق.

وتضم المجموعة السادسة فرق كهرياء الإسماعيلية وبورتو ونجمة سيناء ومركز

>> ضياء الزعيم المدير الفني لديروط أكد أنه لم يحسم موقفه حتى الآن بالبقاء مع الفريق في الموسم المقبل أو الرحيل عنه مشيراً إلى أنه راض عن التجربة خاصة أنها كانت الأولى



ضياء الزعيم

له في مشواره التدريبي خارج نادى سوهاج. >> محمد طه المدير الفني للأوليمبي بات مهدداً بالرحيل عن الفريق بعد أن فشل في قيادته للصعود للتصفيات المؤهلة لدوري الأضواء.

وحرصه على البقاء بجواره في هذه المحنة. >> ماهر حفنى مدير الكرة بنادى قنا أكد أن مجلس الإدارة كان حريصاً منذ بداية الموسم على صرف مستحقات اللاعبين في مواعيدها حفاظاً على استقرار الفريق ومنع حدوث أى أزمة تؤثر على تركيز اللاعبين. >> خالد السيد لاعب الفريق الأول لنادى ديروط غاب عن مباراة فريقه الأخيرة مع بني سويف بسبب حصوله على الإنذار الثالث.

>> عمرو العادلى مدافع الفريق الأول لكرة القدم بشباب زفتى يغيب عن مباراة فريقه المقبلة مع البلاستيك بسبب الإنذار الثالث.

>> فريق السكة الحديد كان من أكبر الخاسرين في مجموعة القاهرة بعد أن ظهر بمستوى متواضع أبعد عنه المنافسة مبكراً جداً وبات في حكم المؤكد أن يرحل المدير الفني



جمال عبد الحميد

جمال عبد الحميد عن الفريق بنهاية الموسم. >> عمرو هندواى لاعب الفريق الأول لشباب زفتى انقطع عن مباريات وتدريبات فريقه في الفترة الأخيرة بسبب مرض والده



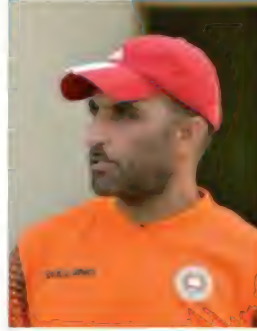
## الشرقاوي أمل زفتي في الترقى

رغم أن فريق شباب زفتي صعد إلى دورة الترقى المؤهلة للممتاز ب كأول مجموعته فإن علاء فتح الله المدير الفني يعترف بصعوبة موقف فريقه نظراً للأزمة المادية الطاحنة التي يمر بها الفريق بالإضافة إلى أنه يواجه ٣ فرق شركات في الترقى هي سيراميك وكوكاكولا والبلاستيك.

وقد رصدت هذه الفرق مكافآت مالية كبيرة لتحفيز اللاعبين خلال هذه المواجهات المصيرية في حين أن مكافأة الفوز في زفتي لا تزيد على ١٥٠ جنيهًا في المباراة لكل لاعب.

وقال فتح الله إنه ليس نادمًا على توليه تدريب شباب زفتي في ظل حب الجماهير له وسعادتها بوجوده مع الفريق، بالإضافة إلى أنه اعتاد العمل في أجواء صعبة وطوال مشواره التدريبي لم يتول فيه مهمة فرق مستقرة مادياً.

وأكد أن صعود الفريق للترقى إنجاز في حد ذاته خاصة أن الصعوبات كانت كبيرة ففي ظل الأزمة المادية التي يعانيها النادي كان من المستحيل التعاقد مع لاعبين أصحاب خبرات كبيرة خاصة أن سقف التعاقدات لم يزد على ٥ آلاف جنيه للاعب في الموسم، وكان الاستثناء الوحيد للثنائي محمد الحبشي (طنطا) وأحمد قاسم حارس المرمى القادم من كوم حمادة، وقد حصل كل منهما على ٦ آلاف جنيه في الموسم.. مشيراً إلى أن الاثنان تقاضيا نصف المستحقات فقط، وما زالت الأزمة المالية تحول دون حصول كل اللاعبين على باقي مستحقاتهم.



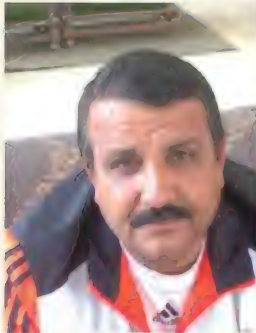
علاء فتح الله

وقال علاء فتح الله إن الصعوبات التي تعترض طريقه لن تمنعه من بذل قصارى الجهد مع الفريق خاصة في ظل وجود لاعبين مكافحين ومجتهدين أمثال الحبشي وقاسم وعمرو العادلي وجمال الشرقاوي، والآخر هو هداف الفريق برصيد ١٠ أهداف وسيكون من أهم أسلحة زفتي في مواجهات الترقى.

وأوضح المدير الفني لشباب زفتي أن المواجهة الأولى في الترقى ستكون أمام البلاستيك يوم السبت المقبل معترفاً بصعوبة هذه المواجهة التي سيسعى للفوز بها لتفتح له طريق الصدارة مبكراً.

■ للموسم الثاني على التوالي ينجح مؤمن سليمان المدير الفني لأسيوطي في أن يفرض نفسه كمدرّب له بصمة، بعد أن نجح في الموسم الماضي في قيادة الإنتاج الحربي للصعود إلى دوري الأضواء رغم أنه لم يكن قد تولى المهمة في بداية الموسم، وتكرر نفس السيناريو هذا الموسم عندما تولى تدريب الأسيوطي خلفاً لأبو العيدين شحاتة واستطاع التربع على قمة المجموعة الثانية ليصعد إلى التصفيات النهائية المؤهلة لدوري الأضواء، ولم يعد يفصله عن تكرار إنجاز الموسم الماضي سوى مباراتين المقبلتين.

## مدرّب بترول أسيوط: أعمل ببلاش من 4 سنين!



عادل خليل

لم يتخيّل أحد أن يعاني بترول أسيوط كل هذه المعاناة وأن يظهر بهذا الشكل الذي لا يتناسب مع اسم النادي وإمكاناته.. وقد أرجع عادل خليل المدير الفني هذه المحنة إلى المهندس محمد علام الرئيس السابق لمجلس إدارة الشركة التابع لها النادي مشيراً إلى أن الرجل كان كارهاً للرياضة ويرفض تماماً فكرة الصرف عليها مستدلاً على ذلك بأنه جمد نشاط كرة اليد للنادي قبل أن يعيدها مرة أخرى بعد أن تعرض إلى ضغوط كبيرة.

وقال خليل إن سقف التعاقدات لم يزد على ٣٠ ألف جنيه هذا الموسم وهو رقم زهيد لا يساعد على استقدام عناصر من أصحاب الخبرة مشيراً إلى أن الاستثناء الوحيد كان من نصيب حارس المرمى صبرة جميل الذي تقاضى ٤٠ ألف جنيه، وأوضح أنه يدفع ثمن عمله في الشركة كموظف حيث إنه لا يتقاضى راتباً شهرياً عن عمله كمدير فني منذ ٤ مواسم رغم أنه كان يحصل على ٢٥٠٠ جنيه شهرياً منذ سنوات، عندما كان مدرباً مساعداً مع رمضان السيد وأنور سلامة.

وأشار المدير الفني لبترول أسيوط إلى أن نتائج الفريق تحسنت نسبياً مع قدوم المهندس ناجي كساب كرئيس لمجلس إدارة الشركة حيث أبدى تعاوناً كبيراً لكن التوقيت كان متأخراً مما جعل الفريق لا يستفيد كثيراً من هذه التغييرات التي سيكون لها مردود إيجابي في المستقبل بكل تأكيد بعد أن رحلت القيادات التي تكره كرة القدم وتضييق الخناق عليها.

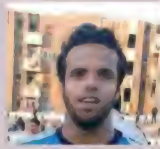


مؤمن سليمان

### لدوري الأضواء.

>> لجنة مسابقات القسم الثاني برئاسة خالد كامل قررت توقيع عقوبة قاسية ومغلظة على هاني جودة المدير الفني للرباط والأنوار ٨ مباريات وعقوبة مالية ٥ آلاف جنيه، وإنذاره بالشطب وذلك بعد اقتحامه أرض الملعب في مباراة فريقه أمام الزرقا في الجولة ٢٠ بالرغم من تنفيذ عقوبة الإيقاف لهذه المباراة حيث تعدي بالألفاظ البذيئة والسب على حكم المباراة وتسبب في إبقائها لمدة ٥ دقائق وتوعده بالضرب خارج النادي مما دفع طاقم الحكام للاستعانة بقوات أمنية مكثفة لمغادرة المدينة.

>> مجلس إدارة نادي بورفؤاد برئاسة



أحمد عبد الكريم



أيمن صديق

>> أحمد عبد الكريم مهاجم قنا لفت إليه الأنظار بشدة هذا الموسم بعد أن تربّع على قمة هدافي المجموعة الأولى برصيد ١١ هدفاً.

>> محمود نعيم لاعب الفريق الأول لبترول أسيوط يخضع لبرنامج تأهيلي بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي.

>> أيمن صديق المدير الفني لطنطا أكد أنه راض عن تجربته مع الفريق هذا الموسم رغم أن طموحه كان المنافسة على الصعود للأضواء لكن الظروف كانت أقوى منه.

>> خالد جلال المدير الفني لمنتخب السويس بات مهدداً بفقد منصبه بعد أن فشل في قيادة الفريق للصعود للتصفيات النهائية المؤهلة

## شوارع المظالم



## الكلام وآخره



### حل اتحاد الكرة يفضح تجار اللوائح

عندما أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكمها بالبات والنهائي بإلغاء انتخابات اتحاد كرة القدم عام ٢٠١٢، فإن تجار الكلام وأرباب المصالح والبيزنس كانوا أصحاب الصوت العالي ويدافعون عن مصالحهم ويكافحون لأجل البقاء في مقاعدهم ومنح بعضهم أنفسهم القابا لإدارة هذه المعركة بما يخدم مصالح المستفيدين من تعطيل أحكام القضاء وتعطيل نفاذها، ومن هذه الألقاب التي خلعوها على أنفسهم هي أنهم خبراء في اللوائح، ولو تابع الناس ما يقولونه ويروجون له فإن هؤلاء الخبراء في اللوائح يتعاملون مع الأمور على طريقة اللوائح لوائحهم والدفاتر دفاترهم، ولا يجوز لغيرهم الاقتراب منها حتى لو كانت مواقفهم ضد القانون وضد المبادئ وضد الأخلاق.. فالمهم هو سيادة المصالح والإصرار على فتاوى الكذب والتضليل. كل الأعراف والتقاليد في كل الدنيا تقول إن الحكم القضائي هو عنوان الحقيقة، وممنوع نهائيا التعليق على أحكام القضاء لقدسيته وعظمته. لكن تجار اللوائح وحماة الفساد يروجون لفكرة أن مجلس إدارة اتحاد الكرة محصن بدستور ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم، والتي تمنع اللجوء للقضاء المدني وتحرم التدخل الحكومي في أعمال اتحاد الكرة.. وأصحاباء عوس الناس بالصداع والإعياء والتعب بكثرة الرغى والكلام فيما هو باطل. وهناك حقائق واضحة لا تقبل القسمة، ولا يمكن إنكارها وهذه الحقائق لا يقبلها حماة الفساد والفاسدين ولا يريدون الاقتراب منها لسبب بسيط، هو أن هذه الحقائق على غير هواهم وضد أفكارهم الشيطانية وضد مصالحهم.

ومن هذه الحقائق.. الفساد وأنواعه وفروعه في الدساتير والقوانين الدولية.. والفيفا لديه لائحة لتفسير الفساد وتحديد أنواعه منها، وهذه اللائحة نصت على تشكيل لجنة القيم والأخلاق وتعتبر كل ما هو خارج القيم وخارج الأخلاق فسادا.. فالرشوة والاختلاس والتدليس والسرقة والنهب والاستيلاء على المال والتلاعب في المباريات والمنشطات كل هذه الأشياء فساد.. وفي قائمة الفساد يأتي التزوير في بداية الترتيب. وحكم المحكمة الإدارية العليا بالبات والنهائي قضى بإلغاء الانتخابات وبطلان مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام بسبب التزوير في الانتخابات، والذي اطمأنت المحكمة لوجوده خاصة أن أعضاء الجمعية العمومية ٢١٤ عضواً والذين صوتوا في الانتخابات ٢١٦ صوتاً.. يا حضرات التزوير جريمة أخلاقية وضد الأخلاق وأحد أنواع الفساد.. ولوائح الفيفا تؤيد حل اتحاد الكرة من هذا المنطلق رغم أنف المضللين وتجار اللوائح والمنافقين.

عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com

٥٩- الأهرام (الرياض) ٢٠١٦

## محمد عبد السميع مدرب بنى سويف: نظام الصعود للأضواء.. ظالم

رغم أنه فقد فرصة الصعود للتصنيفية المؤهلة للأضواء فإن محمد عبد السميع راضٍ تماماً عن تجربته مع بنى سويف.. ويجب عن كل التساؤلات في هذا الحوار.

هل أنت راضٍ عن تجربتك مع بنى سويف؟  
إلى حد كبير.. فقد كان الفريق منافساً قوياً على قمة المجموعة الثانية حتى الأسابيع الأخيرة من المسابقة.

لكن حلم الصعود للتصنيفية المؤهلة للأضواء تبخر سريعاً؟  
- نظام الصعود للأضواء هذا الموسم ظالم وغير منصف.

لماذا؟  
- لأن اتحاد الكرة استبدل دورة الترقى بمواجهة بين أوائل المجموعات فقط يتاهل من خلالها الفرق الثلاثة التي ستصعد للأضواء؟  
اتحاد الكرة لجأ إلى ذلك بعد اعتراض أندية على نظام الترقى؟

- لم يعترض سوى نادى المنصورة فقط الذى ينادى في الوقت الحالي بعودة الترقى.

لكن كانت هناك شكوى من أن الترقى ظلم أوائل المجموعات وأتاح الفرصة لأصحاب المركز الثالث للصعود للأضواء؟  
كان من الممكن أن يتم تعديل النظام لا إلغاؤه.

وما التعديل الأمثل من وجهة نظرك؟  
- أن تكون دورة الترقى من دورين.. وسيكون الصاعد في ذلك الوقت عن جدارة واستحقاق لأنه سيكون لعب ١٠ مباريات في الترقى مع فرق قوية.. ولن يشكو أحد من أنه تعرض للظلم.. لأن نظام الدورين يعطى فرصة للتعويض ويمنح بطاقة التاهل لمن يستحق بالفعل.

هناك أندية كثيرة تضغط من أجل عودة الترقى هذا الموسم فهل تؤيد ذلك؟  
- نعم.. لأنه يمنح الفرق عدد مباريات أكبر.. وإذا كان المتوسط

المناسب هو ٣٠ مباراة في الموسم لكل فريق.. فإن الترقى من دور واحد يرفع عدد المباريات إلى ٢٥ مباراة أما النظام الجديد فإنه

يمنح الفريق المتاهل للتصنيفات مباراتين فقط أى أن مجموع مبارياته ٢٢ فقط وهو رقم هزيل جداً ولا يتناسب مع فريق سيلعب في دورى الأضواء.

لكن تغيير نظام المسابقة في نفس الموسم ألا يحدث نوعاً من البلبلة وعدم الاستقرار؟  
- إذا كان التعديل قد جاء بالأسوأ فمن الضروري العودة إلى النظام الأقل ضرراً.. والمأساة هذا الموسم لم تكن في طريقة الصعود للأضواء فقط وإنما في الهبوط أيضاً.

كيف؟  
- اتحاد الكرة قرر هبوط ٣ فرق ونصف من كل مجموعة، وعندما نعرف أن مجموعتي الصعيد تضم ٢٢ فريقاً فهذا يعني أن عدد الهابطين سيصل إلى ٧ فرق وهو رقم كبير جداً ويعادل ثلث الفرق المشاركة في المسابقة.. وهذا ظلم كبير ولم يحدث في أى دولة في العالم.

ولماذا لم تعترض الأندية قبل انطلاق المسابقة؟  
- ربما كانت تنتظر الوقت المناسب للاعتراض لكن بصفة عامة يجب أن يضع اتحاد الكرة اللوائح التي تترقى باللعبه وتنهض بها دون أن ترتبط هذه اللوائح بأى أهواء أو حسابات شخصية.

أخيراً هل تنوى الاستمرار مع بنى سويف؟  
- لم يفتحني أحد من مسؤولى النادى في الاستمرار.. لكننى بصفة عامة سعيد بالتجربة وأشعر بأنها أضافت إلى رصيدي.



محمد عبد السميع

لمنتخب السويس أكد أن النادى يمتلك إمكانيات كبيرة لكن مازال هناك عجز في استثمار هذه الإمكانيات من جانب الإدارات المتعاقبة.



حمدى البلطوحى

>> مجلس إدارة نادى المنيا السابق برئاسة محمد حمدى ماضى حصل على حكم قضائى بالعودة لرئاسة النادى بعد قرار وزارة الشباب والرياضة بحل المجلس لوجود مخالفات إدارية ولم يتم منحهم فرصة لتصحيح الأوضاع كما تنص اللوائح، وأكد ماضى أن حكم القضاء أنصفه مشدداً على أن قرار الحل كان به عوار شديد.

أحمد البربرى قرر إسناد مهمة تدريب الفريق إلى جهاز فنى جديد بقيادة عباس نور الدين، ومعه محمد عبدالنعم مديرًا عامًا ووائل الجبالي مديرًا وهانى الصاروخ مدربًا لحراس المرمى، كانت الإدارة قد أطاحت بالمدير الفنى عبده الجراجيحى وجهازه المعاونه بعد الهزيمة من المريخ فى الأسبوع الماضى.

>> حمدى البلطوحى مهاجم الفريق الأول لنادى قنا نجح فى إثبات جدارته مع الفريق فى أول موسم له بعد أن سجل ٨ أهداف.

>> محسن خليفة المدير الفنى الأسبق





## اللعبات

ينتظر الجهاز الفني للمصارعة الرومانية برئاسة الكابتن محمود فتح الله الموافقة الأمنية على إقامة معسكر إعداد في إيران والمشاركة في بطولتها الدولية المقرر إقامتها في أوائل شهر مايو المقبل، بعد أن وافق الجانب الإيراني على طلب الاتحاد المصري للمصارعة.

## المصارعة تفاضل بين إير

بسبب التهرب من كشف المنشطات أضع عليه فرصة ذهبية للعب في أوليمبياد ريو دي جانيرو المقرر إقامتها في شهر أغسطس المقبل.. لولا استهتار اللاعب ورفضه الامتثال للتحقيقات أو محاولة تخفيف العقوبة بالتوجه إلى مقر الوكالة الدولية للمنشطات لتخفيف العقوبة في حال امتثاله بعد ذلك. وأشار فتح الله إلى أنه كان لكرم جابر الحق في مشاركته في أوليمبياد ريو دي جانيرو رغم الإيقاف خاصة أن لوائح الاتحاد الدولي للمصارعة تنص على أنه يحق لأي اتحاد أن يشارك بأي لاعب في أي وزن أي بنظام (الكوتة) بمعنى أننا حجزنا ستة مقاعد في الأوليمبياد بصرف النظر عن أسماء اللاعبين، ورغم تأهل اللاعب حمدي مصطفى السعيد في وزن فوق التسعين كيلو، فإنه كان يحق لكرم جابر (الذي يلعب في نفس الوزن) المشاركة

كان اتحاد المصارعة في السياق ذاته قد خاطب اتحاد أذربيجان لإقامة معسكر تدريبي للمنتخب المصري هناك في نفس الفترة التي ستقام فيها بطولة إيران الدولية، وذلك تحسبا لعدم الحصول على الموافقة الأمنية ليصبح المعسكر الأذربيجاني هو البديل. يقول محمود فتح الله المدير الفني لمنتخب مصر للمصارعة الرومانية إن ما حققناه في الجزائر في البطولة الأفريقية يعد إنجازا تاريخيا لم يتحقق من قبل حيث تأهل جميع لاعبي المنتخب الستة الذين شاركوا في البطولة في ستة أوزان وهم المصارعون هيثم فهمي، وأدهم صالح، ومحمود فوزي، وأحمد عثمان، وحمدي مصطفى السعيد، وعبد اللطيف محمد. وأضاف المدير الفني للمنتخب أن قرار إيقاف كرم جابر الحاصل على ميداليتين أوليمبيتين من قبل الاتحاد الدولي للمصارعة لمدة عامين



يحيى فوزي

استعان الاتحاد المصري للفروسية برئاسة المهندس هشام حطب ٦٠ حصانا من الشرطة للمشاركة في بطولة كأس العالم لالتقاط الأوتاد للفروسية التي تنطلق غدا وتستمر حتى ١٧ إبريل الجاري على ميادين نادي الفروسية للقوات المسلحة بمدينة نصر حيث ستتنافس المنتخبات في العديد من المسابقات هي مسابقة السيف للفردى والسيف للفرق، والرمح للفردى، والرمح للفرق، ومسابقة الحلقين، ومسابقة الوند، ومسابقة البرتقالة، وذلك بمشاركة ١١ دولة هي مصر والإمارات والسودان والعراق واليمن والأردن وأستراليا وإنجلترا وعمان والهند وجنوب أفريقيا.. وقام اتحاد الفروسية بتوجيه الشكر إلى وزارة الداخلية على تعاونها ودعمها للاتحاد من أجل نجاح البطولة والاستفادة من إقامتها للترويج للسياحة. وقد عقدت اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة سيد مسعد، وعاطف بدر مدير البطولة اجتماعا لوضع اللامسات الأخيرة للبطولة والإطمئنان على كل الترتيبات الخاصة باستقبال وإقامة وفود البعثات المشاركة. وأعلنت اللجنة عن تخصيص جائزة لأحسن فارس، بجانب كأس البطولة للفريق الفائز بأكثر عدد من جوائز البطولة.. من جانبه أعرب هشام حطب رئيس اللجنة الأوليمبية واتحاد الفروسية عن سعادته بتعاون الجهات المعنية والوزارات لدعمها للبطولة التي تقام للمرة الأولى في مصر تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة، كما وجه حطب

## الشرطة تنقذ كأس العالم للفروسية



## بطولة أفريقيا للتايكوندو مهددة بالإلغاء

وشدد المدير التنفيذي أن البطولة من المقرر أن تشهد حضور نائب رئيس الاتحاد الدولي للتايكوندو، إضافة إلى حضور رئيس الاتحاد الأفريقي، ولذلك يسعى الاتحاد إلى الحصول على الموافقة حتى يتم التجهيز لزيارة الضيوف لقناة السويس الجديدة، إلى جانب توفير أماكن إقامتهم وتسهيل عملية دخولهم وخروجهم البلاد. واختتم سلطان حديثه بأنه يتمنى من مسؤولي المحافظة في حالة رفضهم استضافة البطولة على أرض بورسعيد فليسرعوا بإخبارنا حتى يتسنى لاتحاد اللعبة البحث عن مدينة أخرى ومخاطبة مسؤولي الاتحاد الأفريقي للتايكوندو.

محافظ بورسعيد قد يتسبب في تأجيل أو إلغاء بطولة أفريقيا للتايكوندو المزمع إقامتها بالمدينة الباسلة خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٢ مايو المقبل، هذا ما يقوله أحمد سلطان عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري للتايكوندو القائم بأعمال المدير التنفيذي. وأضاف سلطان أن اتحاد التايكوندو خاطب مسؤولي مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة بشأن البدء في التجهيز والاستعداد لهذه البطولة المهمة، ووضع الاستعدادات النهائية لاستضافة هذا الحدث القاري، ولكنهم فوجئوا بالرد الذي وصلهم من مسؤولي المديرية بعدم وصول قرار من محافظ بورسعيد باستضافة البطولة على صالة مبارك حتى الآن.



مران وأذربيجان

## 5 ميداليات لكاراتيه الأهل في الإمارات

حققت بعثة فريق الكاراتيه بالنادى الأهلى خمس ميداليات متنوعة فى بطولة أهلى دبي، حيث حصل الناشئ أحمد سعيد والناشئة نهى عمرو على المركز الأول والميدالية الذهبية فى منافسات الكاتا، وفازت الناشئة سندس عادل منصور بالمركز الثالث والميدالية البرونزية فى منافسات الكوموتيه الفردى بعد تغلبها على العديد من المنافسات المتميزات من مختلف الدول المشاركة فى البطولة.

وفازت منى الهوارى بالميدالية الذهبية فى منافسات الكوموتيه، وحققت الناشئة حبيبة ماجد الميدالية البرونزية فى الكوموتيه الفردى.. الأهلى المصرى شارك فى بطولة أهلى دبي الدولية للكاراتيه وبطولة البريميرليج اللتين أقيمتا فى الإمارات بقائمة تضم ١٠٠ لاعب ولاعبة فى مختلف المسابقات والمراحل العمرية.



فى الأولمبياد، ولكن إيقافه عامين من يوم ٢٨ أغسطس الماضى تسبب فى حرمانه من المشاركة رغم التأهل فى ميزان كرم. وأكد فتح الله أنه سيقوم بالمشاركة فى الأولمبياد بنفس اللاعبين الستة الذين تأهلوا فى الجزائر ولن يقوم بتغيير أى أحد منهم، وذلك نظرا لأنهم أفضل اللاعبين الموجودين حاليا فى مصر فى المصارعة الرومانية، وسيقوم خلال الفترة المقبلة بالتركيز مع اللاعبين على رفع الكفاءة البدنية والفنية ومشاهدة شرائط الفيديو الخاصة ببطولات العالم وأولمبياد لندن للوقوف على مهارات اللاعبين الأبطال وكيفية مواجهتهم، وما هى نقاط القوة والضعف لديهم، والقيام بتدريب اللاعبين على التكتيكات الحديثة وطرق اللعب المختلفة، فضلا عن الإعداد النفسى والثبات الانفعالى والتحفيز المستمر للاعبين على أمل أن يخرج من بينهم كرم جابر مثيل.

الشكر إلى نادى الفروسية برئاسة اللواء حمدى عثمان الذى وافق على استضافة منافسات البطولة وحرصه على تلبية جميع المطالب للخروج بالبطولة فى أحسن صورة. وأضاف أن نادى الفروسية للقوات المسلحة أصبح جاهزا تماما لاستضافة البطولة بعد تطويره، كما أنه تحول إلى صرح رياضى نفتخر به خاصة أنه يستطيع استضافة جميع منافسات الفروسية ومعترف به دوليا. وشدد على أنه وافق من نجاح البطولة وذلك بعدما لمس اهتمام جميع الهيئات المعنية التى وقع اتحاد الفروسية معها بروتوكول تعاون وهى وزارات السياحة والآثار والصحة والثقافة والقوات المسلحة والداخلية للتنسيق بخصوص بطولة العالم لالتقاط الأوتاد، حيث أعلنت الوزارات الست عن دعمها الكامل للبطولة لإنجاحها والخروج بها فى أفضل صورة. وأوضح حطب أن وزارة السياحة وافقت على عمل جولات ترفيهية للوفود المشاركة فى عدد من الأماكن السياحية فى القاهرة والجيزة، بينما وعدت وزارة الآثار بفتح المتاحف أمام المشاركين خلال فترة وجودهم فى مصر، وستقوم وزارة الصحة بتوفير الخدمات الطبية وسيارات الإسعاف للمشاركين ورؤساء الوفود، فيما قامت وزارة الدفاع باستضافة منافسات البطولة فى نادى الفروسية للقوات المسلحة.







## اللعبات

درع الدوري  
للزمالك..  
والكأس لانا

الفريق دفع  
ثمن الإصابات  
وأشياء أخرى!

نحتاج لمفقات  
جديدة في  
الموسم  
المقبل  
لاستعادة  
اللقب

عقدي مع  
الأهلي  
ينتهي  
في نهاية  
الموسم..  
وأنظر  
الموقف



محمد السقا



طارق محروس مدرب يد الأهلي

ابتعد فريق الأهلي لكرة اليد عن المنافسة هذا الموسم وتراجع مستوى الفريق بشدة تاركًا الفرصة للزمالك الذي اقترب من حسم اللقب لمصلحته وفي هذا الحوار يوضح طارق محروس المدير الفني أسباب التراجع وهل فقد فرصته في المنافسة والمراكز الشاغرة التي يحتاجها وأموارًا أخرى.

طارق محروس المدير الفني لكرة اليد:

# الأهلي ضحية

كيف واجهت النقص العددي في الصفوف؟  
اعتمدت على الدفع بمجموعة كبيرة من الناشئين لتعويض غياب اللاعبين الأساسيين وظهر منهم عدد كبير بمستوى متميز مثل علي حسن الذي يعد واحدًا من اللاعبين الجيدين وتوج مجهوده بانضمامه للمنتخب الوطني الأول، بالإضافة إلى عبدالرحمن على وسيد عبدالحميد وطارق الشرباتي وعصام محمود وهو من الناشئين تحت ١٩ سنة بجانب أحمد حسام، وهؤلاء اللاعبون سيكون لهم مستقبل كبير مع الفريق في السنوات المقبلة وأصبح الآن معدل أعمار اللاعبين صغيرًا مقارنة بالفترة الماضية بعدما وصل إلى حوالي ٣٢ عامًا وهي من ضمن المميزات التي عادت على الفريق هذا الموسم وأصبح لديه مجموعة

ما أسباب تراجع مستوى الأهلي هذا الموسم؟  
الفريق واجه ظروفًا صعبة منذ بداية الدوري تمثلت في كثرة الإصابات التي تعرض لها عدد كبير من لاعبي الفريق مثل مصطفى بشير المدافع الأيمن الذي أصيب بقطع في الرباط الصليبي وغاب عن المشاركة مع الفريق بعد المباراة الأولى في الدوري، بالإضافة إلى محمد عبدالرحمن الذي أصيب منذ ثلاثة أشهر ومصطفى خليل الذي حدثت له إصابة في الركبة ومحمد إبراهيم لاعب الدائرة الذي تعرض للإصابة في وتر أكليس وإبراهيم المصري الذي أصيب في الركبة وهؤلاء يعتبرون من العناصر الأساسية وغيابهم أثر على مستوى الفريق بالسلب.



الذي انتقل إلى الزمالك قبل بداية الموسم الحالي بعدما تلقى عرضاً مالياً كبيراً جعله يوافق على الرحيل من الأهلي وبالتأكيد رحيل هؤلاء عن صفوف الفريق أثر على الأداء بالسلب خاصة أنهم من العناصر المتميزة التي أجادت كثيراً خلال الفترات التي كانوا فيها مع الفريق.

كيف ترى فرصة الفريق في المنافسة على بطولة الكأس؟

بعد اقتراب الزمالك من الفوز بالدوري لم يعد أمامنا سوى بطولة كأس مصر التي نحاول خلالها بذل قصارى جهدنا من أجل تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية تجعلنا نصل للدور النهائي لتحقيق الهدف الذي نسعى إليه وهو حسم اللقب لمصلحتنا هذا الموسم بعدما حصل هليوبوليس على اللقب في العام الماضي.

هل ستواصل عملية الدفع بالنشئين؟

بعد حصد ثمار التجربة بتصعيد أكثر من لاعب للتدريب مع الفريق الأول والمشاركة معه في المباريات هذا الموسم أعتقد أن الفرصة مواتية لظهور عدد آخر من اللاعبين الذين سيكون لهم شأن كبير مع الفريق في الفترات المقبلة خاصة بعد النجاح الهائل الذي حققه فريقاً تحت ٢١ سنة و١٩ سنة بالفوز ببطولة دوري المرتبط ليحققاً إنجازاً كبيراً لم يتحقق منذ عشر سنوات وبالتالي أصبح الفريق عامراً باللاعبين صغار السن الذين سيعتمد عليهم النادي بشكل كبير خلال السنوات المقبلة.

هل الفريق يحتاج إلى لاعبين جدد لتدعيم صفوفه؟

بالفعل أحتاج إلى أربعة لاعبين يمتازون بمهارة التصويب القوي ويجري الآن التفاوض مع عدد من اللاعبين من الأندية الأخرى من أجل إقناعهم بالانتقال لصفوف الفريق بداية من الموسم المقبل.

لما اعتذر الفريق عن عدم المشاركة في

البطولة الأفريقية للأندية؟

الفريق كان من المفترض أن يشارك في البطولة الأفريقية التي ستقام في تونس في شهر إبريل لكن نظراً للمشاحنات التي حدثت من جانب لاعبي منتخب تونس عقب خسارتهم المباراة النهائية أمام المنتخب الوطني في البطولة الأفريقية التي أقيمت في مصر في يناير الماضي مما جعل الأمور تتأزم وقضينا بعدها الاعتذار لعدم حدوث مشكلات جديدة ويوجد سبب آخر وهو عدم جاهزية الفريق للمشاركة نتيجة لإصابة مجموعة كبيرة من اللاعبين مما سيكون له تأثير سلبي على الفريق.

هل ستستمر مع الفريق في الموسم المقبل؟

عقدى مع الأهلي ينتهي بنهاية الموسم الحالي وخلال الفترة الماضية تلقيت عدة عروض تدريبية من أندية محلية بالإضافة إلى عرضين من ناديين من دولتين عربيتين ولكنني أرجأت البت في هذه العروض وساحسم موقعي في نهاية الموسم.



# ة الظروف

كبيرة من اللاعبين لديهم القدرة على تحقيق البطولات في المواسم المقبلة.

هل الفريق فقد فرصته في المنافسة على

اللقب في الموسم الحالي؟

الفريق حالياً يحتل المركز الثاني بعد الزمالك الذي يحتل القمة وأعتقد أن الفرصة صعبة للغاية في الحصول على بطولة الدوري هذا الموسم لأن الزمالك أصبح قريباً للغاية من حسم اللقب لمصلحته، خاصة أن المباريات المتبقية له في المسابقة سهلة نسبياً وبالتالي فرصة تحقيق الفوز على الفرق التي سيواجهها تكون كبيرة.

من وجهة نظرك ما أسباب استعادة الزمالك قوته هذا الموسم؟

من ضمن الأسباب الرئيسية التي جعلت

الفريق يصل لمستواه المعهود وينافس على جميع البطولات التي يخوضها هي تعاقد النادي مع مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين، ومن بينهم لاعبو الفريق الذين عادوا مرة أخرى لصفوفه مثل الثلاثي أحمد الأحمر وحسن يسرى وممدوح هاشم وهؤلاء اللاعبون ظهروا بمستوى جيد ووجودهم أثر بالإيجاب على الفريق وشكلوا إضافة قوية له.

هل رحيل النجوم أثر بالسلب على أداء

الأهلي؟

الفريق رحل عن صفوفه العديد من اللاعبين على مدار السنوات الثلاث الماضية مثل على زين وإسلام حسن اللذين خاضا تجربة الاحتراف الخارجي، بالإضافة إلى هادي رفعت وكذلك كريم هندواى حارس المرمى





## اللعبات

الفريق  
الانسحب من  
المسابقة  
والاتحاد  
عاقبه  
بالهبوط

أبوفريخة:  
مصير  
اللاعبات  
يتحدد  
في الأيام  
المقبلة

أحمد جلال  
إبراهيم:  
الاتحاد  
لم يعالج  
مشكلة  
ال جماهير

محمد السقا

تسببت جماهير الأولتراس في حرمان فريق الزمالك لكرة السلة للسيدات من استكمال مباريات مسابقة الدوري بعدما اتخذ مجلس إدارة النادي قرارًا بالانسحاب من البطولة عقب الأحداث الأخيرة التي شهدتها مباراة الفريق أمام 6 أكتوبر وإصرار الجماهير على حضور المباراة.



# سيدات سلة الزمالك ضحية الأولتراس

لوائح المسابقة التي تقر خوض المباريات بدون حضور الجماهير مما جعله يصر على تطبيق اللوائح، والأمر ذاته تكرر في مباراة الفريق الأخيرة في الدوري أمام فريق 6 أكتوبر بعدما حضرت الجماهير المباراة وهو ما دفع مجلس إدارة النادي لاتخاذ قرار على الفور بعدم إكمال المباريات المتبقية حيث كان يتبقى مباراة واحدة على انتهاء جولات الدور الأول، بالإضافة إلى جميع مباريات الدور الثاني وبعدها أرسل مجلس إدارة النادي فاكس رسميًا إلى اتحاد كرة السلة يبلغه بالانسحاب من الدوري وكانت إدارة النادي قبلها قد اتخذت قرارًا آخر وأبلغت أيمن عبدالرؤف المدير الفني للفريق بضرورة إخطاره للاعبات الفريق بنسريجهن وعدم الحضور والانتظام في التدريبات وكذلك البحث عن أندية أخرى للانتقال إليها عقب المشهد الأخير والتقاطهن الصور التذكارية مع جماهير الأولتراس وهو الأمر الذي رفضه

لم تكن المرة الأولى التي ينسحب خلالها فريق الزمالك للسيدات من مباريات البطولة بل سبقتها واقعة أخرى وتحديداً في الخامس عشر من شهر فبراير الماضي قبل مباراة الفريق أمام الشمس والتي كان مقرراً إقامتها في صالة 6 أكتوبر وقتها اقتحمت الجماهير بأعداد كبيرة الصالة لمشاهدة المباراة وتشجيع فريقها لكن مجلس إدارة النادي أبلغ الجهاز الفني بقيادة أيمن عبدالرؤف بعدم خوضه المباراة في وجود الوايت نايتس ولكن الجماهير أصرت على حضور المباراة ومشاهدتها من داخل الصالة وهو ما جعل المدير الفني يتخذ قراره بالانسحاب من المباراة وكانت النتيجة توقيع اتحاد السلة عقوبة على الفريق بخسارة الفريق اعتماد نتيجة المباراة لمصلحة الشمس وهو الأمر الذي أغضب الجهاز الفني للفريق بعدما رأى أيمن عبدالرؤف أن الانسحاب لم يكن نتيجة لأسباب فنية وإنما لإصراره على تطبيق



## أنسات الطائرة الشاطئية يبحثن عن تأشيرة الأولمبياد

يشارك المنتخب الوطنى لكرة الطائرة الشاطئية للأنسات فى المرحلة الأخيرة من التصفيات الأفريقية التى ستقام فى نيجيريا اعتباراً من الغد وتنتهى فى الثامن عشر من شهر إبريل الجارى وهى التصفيات المؤهلة لأولمبياد ريودى جانيرو التى ستقام فى أغسطس المقبل.

استعد المنتخب جيداً قبل التصفيات بعدما أقام معسكراً تدريبياً فى بورسعيد لمدة أسبوع ركز خلاله الجهاز الفنى بقيادة عصام معوض على الارتقاء بالنواحي البدنية والفنية للاعبات اللاتي تم اختيارهن للمشاركة فى التصفيات التى يعول عليها الجهاز الفنى أهمية كبيرة من أجل تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية للوصول إلى الهدف الذى يسعى إليه وهو التأهل لأولمبياد ريودى جانيرو لتعويض غياب منتخب الرجال، بعدما رفض اتحاد الطائرة برئاسة فؤاد عبدالسلام مشاركة المنتخب فى المرحلة الأخيرة من التصفيات الأفريقية التى تستضيفها تونس فى شهر مايو المقبل وهى المؤهلة أيضاً لأولمبياد البرازيل وأصر عبدالسلام على عدم مشاركة المنتخب فى التصفيات لقوة المنتخبات المشاركة وبالتالي ستكون فرصة المنتخب فى التأهل صعبة للغاية.



لاعبات المنتخب جاهزات

للمباريات أكثر من مرة هذا الموسم، مشيراً إلى أن اللائحة التى حددها اتحاد كرة السلة تنص على إقامة المباريات بدون جمهور وهو ما جعل النادي يلتزم بقرار الاتحاد، لكن عقب الأحداث الأخيرة نتيجة اقتحام الوايت نايتس لمباراة الفريق فى الدورى أرسل النادي مذكرة للاتحاد يبلغه بانسحاب الفريق رسمياً من البطولة. وأضاف جلال أنه من ضمن الأسباب الأخرى التى جعلت مجلس إدارة النادي يتخذ قراره بالانسحاب هو أن فريق الأنسات هذا الموسم لم يحقق نتائج جيدة ولم يكن من ضمن فرق المقدمة وبالتالي فضلنا الانسحاب وعدم تكملة المباريات.

وأشار نائب رئيس الزمالك إلى أن اتحاد السلة كان من الأفضل أن ينقل مباريات الفريق هذا الموسم خارج القاهرة تفادياً لحدوث الأزمات الناتجة من اقتحام الجماهير للمباريات أسوة بالمباريات الأخرى التى يتم نقلها خارج القاهرة فى الطائرة واليد.

لحضور مباراة الفريق الأخيرة فى الدورى واتخذ المجلس قراره بيهبوط الفريق فى الموسم الجديد إلى دورى الدرجة الأولى، بالإضافة إلى إحالة أمر لاعبات الفريق إلى لجنة شؤون اللاعبين لبحث إمكانية بقائهن مع الفريق واللعب معه فى دورى الدرجة الأولى أو انتقالهن إلى أندية أخرى.

وأضاف رئيس الاتحاد أن اللائحة تنص على أن الفريق الذى ينسحب مباراتين فى الدورى يهبط للدرجة الأدنى وهو ما ينطبق على فريق الزمالك الذى تكرر معه الانسحاب أكثر من مرة بسبب جماهيره، ولكن القرار الذى اتخذه مجلس إدارة الزمالك بانسحابه من المسابقة جعل الاتحاد يعقد اجتماعه الأخير لاتخاذ قراره النهائي بيهبوط الفريق.

ومن جانبه يقول أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس الزمالك إن مجلس إدارة النادي اتخذ قرار الانسحاب من بطولة دورى السيدات بعدما تكرر مشهد اقتحام الوايت نايتس



سوء النتائج وراء تجميد الفريق

مجلس إدارة النادي وبعدها بدأت المشكلات تتفاقم بعدما رفضت اللاعبات تنفيذ القرار وأصررن على حضور التدريبات خاصة أنهن لم تصدر منهن أية مشكلات تتعلق بحدوث أزمات داخل الملعب قبل المباراة، والدليل أن الجماهير التى حضرت لم تصدر منهن أية أعمال عنف أو شغب بل قاموا بالتقاط الصور معهن بنظام دون حدوث فوضى، لكن مجلس إدارة النادي أراد أن يعاقب اللاعبات بإرساله مذكرة الانسحاب إلى الاتحاد الذى شجعه على ذلك أن الفريق لم يحقق النتائج المرجوة فى الدورى خاصة أنه ليس من ضمن فرق المقدمة وبالتالي لم يعد له فائدة فى استمراره بالبطولة.

ومن جهته أوضح مجدى أبو فريخة رئيس الاتحاد أن مجلس الإدارة عقد اجتماعاً لمناقشة المذكرة الرسمية التى تقدم بها مجلس إدارة الزمالك بشأن انسحاب فريق السيدات من بطولة الدورى عقب اقتحام الوايت نايتس





عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضا سوف نتنافس لنقدم كل ما هو إيجابي وناجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنوتهم التي سنرسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

## إحنا الشباب جامعة المنصورة تحتفل بطلاب ستار أكاديمي

أحيأ عدد من نجوم ستار أكاديمي محمد سراج ودينا عادل ومحمد شاهين واحدة من أقوى حفلاتهم داخل جامعة المنصورة بحضور العديد من الطلاب. وكان ذلك الحفل الختامي للمنتقى توظيف وتأهيل الخريجين تحت رعاية رئيس الجامعة د. محمد حسن القناوي، وقام كل من نجوم ستار أكاديمي بغناء العديد من أشهر أغانيهم وسط أجواء من الفرح والبهجة بين الطلاب الحاضرين. وفي نهاية الحفل قام رئيس الجامعة بتكريم كل من محمد سراج ودينا عادل ومحمد شاهين على حضورهم الحفل وقاموا بالتقاط الصور التذكارية معا.



## دعوة «محمود» من ميدان الحصرى

محمود شاب مصرى قرر بكل بساطة عدم انتظار دوره فى الشغل الحكومى ولا الجلوس على القهوة للعب الدومينو والكوتشينة.. قرر أن يكسب رزقه ويكون مستقبله من فكرة بسيطة وجديدة فى نفس الوقت ورأسماله كان سيارة صغيرة حولها إلى مقهى متكامل يقدم المشروبات المختلفة مثل القهوة والنسكافيه والكابتشينو، وهو غالبا موجود فى ميدان الحصرى بمدينة أكتوبر أمام بوابة المركز الخبرى الملحق بالمسجد.. معظم زبائنه يؤدون (أن) مستوى القهوة التى يقدمها بالضبط مثل الموجودة فى كافيهات كثيرة مشهورة لأنه يستخدم نفس ماكينة القهوة التى تستخدمها تلك الأماكن بالإضافة إلى أنه يحمل شهادة صحية موجودة فى مكان واضح فى السيارة، ويقدم أيضا مياه معدنية محلية ومستوردة، وبالنسبة لأسعاره فهو يقدم منتجاً مشابهاً جداً لمعظم الأماكن التى يتردد عليها الشباب لكن مع الفارق أنه يواحد على خمسة من السعر).. وهم نقطة فى المشروع أنه لا يتسبب فى إشغال الطريق لأنه اختار الوجود فى جراج حكومى ويدفع لجهاز المدينة كل يوم ويأخذ أيضاً مثله مثل أى سيارة موجودة بالجراج.



## نصائح للتخلص من

دهون البطن والكرش أكثر ما يؤرق معظم الشباب، فأغلب ماكولاتهم تتسبب فى تكوين الدهون فى منطقة البطن، بالإضافة إلى العادات الصحية الخاطئة.

فإذا كنت تريد التغلب على الدهون فى هذه المنطقة، ينصح الأطباء بالاهتمام بعنصرين مهمين للتغذية هما (الشوفان وبذور الشيا)، خاصة فى وجبة الإفطار، حيث يمتص الجسم الغذاء بصورة أفضل فى الصباح. وفقاً لما ورد فى تقرير نشره موقع (HealthyFoodStar).. أطباء التغذية أكدوا أن الشوفان يحتوى على عدة عناصر غذائية مهمة لاحتياجات الجسم، مثل الأيودين والكلورين والفوسفور والمغنيسيوم والبوتاسيوم والمنجنيز والزنك والنحاس والنياسين والبيوتين، بالإضافة إلى العديد من الفيتامينات. كما أنه يحافظ على تنظيم معدل السكر فى الدم ويساعد على تقوية الأسنان والعظام.

أما بذور الشيا فهي تساعد على تحسين الصحة العامة للجسم، وتساعد على تحسين النشاط الحيوى للإنسان، كونها غنية بالألياف والأوميغا ٣ (تتواجد بذور الشيا فى محلات العطارة).

ومن أجمل الأطباق الغنية ببذور الشيا والشوفان التى يمكنك تناولها فى وجبة الإفطار هذه الوصفة.





## الفييس بوك يدفعك للتوتر النفسي

دراسة علمية نشرها موقع (كوارتز) الهولندي أثبتت أن التوقف عن استخدام موقع التواصل الاجتماعي (فييس بوك) يتسبب في زيادة الشعور بالسعادة. وأكدت الدراسة التي أجريت على أكثر من ١٠٠٠ مستخدم لموقع التواصل الاجتماعي أن الموقع يتسبب في زيادة الشعور بالضغط النفسي الذي يتسبب في عدم الشعور بالسعادة. وسمح الباحثون للمجموعة الأولى من المشاركين بالتوقف عن استخدام موقع التواصل الاجتماعي (فييس بوك) وسمحوا للمجموعة الثانية باستخدام الموقع. وأظهرت النتيجة أن ٨٨٪ من المجموعة التي توقفت عن استخدام (الفييس بوك) كانوا أكثر سعادة من المجموعة الثانية. وأكد بعض أعضاء المجموعة التي توقفت عن استخدام الموقع بعد انتهاء التجربة أنهم أصبحوا أقل عرضة للتوتر العصبي وأنهم أصبحوا أكثر نشاطاً.



## أمداد القراعنة بالألوان في نيويورك

مجموعة من علماء الآثار بمتحف (ميتروبوليتان) للفنون في مدينة نيويورك الأمريكية، نفذوا عرضاً ملوناً لإنجازات القراعنة الفنية بهر مشاهديه. حيث أظهر العرض علامات العمارة المصرية القديمة بالألوان الزاهية، بعد أن محتها عصور الفيضانات والعواصف الرملية، وتمكن علماء الآثار من تصويرها بشكل فائق بعد الاستماع لروايات مباشرة من المستكشفين المصريين لتزيين جدران معبد دنور المصري القديم الذي انتقل إلى المتحف الأمريكي منذ عام ١٩٧٨. جاء ذلك في إطار مبادرة سميت (تلوين المعبد)، باستخدام الفريق الأثرى تكنولوجيا حديثة لرسم الخرائط واستخدام أشعة الضوء، لإدخال النور إلى الحروف الهيروغليفية الموجودة على الأحجار الرملية، تضمن العرض لقطات للإمبراطور الروماني أغسطس قيصر، يرتدى زيًا فرعونيًا كاملاً ويقدم التبريد إلى الإله حورس والإله حتحور إله الحب عند القراعنة.

٦٧ - الأهرام ٢٠١٦-٤-١٣

## من «كرشك»

المقادير:

كوب من الشوفان  
ملعقة من بودرة القرقة  
ذرة ملح  
ملعقتان من الفانيليا  
ملعقتان من العسل  
٤ ملاعق من بذور الشيا  
٥٠٠ مل من الماء

طريقة التحضير:

يخلط الماء والقرقة والفانيليا  
بإناء ويرفع الخليط على النار  
حتى الغليان. مع بدء غليان  
الخليط، تخفف من شدة  
النار ونضيف الشوفان.  
نترك الخليط يغلي  
لدقائق قليلة ثم  
نخطفه ونتركه ليبرد  
لمدة خمس دقائق،  
ثم نضيف العسل  
والمالح وبعدها  
بذور الشيا.  
الوجبة الآن  
جاهزة، ويمكن  
إضافة بعض الفواكه أيضاً  
كالتفاح أو الموز أو الفراولة  
أو الكرز.







## متى؟

متى يتم تطوير الأسواق الحرة بالمبنى رقم واحد لمصر للطيران، الذي يحتاج إلى إعادة تطويره سواء بدورات جديدة أو نوعية السلع التي تباع به؟

## سؤال!

لماذا لم تتخذ أى دولة أوروبية أى إجراءات لرحلاتها إلى مطار بروكسل بلجيكا الذي اخترق أمنيا بدرجة كبيرة تعيد للأذهان أحداث الحادي عشر من سبتمبر، لم نسمع أى تعليق عن الأعمال الأمنية أو إيقاف رحلات، أو تقديم دول أوروبية بطلبات للتفتيش على المطار والمطالبة بالمرجعة الأمنية للمطارات هناك؟

## المجلس العالمي للمطارات لمنطقة أفريقيا يكرم شخصيات مصرية



إسماعيل أبو العز

شريف فتحي

أعلن المهندس إسماعيل أبو العز رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية عن وصول الوفود الأفريقية المشاركة في مؤتمر ومعرض ACI AFRICA 2016 والانتهاه من كل التجهيزات الخاصة باستقبال الضيوف وإقامتهم بالفنادق، حيث تم اختيار أكفا العناصر من مختلف التخصصات لتقديم كل التسهيلات للمشاركين بناء على توجيهات السيد شريف فتحي وزير الطيران المدني بتوفير كل الإمكانيات لإنجاح المؤتمر الذي يضم أكبر تجمع من المتخصصين والخبراء الذين يمثلون المطارات الأفريقية والعديد من المطارات العالمية وبحضور السيدة أنجيلا جيتينز رئيس المجلس العالمي للمطارات والسيد باسكال كوما رئيس المجلس الأفريقي وأعضاء مجلس إدارة المجلس العالمي للمطارات ومديرى المطارات الأفريقية.. وأضاف أن تنظيم المؤتمر يعد تقديرا لمكانة مصر ودورها الريادي في قارة أفريقيا ويأتي مواكبا للتوجه المصري بتعزيز علاقات التعاون مع دول أفريقيا.. وأشار إلى أن المعرض المصاحب للمؤتمر افتتح ١٠ إبريل وضم المؤسسات والشركات المتخصصة في مجالات تصميم وإنشاء وتأمين وتشغيل المطارات العالمية والخدمات الأرضية ونظم المعلومات والتكنولوجيا الحديثة، كما تم افتتاح المؤتمر أول أمس الاثنين ١١ إبريل.. من ناحية أخرى قام المجلس العالمي للمطارات لمنطقة أفريقيا ACI AFRICA 2016 بتكريم ثلاث شخصيات مصرية في إطار الاحتفال بمرور ٢٥ عاما على تأسيس المجلس في عام ١٩٩١ واختيار القاهرة مقرا للمجلس، صرح بذلك على التونسي سكرتير عام المجلس الأفريقي للمطارات.



على التونسي

انجيلا جيتينز

باسكال كوما

## السفير البريطاني يشيد بالإجراءات الأمنية بالمطارات المصرية

جميع المعايير الدولية في مجال أمن وسلامة الطيران وفقا لتشريعات المنظمة الدولية للطيران المدني (الإيكاو).. كما استعرض الوزير والسفير البريطاني سبل تنشيط السياحة البريطانية الوافدة إلى مصر وتعميق التعاون والتنسيق بين الجانبين في مختلف مجالات الطيران المدني، ومن جانبه أعرب كاسن عن سعادته بهذه الزيارة، كما أشاد بالجهود الأمنية المبذولة من قبل وزارة الطيران وبالنتائج الإيجابية للزيارة التي قام بها الوفد التابع لإدارة النقل البريطاني في نوفمبر الماضي من أجل تفقد إجراءات تأمين الركاب والحاقائب المطبقة بالمطارات المصرية.

استقبل شريف فتحي وزير الطيران المدني بمقر الوزارة السيد جون كاسن سفير بريطانيا بالقاهرة لمناقشة سبل التعاون بين البلدين في مجال صناعة النقل الجوي وزيادة الحركة الجوية بين البلدين، واستعادة السياحة البريطانية إلى شرم الشيخ. وخلال اللقاء أكد الوزير أن هناك توافقا تاما بين الجانب المصري والبريطاني حول ضرورة التعاون المشترك وتبادل الخبرات في مجال السلامة الجوية وتأمين المطارات، وذلك في إطار حرص الوزارة على توفير جميع سبل الأمان وتطبيق إجراءات السلامة والأمن في جميع المطارات المصرية لبث رسالة طمأنينة للعالم بأن مصر تلتزم بتطبيق



## افتتاح ورشة عمل منظمة مقدمى خدمات الملاحة الجوية بالشرق الأوسط

الأهداف المرجوة بسرعة وأكثر دقة.. وأضافت قبرطاي بأن منظمة CANSO تقوم بتنظيم الأجواء داخل ٥ مناطق إقليمية وهي (أوروبا، الشرق الأوسط، آسيا، أمريكا اللاتينية، ودول المحيط الهادئ) واتخاذ القرارات المشتركة بالتعاون بين المنظمة الدولية للطيران المدني ICAO واتحاد النقل الجوي IATA والإدارة الأمريكية الفيدرالية FAA. حضر ورشة العمل كل من الكابتين محمد عباس مساعد رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية والسيد محمد سماوي نائب المدير الإقليمي لمنظمة الإيكاو عن منطقة الشرق الأوسط والسيد تانجي جروبتك مدير إقليمي منظمة الأياتا عن منظمة الشرق الأوسط وعدد من ممثلى وزارة الطيران المدني والشركات التابعة لها.

وبأقل وقت وجهد ممكن.. وقد صرح الكابتين أهاب محبى أن جلسة عمل اليوم الأولى ناقشت استخدام الأنظمة الحديثة في مجال الملاحة الجوية وهو ما يسمى بـ«REMOTE CONTROL TOWERS» وأن هناك أبحاثا منذ عام ٢٠٠٨ تدور حول استخدام الأنظمة التكنولوجية الحديثة في مجال الملاحة الجوية باستخدام كاميرات وشاشات عالية الجودة تعمل بالأشعة تحت الحمراء للتحكم في مراقبة وكشف جميع أنحاء المطار.. ومن جانبها قالت السيدة حنان قبرطاي المدير الإقليمي لمنظمة CANSO بالشرق الأوسط أن الهدف من تنظيم ورشة العمل الإقليمى بكل ما هو جديد في مجال الملاحة الجوية وتحقيق أعلى معايير السلامة في مجال النقل الجوي وكذلك إفراد المشاركون بالمعلومات ومساعدتهم على تحقيق

افتتح الكابتين أهاب محبى رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية ورشة عمل منظمة مقدمى خدمات الملاحة الجوية CANSO بالشرق الأوسط بعنوان «MEASURE WORK SHOP» التي استضافتها القاهرة يومي ٣ و ٤ إبريل تحت رعاية وزارة الطيران المدني والشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية من أجل تحقيق أداء أفضل لمستخدمي المجالات الجوية وتحقيق أعلى معدلات السلامة الجوية والتي تعد المحور الأساسي الذي تسعى المنظمة إلى تحقيقه بتطبيق أعلى المعايير الدولية في مجال السلامة الجوية داخل صناعة النقل الجوي، بالإضافة إلى العمل على نشر الثقافة الأمنية بين أعضاء المنظمة وهو ما يؤدي إلى انسيابية الحركة الجوية بمطارات الشرق الأوسط بتكاليف منخفضة



# { الفن بانوراما

نيمار وبيكيه ومنير  
ودياب فى لقاءات  
«نعم أنا مشهور»

فى الأسابيع المقبلة وحتى قدوم شهر رمضان المبارك... تلتقى الإعلامية منى الشرقاوى الضوء من خلال برنامجها «نعم أنا مشهور» على حياة كبار المشاهير فى الفن والرياضة. تكشف أسراراً جديدة فى حياة نجوم قليلي الظهور فى البرامج التلفزيونية.. فبعد لقائها بالنجم الكبير عادل إمام والنجم ميسى الذى أثارت بسببه أزمة.. أوضحت منى الشرقاوى مؤكدة أنها أزمة افتعلها البعض مع أنها لم تصرح لاي وسيلة إعلامية بأن ميسى تيرع للفقراء بحذائه ثم استضافت محمد صلاح.. واستضافت السبت الماضى النجمة العالمية مونیکا بيلونتشى التى تحدثت عن أعمالها الفنية البارزة والتي يتقاطع بعضها مع شخصيتها الحقيقية، وتحدثت عن الحب فى حياتها، وعلقت على وصفها بأنها أجمل امرأة فى العالم، وشرحت خلال اللقاء كيف حافظت على رشاقتها وجمالها بصورة دائمة.

وسيستضيف برنامج (نعم، أنا مشهور) خلال حلقاته الأسبوعية المقبلة مجموعة من النجوم الذين نجحوا فى صناعة قاعدة جماهيرية واسعة لهم، تجاوزت حدود أوطانهم، ولملت أسماؤهم فى شتى أنحاء العالم. ويتناول البرنامج مع ضيوفه، مختلف مراحل حياتهم، وعلاقتهم مع أسرهم والمقربين منهم ويغوص فى الكثير من التفاصيل الشخصية والمهنية والإنسانية، والتي لم يسبق أن تحدثوا عنها فى أي برنامج آخر. ويستقبل البرنامج فى الحلقات المقبلة من البرنامج من بين نجوم العالم العربى كلا من النجم عمرو دياب، والكينج محمد منير، فضلاً عن نجوم الرياضة العالميين أيضاً، جيرارد بيكيه لاعب كرة القدم الإسباني فى نادي برشلونة، ونيمار لاعب كرة القدم البرازيلي. ويحاور البرنامج أيضاً النجم السينمائي العالمي جون ترافولتا، والمؤلف الموسيقي اليوناني يني، والنجمة الكولومبية شاكيرا.

حلقات «أنا مشهور» حققت نجاحاً كبيراً على محطة إم بي سى مما دفعها لتكرار التجربة والتفكير فى تسجيل حلقات أخرى على مستويات عالمية مع نجوم أبدعوا فى مجالات كثيرة فنية ورياضية.. ولكن قد يتم ذلك بعد شهر رمضان.. حيث كانت الحلقات التى تذاع حالياً قد استغرقت وقتاً طويلاً وبدأ تسجيلها من العام الماضى على أمل أن تعرض فى شهر رمضان ولكن زحام الأعمال الدرامية دفع القناة لتأجيلها وعرضها حالياً.





ضمن فكرة «ملاعب نظيفة» كان اللقاء المهم مع الإعلامي الكبير أحمد شوبير الذي جمعت به «الأهرام الرياضى» جلسة كشف فيها عن رؤيته للفكرة وآليات تنفيذها.. ودور الإعلام ومؤسسات الدولة فى ذلك.. لم يقتصر اللقاء على «الملاعب النظيفة».. بل تطرق الإعلامي أحمد شوبير إلى جوانب مهمة جدًا من العمل الرياضى وما يحدث فى اتحاد الكرة.. وترشده فى الانتخابات المقبلة.. ورايه فى البرامج الرياضية.

فى لقاءه بـ«الأهرام الرياضى»..

شوبير متحدثًا عن فكرة «ملاعب نظيفة»

ليس عندنا إعلام رياضى

ولا أشاهد البرامج الرياضية!

فى بداية اللقاء الذى قدمه رئيس التحرير خالد توحيد مؤكدًا أنه كان شريكًا فى إطلاق الفكرة، وأن شوبير لديه منير إعلامى له أهميته.. ولن تتحول إلى مجرد فكرة ملاعب نظيفة بل لقاء موسع.. تحدث شوبير مرحبًا بالندوة.. قال: لهذا المكان أهمية ومكانة عندي، فكل رؤساء تحريريه ومحرريه لهم عندي معزة خاصة.. تأخرت عن اللقاء لأننى أرفض الندوات والحوارات لكن هناك عشرة وحب بينى وبينكم.

لم تكن فكرتى بل فوجئت بها على الهواء من الزميل خالد توحيد.. قلنا ملاعب نظيفة ليس غداً بل مع الزمن.. محاولين الإصلاح.

نقطة الحوار كانت حول آليات التنفيذ.. ودور المؤسسات والهيئات والوزارات وأن الإعلام بمفرده صعب.

فاجأنى خالد توحيد بالفكرة وقال نبداً.. وإحنا دورنا الإعلام.. عملت بعض الاتصالات وكل من اتصل به كان مرحبًا بالفكرة من وزير الشباب والرياضة.. ورحب اللواء أبو بكر عبد الكريم فى الداخلية ورحب صديقنا هيثم نبيل وقال نبداً.. كيف نبداً.. نحن لا نملك سوى الإعلام..

التخوف من عودة الجمهور، وأنا أقول ليس من الضروري أن يعود الجمهور غداً، ممكن بعد ستة أشهر، فهو سيعود مع المباريات الأفريقية.. عاوز الموسم ده يعدى على خير بخلوه ومرة.

كيف نضع قواعد ولوائح.. مثلاً كنت أمر فى شارع ٢٦ يوليو لا أستطيع المرور بسبب الباعة الجائلين.. وبعد القانون امتلأ الشارع بالشرطة حالياً لا يوجد عسكرى واحد.. أى أن هناك استجابة من الجماهير للنظام.

إحنا بنحاول نخط ده لأننا مجرد موجهين.. وملاعب

مطلوب من  
مقدمى  
البرامج  
الرياضية أن  
يقدموا برامج  
رياضية فقط!

ما يحدث  
فى البرامج  
الرياضية  
تجاوز عبارة  
«انفلات»!

كتبها:

سيد محمود

تصوير:

أسامة عبدالنبي

نظيفة لا يعنى أننا نعتد على الشرطة ومؤسسات الدولة فقط عندنا مديرون ولاعبون ومعلقون.. يعنى أنا أعرف معلقا كل مباراة بيولع الدنيا.. لازم أهتم بمنظومة كاملة.

يقاطع خالد توحيد: إحنا عاوزين نشتغل على تصويب كل الأخطاء والسلوكيات.. وأن نجعل هناك قداسة للمستطيل الأخضر.

شوبير يعقب: هذا معمول به فى العالم من يخطئ يعاقب.. وعندما نتحدث نتهم بالغيرة.. وغيره.. فملعب نظيف أن يكون رئيس النادي يفهم وأن يكون زملاؤنا الإعلاميون فاهمين مش إعلامى يجيب رئيس نادٍ ويستعطفه والنبي ما تستقيل.. عشان خاطرى.

الإعلام بتاعنا لو مشى بالطريقة دى مش هنعمل ملاعب نظيفة.

عندما يرفض الإعلام كله سلوكاً خاطئاً ممكن نبداً نتحرك صح.. ولكن عندما يُهان مدرب سموحة «حلمى طولان» وهو فى عمر ٦٢ عاماً دون سبب هذا سلوك لا يعبر عن ملاعب نظيفة.

محتاجين مساندة بدءاً من رئاسة الجمهورية إلى الوزارات واللجنة الأولمبية ومجالس إدارة الأندية





جانب من الندوة

إذا كانت الدولة ستشارك في هذه المبادرة.. فعلياً أن نفتتح مجال القوانين واللوائح مش أحدث عن القوانين مع الوزير فيقول لي: «قانون العقوبات يكفي».. لا المهم أن يكون هناك لوائح لكل شيء.. أى إشارة في الملعب لها عقوبة.

توحيد: مادام الأمر بهذه الصورة نأتى بالملفات ونترجمها.

يرد شوبير: العامري فاروق أتى بكل شيء ومترجم.. وموجود وأخذ الدوري الإنجليزي مثلاً.. وقابلت نائب رئيس الاتحاد الإنجليزي منذ سنوات وسألت عن تجربة الجمهور وعرفت أن لكل شيء لوائح.. اليوم تسألني عن إعلام رياضي أقول لك إعلام رياضي يعني راجل محترم لما يحصل خطأ نقول دا خطأ.

هناك برنامج له قصة وسيناريو وحوار عارف هيقول إيه الخطاب الإعلامي إيه الضيوف والمناقشات.. المفهوم اللي هطلع بيه إيه للجمهور.. إحنا معندناش إعلام رياضي في مصر.. وأنا لا أشاهد برامج رياضية وأقولها بكل صراحة.. فيه ناس مانعرفش تقرأ وتكتب.. وأتحدث عن بعضهم فهناك من يصلح محللاً ولا يصلح مقدماً.



الذين يغازلون الجماهير إذا كنا عاوزين ملاعب نظيفة فلا بد من تضافر كل الجهود أما لو محدش هيقف معنا يبقى إحنا ألقينا حجر في بركة راکدة و عملنا اللي علينا.

يعقب توحيد: اتحاد الكرة له دور فهو صاحب الشأن الأول في هذا الاتجاه.. إلا أن شوبير يقاطع: أنت تتحدث عن اتحاد لا حول له ولا قوة.

يلتقط الكلام الزميل عبدالشافي صادق: ملاعب نظيفة لابد من وضعها في التشريعات واللوائح.. ما تبقاش المشاكل هات دماغك أبوسها.. محتاجين ضغط إعلامي لتفعيل اللوائح والتشريعات لأن مذبحه بورسعيد كان سببها الإعلام.. وجود لجنة أخلاقيات مثل الفيفا وبوجودها نصل إلى ملاعب نظيفة.

ثم يسأل: ما المطلوب من مقدمي البرامج الرياضية عامة؟..

يجيب شوبير في جملة واحدة «أن يقدموا برامج رياضية»...!!  
وقبل أن أتحدث عن البرامج الرياضية.. أسأل عن اتحاد الكرة القادم وهى دى الفرصة التي يجب أن نستغلها.





شوبير يتوسط أسرة «الأهرام الرياضي»

**يتدخل شوبير:** أعترض لأن هناك خريجي إعلام وبيعوا كوارث.. وأسماء كبيرة. حتى عندما نتحدث عن الصحافة «هيكل» لم يكن خريج إعلام «صلاح منتصر» ليس خريج إعلام وهم أساتذتنا.. ومن ثم التعميم صعب.. إذا كان عندنا موهوب ياريت أهلا. إحنا في مصر وصلنا إلى مرحلة متدنية، حرية الإبداع أن تكون بالنص التحتاني.. ما علاقة الإبداع بالشذوذ.. الإبداع بالتجديد بالفكر أن أقدم مضمونا.. شوف أعلى مشاهدة على اليوتيوب ستجد الألفاظ الخارجة. القيمة موجودة أنا شاهدت فيلم (الأرض) وكانى بشوف تحفة، والزوجة الثانية.. زمان كنا نتفرج على المباراة أسرة واحدة أمام شاشة واحدة حاليا فى البيت ٦ تليفزيونات كل واحد بيتفرج بنفسه. ويتدخل عاطف عبدالواحد الحوار فيسال: مقدمو البرامج جزء كبير من المشكلة.. لكن اتحاد الكرة عليه عبء كبير.. فى الخارج من يعترض على الحكم يعاقب.. ولكن عندنا إذا أخطأ رئيس النادي أو اللاعب نطيط عليه.. للأسف لابد من تطبيق اللوائح على الكل حتى الجمهور.. إحنا

النهاره هناك قوانين إعلام وصحافة.. نستغلها.. كنا زمان بنقول ينشتغل عندنا برنامج رياضى مثلا كل يوم «أهلا سيادة المستشار.. هههه» أو برنامج آخر بدون لغة ولا مخارج الألفاظ.. والثاني إحنا بفضل الله.. وبعون الله.. دون أن يتحدث عن قضية.. لازم نقيم نفسك شوية.. أى نوع من البرامج الرياضية؟!

أو واحد يتحدث عن ميسى ويطلع الجزمة على الهواء.. لم يتابع أحد ما كتب فى الصحف الإسبانية.. إسعاد يونس ليست خريجة إعلام لكننى استفدت منها ومن طريقتها فى الحوار وخفة الدم.. تفوقت ولها جمهور مش عيب أن نستفيد أنا بتفرج على أيمن جادة وأيضا مصطفى الأغا وعلى من يقدم برنامج على سكاى نيوز.. أخذت من دا ومن دا أتفرج على قنوات أجنبية.. أستمع.. ولكن ما تقدمه لا أطلق عليه انقلات لأن كلمة انقلات هيئة لما نشاهده.

**توحيد:** مادامت المسألة وصلت إلى ما بعد الانقلات.. نضع حداً بأن يكون القادم خريج إعلام فقط. مش تركيبة أعشاب وتداعيات حرية تعبير كي نغلق الأبواب اللي تزيق نقول خريج إعلام فقط.

متردد فى  
الترشح  
لاتحاد الكرة  
وأصدقائى  
نصحنى  
بعدم الترشح  
”  
أتعهد بأن  
الأهلى بطل  
الدورى..  
وسيحسم  
اللقب مبكراً  
جداً





## مطلوب إيه من اتحاد الكرة الجديد؟

إذا كان هانى أبوريدة سيستطيع تحقيق كل هذا فمبروك عليه بالثلث.. ولكنني علمت أن هناك من يتصل بجماهير الألتراس ليساندوه..  
خالد توحيد: هل تعتقد أن من سيفوز بالرئاسة هو من سيقدم برنامجاً مقنعاً للناس؟  
شوبير: سيفوز الأكثر شعبية.. مش هكذب عليكم.. من يقدم نفسه عليه أن يحترم الجمعية العمومية.. ويقدم برنامجاً محترماً.  
محسن الموم يسأل: سلوك اللاعبين بدأ يتغير فى حالة عدم وجود جمهور.. فإن عاد الجمهور كيف نحافظ على حالة السلوك الجيدة؟  
أتصور وجود رئيس ناد محترم اتحاد كرة صارم.. ملاعب نظيفة وأنا كلاعب أكون عارف اللائحة والقانون ولو فضلنا كده سنظل على هذه الحال.  
وكشف شوبير أثناء اللقاء عن مفاجأة قال: هناك مخطط لإفساد الدورى وإفساد المسابقة..  
وقال طارق رمضان نتحدث فى المبادرة عن تغيير سلوك.. أنا لا أريد للدولة أن تتدخل.. نحن نتحدث عن تغيير سلوك لأن اللاعب فى الخارج يعلم كيف يتحدث وهو يضع يده على فمه حتى لا تقرأ لغة الشفاف.. إن كان يقول كلاماً جارحاً.. وعلى فكرة قانون اللوائح به ما هو أشد من لوائح الكرة.  
وانتهى شوبير اللقاء بتعهده «الأهلى بطل الدورى.. وسيحسم اللقب مبكراً جداً»..

يقول شوبير: مطلوب لوائح وقوانين.. مطلوب طرق جديدة لإدارة المسابقات الجديدة.. انشف، تخلص من لوائح القديمة ولو دخلت اتحاد الكرة لن يهمنى من يجلس بجانبى.. عاوز لجان محترفة يجد تدبر اتحاد الكرة.  
أحب أن يكون عامر حسين موجوداً لأنه فى ظروف صعبة عمل شيء وأن يكون جمال الغندور موجوداً.. أنجز فى وقت قصير.. عندنا لجان تعمل بجد.  
توحيد يسأل: هل تعتقد أن المرشحين الظاهرين على خشبة المسرح أو من سيطرحون قادرون على تحقيق ذلك؟  
رد شوبير: أول مرة أجلس فى قعدة انتخابية منذ أيام فى محاولة للضغط على المرشحين كنت مع هانى أبوريدة.. وأنا ما زلت متردداً سألته هذا السؤال.. وجدته يقول كلاماً لأول مرة أسمع.. عن لجان محترفة وطريقة إدارة فوجئت به يقول «أنا مالى بإدارة الأندية».. فيه رابطة الأندية على طريقة الإنجليز والألمان والإسبان «أسبب التركية» وياخدوا صلاحياته.. وأفترغ للمنتخبات للناشئين للملاعب.  
وقال ما هو أهم «أنا تعلمت عندي خبرات من الاتحاد الأفريقى خبرات من كل اتجاه».. قلت له إذا كان الرئيس بهذا الشكل وإذا كان الأعضاء لن يذهبوا إلى الاتحاد كل يوم وسيجتمعون مرة فى الشهر.. وفيه لجنة إعلام ومتحدث إعلامى محترف ولجان.. هذه هى الثورة المطلوبة..

الدولة الوحيدة التى بها اللاعب يوقع لناديين.. ماعندناش اتحاد كرة بس لازم نبدأ من خلاله.. من ساعة كارثة بورسعيد ومش عارفين نتفقد حاجة.

**شوبير:** أولاً بعض شروط النيابة العامة تتنافى مع كرة القدم، هناك جزء أمنى لابد منه.. هناك خطأ فادح كلنا أخطأنا كإعلاميين عندما ذهبنا ومعنا أم الشهيد الغلانى.. بأن الشهيد وأمه على الهواء رسخنا هذه الثقافة عند الناس.

راجعت ما حدث فى مأساة استاد هيسيل، ومأساة ليفربول أقصى شيء هو أن يضع وردة أو يقف فى خشوع، إحنا حولناها إلى تجارة بمشاعر الناس دا مش مكانه التلفزيونات.

إحنا محظوظين حالياً لأننا فى فترة مخاض لم نستطع أن نضع قواعد ولوائح ونقول للنيابة أنت خطأ.. هناك من يظهر على الشاشة ويحضر روح السادات ويحضر لنا من قتل ريجينى.. مش بيحصل على الشاشة؟

كيف نترك من يقول كلاماً مثل هذا.. إذا كان من صور نفسه سيلقى أثناء حريق برج بالإمارات حوكم.. وتم ترحيله.. ما هذا التهريج.





بقلم:  
محمد سيف الدين

## رمضان صبحي بين المبالغة والذبح.. وخيوط العنكبوت في انتخابات اتحاد الكرة!

والقدرات التهديفية.  
أما إنبي فكانت درجته «ض.ج» أي ضعيف جداً فقد خرج مهزوماً بهدفين!.. صحيح أنه في عالم كرة القدم يستطيع التعويض ولكن مستوى إنبي في الفترة الأخيرة ونتائجه في الدوري هي التي توحى لنا بصعوبة موقفه رغم ما يضمه من نجوم ويقوده مدرب قدير.. ونتمنى له أن تكون عودته واستعادته للثقة من خلال مباراة العودة لاسيما أن منافسه ليس بالقوة التي تخيف.

«مازلنا لا نعرف الوسطية في تعاملنا مع الأمور والأشياء في حياتنا بشكل عام والرياضة بشكل خاص.. لا توجد عندنا منطقة وسط بل يا شرقية يا غربية.. ومحونا اللون الرمادي وأبقينا على الأبيض والأسود.. صحيح أن هناك قضايا وأموراً تحتاج إلى آراء واضحة وصريحة لا مواربة فيها ولا مسك للعصا من منتصفها ولا مجال لاستخدام المنطقة الرمادية وتحتاج فعلاً إلى الإجابة الواضحة يا أبيض يا أسود.. لكن هناك أيضاً أموراً أخرى تحتاج إلى الوسطية والعقلانية في تناولها.. على سبيل المثال اللاعب رمضان صبحي، هو لاعب موهوب وهو أحد الركائز التي تعلق عليها الكرة المصرية أمالها، وقد تألق بشكل واضح في مباراتي منتخب مصر مع نيجيريا، وهنا وجدنا من يتحدث عن اللاعب وكأنه موهبة فريدة ووحيدة لم تأت من قبل وربما لا يأتي مثلاً بعد!.. وهذا أمر مبالغ فيه خاصة أن اللاعب في بداية مشواره التألق.. وبعد مباراة الأهلي مع يانج أفريكانز وظهور اللاعب بمستوى متواضع حتى إن المدرب أخرجه ودفع بوليد سليمان، وهنا وجدنا من يهاجم اللاعب وينتقده وأن مستواه ليس ثابتاً ومتقلب وقد تجده في مباراة وتفتقده في أخرى!.. وهكذا، رأى ذهب إلى أقصى اليمين وآخر ذهب إلى أقصى اليسار، والمفروض أننا نتعامل مع اللاعب بعقلانية فلا نبالغ عندما يتألق ولا نذبح عندما يغيب عنه التوفيق!

«لست متابعاً جيداً لما يدور في كواليس الإعداد والتجهيز لانتخابات اتحاد الكرة وما يدور في مطبخ التريبيطات.. لكن ما وصل إلينا من بعض المعلومات حول الأسماء المطروحة لقيادة زمام أمور كرة القدم المصرية يجعلني غير متفائل!.. أسماء قديمة بعضها نسج العنكبوت خيوطه حول أفكارها وتفكيرها وآرائها!.. أسماء لديها مهارات فائقة وقدرات خلاصة ليس في التطوير والتنظيم ولكن في طبع الانتخابات وتخليص الأصوات.. وهناك من يتعامل مع الانتخابات وكأنها مزادات، يدخلها ليس للفوز بالبضاعة وإنما للحصول على «عرقه» ويخرج من المزاد!.. حاجة تكسف.. بل حاجة تقرف!

«انتهت جولة الذهاب لدور الـ ١٦ في بطولتي أفريقيقا للأندية، وحقت الأندية المصرية الأربعة المشاركة في البطولتين نتائج مابين طيبة ومرضية ومقبولة بما يشير إلى قدرتها على الوصول إلى الدور التالي إن شاء الله.

وتبقى نتيجة الزمالك مع مولودية بجاية الجزائر هي الأكثر إيجابية بين الفرق الأربعة باعتبار أنه الوحيد الذي حقق الفوز، كما أن فوزه جاء بهدفين وعلى فريق هو الأقوى بين المنافسين الذين التقت بهم أديبتنا، وصحيح أن الفوز بهدفين نظيفين على فريق بهذا المستوى يعتبر جيداً جداً لكن يجب أن نحسب ونحذر من لقاء العودة فلن يكون سهلاً بكل المقاييس، ويكفي أن نعرف أن هذا الفريق في دور الـ ٦٤ أنهزم خارج أرضه من أشانتي كوتوكو الغاني ١/٠ صفر وفي مباراة العودة فاز ٢/٠ صفر، وفي دور الـ ٣٢ أنهزم خارج ملعبه من الأفريقي التونسي وفي لقاء العودة فاز ١/٣.

وليست النتيجة فقط هي الإيجابية في لقاء الزمالك بل الأداء أيضاً، فقد أدى الزمالك مباراة طيبة، تقاربت الخطوط، وتحرك اللاعبون وبذلوا جهداً كبيراً ونجحوا في تسجيل هدفين في الشوط الثاني وفي التوقيت المطلوب، وكان هناك تألق واضح لبعض اللاعبين مثل معروف يوسف ومحمود كهربا وأحمد دويدار وطارق حامد وحازم إمام كما نجح الشناوي في التعامل مع الكرات التي وصلت إليه وأنقذ مرماه من هدف مؤكد.

والأهلي كانت نتيجته مرضية بالتعادل الإيجابي مع يانج أفريكانز خارج الأرض وبالتالي فإن فرصة الأهلي شبه مؤكدة في الفوز في لقاء العودة خاصة أن هناك فارقاً كبيراً في المستوى وضح من خلال المباراة وهو فارق لمصلحة الأهلي، وطبعاً التعادل السلبي لمصلحة الأهلي ولكننا نؤكد أن لديه القدرة على الفوز المريح.. ومع ذلك يبقى السؤال: لماذا لم ينفذ الأهلي الأمر من هناك وكان ذلك في مقدوره وبين يديه خاصة في الشوط الأول عندما كانت السيطرة للأهلي والفرص للاعبين في حين كان المنافس مخضوفاً من اسم الأهلي وأسماء لاعبيه الذين يشكلون أغلب التشكيلة الرئيسية لمنتخب مصر!.. هل عدنا لنغمة الخروج بأقل الخسائر خارج ملعب!.. وحتى لو كانت هذه النغمة تطرب لسماعها في بعض المباريات ومع بعض الفرق، إلا أنها مع الأهلي زعيم القارة وفي مثل هذه المباراة ومع هذا الفريق فهي نغمة نشار!

والمقاصة في امتحان الجولة الأولى حقق نتيجة «مقبول» حيث خرج مهزوماً بهدف وحيد جاء مع نهاية المباراة، ويستطيع في التيرم الثاني أن يحقق نتيجة تجعله يحصل على شهادة الصعود إلى الدور التالي لأن لديه الإمكانيات الفنية والمهارية

» (أسماء قديمة قررت دخول انتخابات اتحاد الكرة، بعضها نسج العنكبوت خيوطه حول أفكارها وتفكيرها وآرائها)